

1961

/ Georges Hugnet. - Paris : Hugnet, Georges. Paris : chez l'auteur, 1961. - 60, [2] p., [4] c. di tav. a fogli sciolti : ill. ; 23 cm.

Ed. di 70 esempl. num. da I a LXX e di 500 esempl. num. da 1 a 500.

391

: novia au premier occupant ... - [S.l. : s.n.], [1962?] (Bern : Staempfli & Cie). - [15] p. : ill. ; 24 cm.

Mostra tenuta a Berna nel 1962. - Tit. della cop. - Data di p. [5].

Abstraction

création art non figuratif. - A.1, n.1 (1932)-. - Paris : Les tendances nouvelles, 1932-. - v. : ill. ; 28 cm.
non determinata.

Aeschylus

Les Choéphores d'Eschyle / [traduite par] Paul Claudel. - Éd. originale. - Paris : Nouvelle Revue Francaise, 1920. - 69 p. ; 26 cm.

Ed. di 800 esempl. num.

Aeschylus

Les Euménides d'Eschyle / [traduite par] Paul Claudel. - Éd. originale. - Paris : Nouvelle Revue Francaise, 1920. - 62 p. ; 26 cm.

Ed. di 800 esempl. num.

Agenda

. - London : Poets' and Painters' Press, 1959?-. - v. ; 23 cm.

Periodicità non determinata. - Descrizione basata su: N.3 (mar. 1959).

Alain

Propos sur le bonheur / Alain. - Nimes : Fabre, 1925. - 128 p. ; 23 cm. - (Cahiers du capricorne ; 1).

In calce al front.: A l'enseigne de la fantasia. - Ed. di 500 esempl. num. da 61 a 560.

Albert-Birot, Pierre

Larountala : polydrame en deux parties composé en 1917-1918 / par Pierre Albert-Birot. - Paris : Sic, 1919. - 92 p. : ill. ; 20 cm.

Ed. di 124 esempl. num.

Albert-Birot, Pierre

Matoum et Tévirar : du histoire édifiante et récréative du vrai et du faux poète : drame pour marionnettes composé en 1918 / par Pierre Albert-Birot. - Paris : Sic, 1919. - 92 p. : ill. ; 20 cm.

Ed. di 124 esempl. num.

Albert-Birot, Pierre

La lune, ou, Le livre des poèmes / Pierre Albert-Birot. - Paris : Budry, 1920. - 326 p. ; 20 cm.

Ed. di 326 esempl. num.

Albert-Birot, Pierre

La triloterie : poèmes composés en 1918 / par Pierre Albert-Birot ; une gravure de Léopold Survage et un dessin en couleurs de F.T. - Paris : Sic, 1920. - 60 p., [1] c. di tav. : ill. ; 17 cm.

Ed. di 125 esempl. num.

Albert-Birot, Pierre

L'homme coupé en morceaux : drame comique en trois actes pour acrobates jongleurs & équilibristes composé en 1920 / par Pierre Albert-Birot. - Paris : Sic, 1921. - 35 p. ; 29 cm.

Dati della cop.

Alberti, Rafael

Escrito en el aire : 9 poemas inéditos para 9 dibujos de Léon Ferrari / Rafael Alberti. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1964. - 9 fasc. (18 c.) : ill. ; 25 cm.

Ed. di 359 esempl. num. 1-300, 50 non num. e 9 ad personam con una poesia autogr. - A fasc. sciolti, in cartella e custodia.

Allard, Roger

Les élégies martiales : 1915-1918 / Roger Allard ; avec un portrait gravé sur bois par Raoul Dufy. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1928. - 84 p. : [1] ritr. ; 19 cm.

Ed. di 970 esempl. 1-850, I-CXX (f.c.) più 6 numerati A-O e 1 con il nome dell'A.

Almanac

de la Revista : 1919. - Barcelona : La revista, 1919. - 298, [1] p. : ill., mus. ; 20 cm.

Almanacco

Dada : antologia letteraria-artistica cronologia repertorio delle riviste / a cura di Arturo Schwarz. - Milano : Feltrinelli, 1976. - XVI, 743 p., [16] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

In custodia.

André

Breton : la beauté convulsive. - Paris : Éditions du Centre Pompidou, 1991. - 512 p. : ill. ; 31 cm.

Mostra tenuta a Parigi nel 1991. - In testa al front.: Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou. - Altro titolo: La beauté convulsive.

ISBN 2858505675

Antologia

del surrealismo / [a cura di] Carlo Bo. - Milano : Edizioni di Uomo, 1944. - XIV, 315 p. ; 24 cm.

Apollinaire, Guillaume

Calligrammes : poèmes de la paix et de la guerre : (1913-1916) / Guillaume Apollinaire ; avec un portrait de l'auteur par Pablo Picasso gravé sur bois par R. Jaudon. - Paris : Mercure de France, 1918. - 205 p. ; 23 cm.

Contiene: Ondes, Etendards, Case d'armons, Leurs des tirs, Obus couleur de lune, La tête étoilée

Apollinaire, Guillaume

Le flaneur des deux rives / Guillaume Apollinaire. - Paris : Éditions de la sirène, 1918. - 113 p., [1] ritr. ; 18 cm. - (Collection des tracts ; 2).

Apollinaire, Guillaume

Le bestiaire, ou, Cortège d'Orphée / Guillaume Apollinaire ; illustré par Raoul Dufy. - Paris : Éditions de la sirène, 1919 (stampa 1918). - 1 v. : ill. ; 20 cm.

Ed. di 1200 esempl. num.

Apollinaire, Guillaume

L'enchanteur pourrissant / Guillaume Apollinaire. - Éd. nouvelle illustrée de reproductions de bois gravés pour l'éd. orig. par André Derain. - Paris : Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1921. - 89, [4] p. : ill. ; 20 cm.

Apollinaire, Guillaume

Contemporaines pittoresques / Guillaume Apollinaire ; en frontispice, un portrait de l'auteur par Picasso. - Paris : Les éditions de la belle page, 1929. - 100, [2] p. : 1 ritr., ill. ; 19 cm. - (Le livre neuf ; 3).

Ed. di 340 esempl. num.

Apollinaire, Guillaume

Les onze mille verges, ou, Les amours d'un Hospodar / par G[uillaume] A[pollinaire]. - Nice : La Ratapignata, 1931. - XI, [1], 167, [1] p., [2] c. di tav. ; 20 cm.

Nome completo dell'A da p. III. - Ed. di 130 esempl. num.

Apollinaire, Guillaume

Les peintres cubistes : méditations esthétiques / Guillaume Apollinaire. - Genève : Cailler, 1950. - 139 p. : ill. ; 19 cm. - (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui ; 15).

Apollinaire, Guillaume

Le Guetteur mélancolique : poèmes inédits / Guillaume Apollinaire ; préface d'André Salmon ; frontispice de Picasso. - 7e éd. - [Paris] : Gallimard, 1952. - 149 p. : ill. ; 19 cm.

L'indicazione di responsabilità precede il compl. del tit.

Apollinaire, Guillaume

Le Gueuteur mélancolique : poèmes inédits / Guillaume Apollinaire ; préface d'André Salmon ; frontispice de Picasso. - [Paris] : Gallimard, 1952. - 149 p., [1] c. di tav. b/n ; 19 cm. - (NRF).

Ed. di 1545 esempl. num. di cui 75 f.c. numerati A-Z e 1471-1520. - Data di pubbl. sul dorso: 1953.

Apollinaire, Guillaume

Lettres à Lou / Guillaume Apollinaire ; préface et notes de Michel Décaudin. - [Paris] : Gallimard, 1969. - 527 p., [14] p. di tav. b/n : alcune ill. ; 21 cm. - (NRF).

Ed. di 138 esempl. num.

Apollinaire, Guillaume

Opera poetica / Guillaume Apollinaire ; introduzione di Sergio Solmi ; traduzione e note di Mario Pasi. - Nuova ed. riv. e aum. - Parma : Guanda. [Parma] : Guanda, 1976. - LXXVI, 678 p. ; 23 cm. - (La fenice / [Guanda]).

Testo orig. a fronte. - In custodia.

Apollinaire, Guillaume

Lettere a F.T. Marinetti : con il manoscritto del manifesto Antitradizione futurista / Guillaume Apollinaire ; a cura di P.A. Jannini. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1978. - 47 p. : ill. ; 24 cm. - (Quaderni del Centro documentazione avanguardie storiche Primo Conti ; 1).

Tit. orig.: Antitradition futuriste.

Apollinaire, Guillaume

A l'Italie / Guillaume Apollinaire ; a cura di Luigi Cavallo. - Milano : Libri Scheiwiller, 1986. - 75 p. : ill. ; 18 cm. - (Poesia / [Libri Scheiwiller] ; 1).

Ed. di 1500 esempl. num.

ISBN 8876440305

Apollinaire, Guillaume

Et moi aussi je suis peintre / Guillaume Apollinaire ; idéogrammes lyriques et coloriés par Manuel Viusà ; présentation de Michel Décaudin, Daniel Grojnowski. - Paris : Gryphe, Sébastien, 1987. - 1 v. : ill. ; 33 cm.

Ed. di 2000 esempl. num. - A fogli sciolti.

Apollinaire, Guillaume

Alcool ; Calligrammi / Guillaume Apollinaire ; a cura di Sergio Zoppi ; traduzioni di Luciana Frezza ... [et al.] ; introduzione di Michel Décaudin. - Milano : Mondadori, 1990. - LII, 518 p. : ill. ; 19 cm. - (Oscar Poesia ; 49).

Testo orig. a fronte. - Tit. orig.: Alcools ; Calligrammes. - Tit. orig.: Alcools. - Tit. orig.: Calligrammes.

ISBN 8804337370

Apollinaire, Guillaume

Poesie d'amore / Guillaume Apollinaire ; scelte e presentate da Renzo Paris ; traduzioni di Renzo Paris, Mario Pasi e Leopoldo Carra. - Parma : Guanda, 1992. - 168 p. ; 23 cm. - (La fenice / [Guanda]).

Testo orig. a fronte. - In custodia.

ISBN 8877466243

Aragon, Louis

La peinture au défi / par Aragon. - Paris : Galerie Goemans, 1930. - 32 p., XXIII p. di tav. ; 20 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi, Galerie Goemans, nel 1930. - In testa al front.: Exposition de collages: Arp, Braque, Dali, Duchamp, Ernsst, Gris, Mirò, Magritte, Man-Ray, Picabia, Picasso, Tanguy.

Art

in theory : 1900-1990 : an anthology of changing ideas / edited by Charles Harrison and Paul Wood. - Cambridge, Mass. Oxford : Blackwell, 1993. - XXV, 1189 p. ; 23 cm.

ISBN 0631165754

Artaud, Antonin

Per farla finita con il giudizio di Dio / Antonin Artaud. - [S.l.] : Edizioni del sole nero, [1900?] [dopo il 1958] (Amsterdam : Real free press). - 63 p., [2] c. di tav. ; 17 cm + audiocassetta.

Testo della trasmissione radiofonica registrata il 28 novembre 1947. - Testo orig. a fronte. - In busta.

Artaud, Antonin

Lettres d'Antonin Artaud a Jean-Louis Barrault / préface de Paul Arnold ; note liminaire d'André Frank. - [Paris] : Bordas, 1952. - 182, [2] p., [2] c. di tav. : ill. ; 20 cm. - (Documents de la revue théâtrale).

Ed. di 100 esempl. num.

Artaud, Antonin

Vie et mort de Satan le feu ; suivi de, Textes mexicains pour un nouveau mythe / Artaud ; avant-propos de Serge Berna. - Paris : Arcanes. [Paris] : Arcanes, 1953. - 115, [6] p. ; 20 cm. - (Voyants / [Arcanes]).

Artaud, Antonin

Les tarahumaras / Antonin Artaud. - Décines : L'Arbalète, 1955. - 207, [1] p. ; 29 cm.

Ed. di 5500 esempl. num.

Artaud, Antonin

Totem etrangle / Antonin Artaud. - Napoli : Colonnese, 1970. - 1 v. ; 8 cm. - (I lilliput / [Colonnese] ; 5).

Ed. di 200 esempl. num.

Auden, Wystan Hugh

The dyer's hand and other essays / W.H. Auden. - London : Faber and Faber, 1963. - VII, 527 p. ; 23 cm.

Auden, Wystan Hugh

Thank you, fog : last poems / by W.H. Auden. - London : Faber and Faber, 1974. - 57 p. ; 23 cm.

ISBN 0571106773

Audisio, Gabriel, 1900-1978

Rapsodies de l'amour terrestre / Gabriel Audisio ; illustrées par E. de Kermadec. - [Paris] : Rougerie, [1949?]. - [47] p., [3] c. di tav. ; 29 cm. - (Collection poesie et critique).

Luogo e data probabile di pubbl. da: LRB livre-rare-book, <http://www.livre-rare-book.com>. - Riproduzione fcsimilare del manoscritto. - Ed. di 200 esempl. num.

Ausstellung Entartete Kunst, München, 1937

Führer durch di Ausstellung Entartete Kunst / die Ausstellung wurde zusammengestellt von der Reichspropagandaleitung-Amtsleitung Kultur ; sie wird in den groesseren Staedten alle Gaeue gezeigt werden ; Verantwortlich fuer den Inhalt: Fritz Kaiser. - Berlin : Verlag für Kultur- und Wirtschaftswerbung, [1937?]. - 30, [2] p. ; 21 cm.

Catalogo ufficiale della mostra realizzata a Monaco nel 1937 per esprimere il giudizio sull'arte nuova da parte del regime nazista; opere di Paul Klee, Oskar Kokoschka, Kurt Schwitters, Otto Dix e molti altri, considerate esempi di arte degenerata.

L'autodidatta

1992 : 9a edizione. - Milano : Artecultura, 1992. - 148 p. ; 21 cm.

Suppl. a: Artecultura. Milano. - (1991), n.5.

Avtografy

/ K. Bal'mont, S. Esenin, V. Ivanov ... [et. al.]. - [Moskva : s.n.], [1920?]. - [16] p. : ill. ; 28 cm.

Dati della cop.

Bacigalupo, Massimo

L'ultimo Pound / Massimo Bacigalupo. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1981. - XVI, 578 p. ; 22 cm. - (Biblioteca di studi americani ; 26).

Ball, Hugo

Flametti, oder, Vom Dandysmus der Armen : Roman / Hugo Ball. - Berlin : Reiss, 1918. - 224 p. ; 21 cm.

Ball, Hugo

Byzantinisches Christentum : drei Heiligenleben / Hugo Ball. - München Leipzig : Duncker & Humblot, 1923. - [4], 291 p. ; 23 cm.

Barrès, Maurice

Les bastions de l'est : Colette Baudoche : histoire d'une jeune fille de Metz / par Maurice Barrès. - Nouv. ed. augm. de quelques pages inédites. - Paris : Plon, 1923. - IX, 288 p. ; 20 cm.

Ed. di 1100 esempl. num. - Parte del titolo: Colette Baudoche : histoire d'une jeune fille de Metz.

Bataille, Georges

Dirty / Georges Bataille. - Paris : Fontaine, 1945. - 26, [1] p. ; 14 cm. - (L'âge d'or / [Fontaine] ; 6).

Ed. di 525 esempl. num. I-XXV e 1-500 più 25 esempl. f.c.

Bataille, Georges

L'erotisme / Georges Bataille. - Paris : Éditions de Minuit, 1958. - 306 p., XIX c. di tav. ; 23 cm.

Baudelaire, Charles

Scritti sull'arte / Charles Baudelaire ; prefazione di Ezio Raimondi ; traduzione di Giuseppe Guglielmi ed Ezio Raimondi. - Torino : Einaudi, 1992. - LIII, [1], 379 p. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 427).
ISBN 8806128248

Baudelaire, Charles

Lo spleen di Parigi : piccoli poemi in prosa / Charles Baudelaire ; a cura di Giuseppe Montesano. - Milano : Mondadori, 1992. - XXII, 203 p. ; 19 cm. - (Oscar Classici ; 236).
Tit. orig.: Le spleen de Paris. - Testo orig. a fronte. - Tit. orig.: Le spleen de Paris. - Tit. orig.: Le spleen de Paris. -
Pubbl. più rist.; ultima 2002.
ISBN 8804365749

Beauty

is difficult : homage to Ezra Pound : Museum für moderne Kunst, Bozen 1991 = Museo d'arte moderna, Bolzano 1991 / herausgegeben von = a cura di Vanni Scheiwiller ; Vorwort = prefazione di Rossana Bossaglia. - Milano : Libri Scheiwiller, 1991 (Milano : officina d'arte grafica Lucini). - 162 p. : ill. ; 21 cm.
Catalogo della mostra. - Testo in tedesco e italiano. - Tit. parallelo: Museo d'arte moderna, Bolzano 1991.
ISBN 8876441654

Beckett, Samuel

Proust / by Samuel Beckett. - London : Chatto & Windus, 1931. - 72 p. ; 19 cm. - (The dolphins books).

Beckett, Samuel

From an abandoned work / by Samuel Beckett. - London : Faber & Faber, 1957. - 22 p. ; 22 cm.

Beckett, Samuel

Ends and odds : plays and sketches / by Samuel Beckett. - London : Faber & Faber, 1977. - 104 p. ; 21 cm.
ISBN 0571109780

Beckett, Samuel

Three occasional pieces / by Samuel Beckett. - London : Faber & Faber, 1982. - 32 p. ; 20 cm.
ISBN 0571118003

Beerbohm, Max

The works of Max Beerbohm. - London : Hienemann, 1922. - xv, [1], 138 p. ; 21 cm.
Ed. di 780 esempl. num.

Bellmer, Hans

Anatomia dell'immagine / Hans Bellmer ; a cura e con un saggio di Ottavio Fatica ; con undici disegni dell'autore. - Milano : Adelphi, 2001. - 95 p. : ill. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca Adelphi ; 467).
Tit. orig.: Petite anatomie de l'inconscient physique, ou, L'anatomie de l'image.
ISBN 8845916561

Berlin

Moskau : 1900-1950 = Berlin Moskva : 1900-1950 / herausgegeben von Irina Antonowa und Joern Merkert ; mit Beiträgen von Natalja Adaskina ... [et al.]. - 3. Aufl. - München New York, N.Y. : Prestel, 1995. - 709 p. : ill. ; 30 cm.
Catalogo della mostra tenuta nel 1995 a Berlino e nel 1996 a Mosca. - Tit. parallelo: Berlin Moskva : 1900-1950.
ISBN 3791314882

Biebl, Konstantin

S lodí ježš dováží ščaj a kávu : poesie / Konstantin Biebl. - 2. vydani. - Praha : Odeon, 1928. - 63 p. ; 20 cm.

Biebl, Konstantin

Zlom / Konstantin Biebl. - Nové vydani. - Praha : Odeon, 1928. - 64 p. : ill. ; 20 cm.

Bifur

. - N.1 (1929)-. - Paris : Editions du Carrefour, 1929-. - v. ; 24cm.
Periodicità non determinata.

Blake, William

Chants d'innocence et d'expérience / William Blake ; traduit de l'Anglais par M.L. et Philippe Soupault. - Paris : Cahiers libres, 1927. - 85 p. : [1] ritr. ; 20 cm.
Ed. di 310 esempl. num. 1-300 e A-J.

Blake, William

Songs of innocence and of experience : shewing the two contrary states of the human soul : 1789-1794 / The autor & printer W. Blake ; [with an introduction and commentary by Geoffrey Keynes]. - Repr. - Oxford New York, N.Y. : Oxford university press, 1982. - 155 p. : ill. color. ; 21 cm. - (Oxford paperbacks).
Nome del cur. sulla cop. - Coontiene la ripr. facs. dell'ed.: [S.l.] : W. Blake, 1794.

ISBN 0192810898

Blasco Ibáñez, Vicente

De fire ryttere / Vicente Blasco Ibanez ; autoriseret overættelse. - København : Nationalforlaget, 1927. - v. ; 19 cm.
1 : [MANCA]
2 : 1927. - 276 p.

Blok, Aleksandr Aleksandrovič

Za gran'ju proslych dneĵ : stichotvorenija / Aleksandr Blok. - Sankt Petersburg : Gršžebin, 1920. - 96 p. ; 16 cm.
Testo in russo.

Blok, Aleksandr Aleksandrovič

Dvenadcat' / Aleksandr Blok. - 4. izd. - Sankt Peterburg : Alkonost, 1921. - 34, [1] p. ; 15 cm.

Blumenfeld, Erwin

Fotografie : 1933-1968 / Erwin Blumenfeld. - Milano : Superstudio, 1989. - 1 v. : fot. ; 24 cm.
Mostra tenuta alla Galleria Milano, Milano, nel 1989. - Tit. orig.: Dada : collages e fotografie : 1916-1930.
Segue, rovesciando il vol., con proprio front.: Dada : collages e fotografie : 1916-1930 / Erwin Blumenfeld

Bonfante, Egidio

Arte cubista / Egidio Bonfante, Juti Ravenna ; con le Méditations esthétiques sur la peinture di Guillaume Apollinaire. - Venezia : Ateneo, 1945. - 225 p., [4] c. di tav. color. : ill. ; 29 cm.
Tit. orig.: Méditations esthétiques sur la peinture.

Bonnefoy, Yves

La seconde simplicité / Yves Bonnefoy. - [Paris] : Mercure de France, 1961. - 1 v. ; 17 cm.
Ed. di 850 esempl. num. da 46 a 895.

Bontempelli, Massimo

Settenari e sonetti : (1904) / Massimo Bontempelli. - Ancona : Puccini e figli, [1910]. - 50, [3] p. ; 23 cm. - (Collana poetica / [Puccini e figli] ; 2).
Data della ded. a p. [7].

Borges, Jorge Luis

El Aleph / Jorge Luis Borges. - Buenos Aires : Losada, 1949. - 146 p. ; 21 cm. - (Prosistas de España y América).

Bosmans, André

Le socle de la nuit / André Bosmans ; frontispice de René Magritte. - Verviers : Temps mêlés, 1959. - 33 p. : ill. ; 19 cm.
Ed. di 325 esempl. num.

Bourgeois, Pierre, poeta belga

80 composition lyriques de Pierre Bourgeois / introduction de Léon Chenoy. - Bruxelles : L'Équerre, 1923. - 219 p. : ill. ; 24 cm.

Braun, Nikolai Leopol'dovich

Majakovskomu / Nik. Braun, Al. Prokof'ev, Viss. Sajanov. - Leningrad : Izdatel'stvo pisatelej, 1931. - 50, [2] p. ; 18 cm.
Testo in russo.

Breton, André, 1896-1966

Les champs magnétiques / par André Breton et Philippe Soupault. - 2. éd. - Paris : Au sans pareil, 1920. - 111 p. ; 19 cm.

Breton, André, 1896-1966

Manifeste du surréalisme ; Poisson soluble / André Breton. - 5ème éd. - Paris : Éditions du sagittaire, 1924. - 190 p. ; 19 cm.

Form. di ed. dalla cop. - Stampato in Belgio.

Breton, André, 1896-1966

Le surréalisme et la peinture / André Breton ; avec soixante-dix-sept photogravures d'après Max Ernst ... [et al.]. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1928. - 72 p., 77 c. di tav. ; 25 cm.

Breton, André, 1896-1966

Manifeste du surréalisme ; Poisson soluble / André Breton ; frontispice de Max Ernst. - Nouv. éd., augmentée d'une préface et de la Lettre aux voyantes. - Paris : Kra, 1929. - 206 p., [1] c. di tav. ; 19 cm.

Tit. orig.: Lettre aux voyantes.

Breton, André, 1896-1966

L'immaculée conception / André Breton et Paul Eluard. - Paris : Éditions surréalistes, 1930. - 124, [1] p. ; 24 cm.

Ed. di 2111 esempl. num.

Breton, André, 1896-1966

Second manifeste du surréalisme / André Breton. - Paris : Kra, 1930. - 103 p. ; 29 cm.

Breton, André, 1896-1966

Second manifeste du surréalisme / André Breton ; frontispice de Salvador Dalí. - Paris : Kra, 1930. - 103 p. ; 29 cm. - (Club de soixante).

Ed. di 60 esempl. num. - A fogli sciolti.

Breton, André, 1896-1966

Le revolver à cheveux blancs / André Breton. - Paris : Cahiers libres, 1932. - 173 p. ; 20 cm.

Ed. di 1.010 esempl. num.

Breton, André, 1896-1966

Les vases communicants / André Breton. - Paris : Cahiers libres, 1932. - 172 p. ; 19 cm.

Ed. di 2025 esempl. num.

Breton, André, 1896-1966

Spojité nádoby / André Breton ; přeložil Jindřich Honzl a Vítězslav Nezval. - Praha : Mánes, 1934. - 180, [1] p. ; 20 cm. - (Knihy Mánesa ; 17).

Breton, André, 1896-1966

Position politique du surréalisme / André Breton. - Paris : Sagittaire, 1935. - 174 p. ; 19 cm.

Breton, André, 1896-1966

Notes sur la poésie / André Breton, Paul Eluard ; avec un dessin de Salvador Dalí. - Paris : GLM, 1936. - [14] c., [1] c. di tav. ripieg. ; 17 cm.

Ed. di 115 esempl. num.

Breton, André, 1896-1966

L'amour fou / André Breton. - Paris : Gallimard, c1937. - 176 p., [10] c. di tav. ; 20 cm. - (Métamorphoses / [Gallimard] ; 3).

Breton, André, 1896-1966

Notes sur la poésie / A. Breton, P. Eluard. - Milano : Rosa e Ballo, 1945. - [14] p. ; 13 cm. - (Testi - pretesti ; 1).

Breton, André, 1896-1966

Primo manifesto del surrealismo / André Breton. - Venezia : Edizioni del Cavallino, 1945. - 73 p. ; 25 cm.

Ed. di 2000 esempl. num. - Tit. orig.: Manifeste du surréalisme.

Breton, André, 1896-1966

Arcane 17 : enté d'ajours / André Breton. - Paris : Sagittaire, 1947. - 222, [1] p. ; 19 cm.

Breton, André, 1896-1966

Poèmes / André Breton. - [Paris] : Gallimard, 1948. - 271 p. ; 21 cm.

Breton, André, 1896-1966

L'arte magica / André Breton ; con la collaborazione di Gérard Legrand. - Milano : Adelphi, 1991. - 359 p. : ill. ; 31 cm.

Front. su 2 pagine. - In custodia.

ISBN 8845908054

Breton, André, 1896-1966

Je vois, j'imagine : poèmes-objects / André Breton ; préface d'Octavio Paz. - Paris : Gallimard. [Paris] : Gallimard, c1991. - XII, 187 p. : ill. ; 30 cm.

In custodia.

ISBN 2070111946

Breton, André, 1896-1966

Poesie / André Breton ; traduzione di Giordano Falzoni ; con una nota di Guido Neri. - 3. rist. - Torino : Einaudi, 1994. - XVI, 250 p. ; 20 cm.

Testo orig. a fronte.

Buber, Martin

Mein Weg zum Chassidismus : Erinnerungen / von Martin Buber. - Frankfurt am Main : Rütten & Loening, 1918. - 28 p. ; 21 cm.

N. 18 di una collezione senza tit.

Butor, Michel

6810000 litres d'eau par seconde : étude stéréophonique / Michel Butor. - [Paris] : Gallimard, 1965. - 281 p. ; 24 cm.

Buzzati, Dino

Ferrovia sopraelevata : racconto musicale in sei episodi / Dino Buzzati. - 2. ed. - Milano : Ferriani, 1960. - 63 p. : ill. ; 16 cm. - (L'alzabeco).

Béhar, Henri

Dada : histoire d'une subversion / Henri Béhar, Michel Carassou. - Paris : Fayard. [Paris] : Fayard, 1990. - 261 p., [8] c. di tav. ; 24 cm.

ISBN 2213025142

Böhmig, Michaela

Le avanguardie artistiche in Russia : teorie e poetiche dal cubofuturismo al costruttivismo : antologia critica / a cura e con introduzione di Michaela Boehmig. - Bari : De Donato, 1979. - 293 p. : ill. ; 21 cm. - (Rapporti / [De Donato]).

Trad. dal russo.

Cailler, Pierre

Guillaume Apollinaire : [documents iconographiques] / notices établies par l'éditeur. - Genève : Cailler, 1965. - [10] p., [138] c. di tav. ; 19 cm. - (Visages d'hommes célèbres ; 13).

Caillois, Roger

Les impostures de la poésie / Roger Caillois. - [Paris] : Gallimard, 1945. - 87 p. ; 19 cm. - (Métamorphoses / [Gallimard] ; 26) (NRF).

Ed. di 2764 di cui 14 num. I-X, a-d (f.c.) e 550 num. 1-550 (f.c. 511-550). - N. di collana da: SBN.

Campana, Dino

Inediti / Dino Campana ; raccolti a cura di Enrico Falqui. - Firenze : Vallecchi, 1942. - 345 p., [7] c. di tav. ; 20 cm.

Camus, Albert

Actuelles / Albert Camus. - [Paris] : Gallimard, 1950-1953. - 2 v. ; 18 cm. - (NRF).

Altro titolo: Actuelles : croniques 1944-1948. - Altro titolo: Actuelles II : croniques 1948-1953.

[1]: Croniques 1944-1948. - 1950. - 270 p. - Ed. di 1463 esempl. 1-1145 (1396-1445 f.c.) e A-R (f.c.)

[2]: Actuelles II : croniques 1948-1953. - 1953. - 186 p. - Ed. di 1165 esempl. 1-1145 (1096-1145 f.c.) e A-U (f.c.). -

Data sul dorso: 1954

Camus, Albert

Noces / par Albert Camus. - [Paris] : Gallimard, 1950. - 91, [1] p. ; 19 cm. - (Les essais / [Gallimard] ; 39) (NRF).

Ed. di 1000 esempl. num. 1-1000 più 50 f.c. num. 1001-1050.

Carpenter, Humphrey

A serious character : the life of Ezra Pound / Humphrey Carpenter. - London Boston, Mass. : Faber and Faber, 1988. - XII, 1005 p., [23] c. di tav. ; 24 cm.
ISBN 0571147860

Carrieri, Raffaele

La giornata è finita / Raffaele Carrieri. - [Milano : Mondadori], 1963. - 169 p. ; 20 cm. - (Lo specchio / [Mondadori]).

Carrington, Leonora

En bas / Leonora Carrington ; recueilli par Jeanne Megnen. - Paris : Fontaine. [Paris] : Fontaine, 1988. - 88, [1] p. : ill. ; 14 cm. - (L'âge d'or / [Fontaine] ; 8).
Ed. di 775 esempl. num. I-XXV e 1-750 e 25 esempl. f.c.

Catalogus

H. N. Werkman : drukker-schilder Groningen : Tentoonstelling Stedelijk Museum Amsterdam : 24 november tot 17 december 1945 Hans van Straten. - [S.l. : s.n.], [1945] (Amsterdam : Stadsdrukkerij). - 16 p., [16] c. di tav. : ill. ; 26 cm.

Catalogo della mostra. - Titolo della copertina: H.N. Werkman drukker-schilder : HNW 1882-1945.

Cathay, in italiano

Catai / di Ezra Pound. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1959. - 49 p., XII p. di tav. ; 14 cm.
Antologia di liriche cinesi. - In testa alla cop.: Strenna del Pesce d'oro pel 1960. - Ed. di 1000 esempl. num.

Celan, Paul

Luce coatta e altre poesie postume / Paul Celan ; a cura di Giuseppe Bevilacqua. - Milano : Mondadori, 1983. - XXX, 231 p. ; 20 cm. - (Lo specchio. I poeti del nostro tempo).
Testo orig. a fronte. - Poesie tratte da: Luce coatta, Zona di neve, L'alone del tempo (Tit. orig.: Lichtzwang, Schneepart, Zeitgehoeft).

Celan, Paul

La verità della poesia : Il meridiano e altre prose / Paul Celan ; a cura di Giuseppe Bevilacqua. - Torino : Einaudi, 1993. - XXXV, [3], 58, [3] p. ; 20 cm. - (Einaudi contemporanea ; 19).
ISBN 8806132466

Certain noble plays of Japan, in italiano

Alcuni nobili drammi del Giappone / dai manoscritti di Ernest Fenollosa ; scelti e finiti da Ezra Pound ; introduzione di W.B. Yeats. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1961. - 90 p. : ill. ; 18 cm. - (Serie ideografica ; 3).
Ed. di 2000 esempl. num.

Chadwick, Whitney

Women artists and the surrealist movement / Whitney Chadwick. - London : Thames and Hudson, 1991. - 256 p. : ill. ; 27 cm.
ISBN 0500276226

Char, René

Poesia e prosa / René Char. - Milano : Feltrinelli, 1962. - 583 p. ; 21 cm. - (Biblioteca di letteratura. I classici moderni ; 15).
Tit. orig.: Poèmes et prose choisis.

Char, René

Commune présence / René Char ; préface de Georges Blin. - [Paris] : Gallimard, 1964. - XXIII, [1], 297, [1] p. ; 21 cm. - (NRF).
Ed. di 3632 esempl. num.

Char, René

René Char : choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés / présentation par Pierre Guerre. - Paris : Seghers, 1961. - 205 p., [8] c. di tav. : ill. ; 17 cm. - (Poètes d'aujourd'hui ; 22).

Chilanti, Felice

Ezra Pound fra i sediziosi degli anni quaranta / Felice Chilanti. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1962. - 37, [1] p. ; 17 cm. - (La coda di paglia ; 10).
Ed. di 2000 esempl. num.

Cima, Annalisa

Ezra Pound a Venezia : da Cici alla Salute / Annalisa Cima ; con un inedito poundiano e dieci fotografie di Walter Mori. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1985. - 1 v. : fot. ; 10 cm. - (Occhio magico ; 13).

Claudé, Paul

Protée / par Paul Claudé ; illustré par Daragnès. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1920. - 1 v. : ill. ; 25 cm.
Ed. di 390 esempl. num.

Claudé, Paul

La légende de Prakriti / par Paul Claudé ; frontispice de Jean Charlot. - [Paris] : Gallimard, 1934. - 73, [1] p., [1] c. di tav. ; 28 cm.
Ed. di 500 esempl. num.

Claudé, Paul

Présence et prophétie / Paul Claudé. - Fribourg : Éditions de la librairie de l'université, 1942. - 301 p. ; 19 cm.
Ed. di 5700 esempl. num.

Claudé, Paul

Sous le signe du dragon / Paul Claudé ; avec un portrait de l'auteur gravé sur bois par Gilbert Poilliot. - [Paris] : Editions de la table ronde, 1948. - 241 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm. - (Le choix ; 7).
Ed. di 1844 esempl. num.

Cocteau, Jean

Les mariés de la Tour Eiffel / Jean Cocteau ; avec un portrait de l'auteur par Jean V. Hugo. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1924. - 65 p., [1] ritr. ; 19 cm.
Ed. di 1035 esempl. num.

Cocteau, Jean

Le Potomak : 1913-1914 ; précédé d'un Prospectus 1916 / Jean Cocteau. - Paris : Stock, 1924. - 341 p. : ill. ; 19 cm.
In calce al front.: Texte définitif.

Cocteau, Jean

Le grand écart : roman / Jean Cocteau. - Paris : Librairie Stock, 1926. - 150, [1] p., [22] c. di tav. ; 25 cm.
Ed. di 470 esempl. num.

Cocteau, Jean

Orphée : tragédie en un acte et un intervalle / Jean Cocteau. - Éd. orig. - Paris : Librairie Stock, 1927. - 131 p. ; 19 cm.
Ed. di 525 esempl. num.

Cocteau, Jean

Le mystère laïc (Giorgio De Chirico) : essai d'étude indirecte / Jean Cocteau ; avec cinq dessins de Giorgio De Chirico. - Paris : Éditions des quatre chemins, 1928. - 80, [1] p., [5] c. di tav. ; 20 cm.
Ed. di 2875 esempl. num.

Cocteau, Jean

Opium : journal d'une désintoxication / Jean Cocteau ; dessins de l'auteur. - Paris : Stock, [1930?] [193-?]. - 264 p. : ill. ; 21 cm.
Ed. di 1563 esempl. num. 1-1513 e I-L.

Cocteau, Jean

Essai de critique indirecte / Jean Cocteau ; précédé d'une introduction par Bernard Grasset. - Paris : Grasset, 1932. - XIV, 262 p., [1] c. di tav. ; 19 cm. - (Pour mon plaisir / [Grasset]).
Contiene: Le mystère laïc ; Des beaux-arts considérés comme un assassinat

Cocteau, Jean

La machine infernale : pièce en 4 actes / Jean Cocteau. - [Paris] : Grasset, 1934. - 224 p., [16] c. di tav. ; 20 cm. - (Pour mon plaisir / [Grasset] ; 2).

Cocteau, Jean

Portraits-souvenir : 1900-1914 / Jean Cocteau ; illustrés par l'auteur. - [Paris] : Grasset, 1935. - 249 p. : ill. ; 19 cm. - (Pour mon plaisir / [Grasset] ; 6).
Ed. di 1028 esempl. num. Japon 1-10 e I-V, Arches 1-15 e I-VIII, Vélín 1-20 e I-V, Alfa 1-660 e esemplaire de presse I-CCC.

Cocteau, Jean

Orfeo : tragedia in un atto e un intervallo / di Jean Cocteau ; traduzione di Giorgio Strehler. - Forlì : Pattuglia, 1943. - 92 p. ; 17 cm. - (Teatro di "Pattuglia").

Ed. num. da 1 a 299.

Cocteau, Jean

Poèmes écrits en allemand / Jean Cocteau. - Nouvelle éd. - [L'Aja : Krimpen, H. van], 1944. - [6] c. ; 25 cm. - (Le lapin et le chat).

Luogo e form. di pubbl. da: COPAC. - Ed. clandestina di 200 esempl., di cui 20 f.c. firmati.

Cocteau, Jean

Le chiffre sept / Jean Cocteau. - Paris : Seghers, 1952. - LIX p. ; 21 cm.

Ed. di 1900 esempl. num.

Cocteau, Jean

Le discorus d'Oxford / Jean Cocteau. - 4e éd. - Paris : Gallimard, 1956. - 55, [1] p. ; 19 cm. - (NRF).

Ed. di 130 esempl. num. più 16 f.c. numerati A-P.

Cocteau, Jean

Gondole des morts / Jean Cocteau. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1959. - 59 p. : ill. ; 13 cm. - (Nuova serie illustrata / [All'insegna del pesce d'oro] ; 2).

Ed. di 2000 esempl. num. - Titolo del dorso: Cocteau.

Cocteau, Jean

Nouveau théâtre de poche / Jean Cocteau ; avec quinze dessins inédits de l'auteur. - Monaco : Éditions du Rocher, 1960. - 171 p. : ill. ; 19 cm.

Contiene: Parade ; Le boeuf sur le toit ; Le pauvre matelot ; L'école des veuves ; Le bel indifférent ; Le Fantome de Marseille ; Anna la bonne ; La dame de Monte-Carlo ; Le fils de l'air ; Le menteur ; Par la fenetre ; Je l'ai perdue ; Lis ton journal ; La farce du chateau ; L'épouse injustement soupçonnée

Cocteau, Jean

Lettera agli americani / Jean Cocteau. - Milano : Archinto, 1991. - 49, [8] p. ; 20 cm.

Tit. orig.: Lettre aux américains. - Tit. orig.: Lettre aux américains.

ISBN 8877680644

Confucius

Studio integrale ; &, L'asse che non vacilla / Confucio ; versione e commento di Ezra Pound ; con una nota sui classici in pietra di Achilles Fang. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1955. - 195 p. ; 19 cm. - (Scritti italiani di Ezra Pound).

Titt. origg.: Ta-hsio ; Chung-yung. - Testo orig. a fronte. - Ed. di 1000 esempl. num. - Tit. orig.: Chung-yung. - Tit. orig.: Ta-hsüeh.

Confucius

Ta Hio = The great learning / [Confucius] ; newly rendered into the American language by Ezra Pound. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1955. - 32 p. ; 21 cm. - (Ideogramic series ; 2).

Tit. parallelo: The great learning.

Confucius

Analecta / Confucio ; [traduzione dal cinese di] Ezra Pound ; a cura di Mary de Rachewiltz. - Milano : Libri Scheiwiller, 1995. - 169 p. : ill. ; 17 cm. - (Il Sigillo. Piccola biblioteca cinese ; 5).

ISBN 8876442073

Contini, Ennio

L'alleluja : poesie / di Ennio Contini. e, La prima decade dei Cantos / di Ezra Pound ; tradotti da Mary de Rachewiltz in collaborazione personale con l'Autore. - Mazara del Vallo (TP) : Società Editrice Siciliana, 1952. - 131 p. ; 23 cm. - (L'usignolo / [Società editrice siciliana] ; 7).

Crevel, René

Babylone / par René Crevel. - 3. éd. - Paris : Kra, 1927. - 195 p., [1] ritr. ; 18 cm. - (Collection européenne / [Kra] ; 30).

Crevel, René

Le clavecin de Diderot / René Crevel. - Paris : Éditions surréalistes, 1932. - 168 p. ; 19 cm.

Crotti, Jean

Tabù / Jean Crotti. - [S.l. : s.n.], [1920?] [192-?]. - [1] c. ; 28 cm.

Cummings, Edward Estlin

The enormous room / by E.E. Cummings. - New York, N.Y. : Boni and Liveright, c1922. - 271 p. ; 21 cm.

Cummings, Edward Estlin

Him / by E.E. Cummings. - New York, N.Y. : Boni and Liveright, 1927. - 145 p. ; 22 cm.

Cummings, Edward Estlin

W / E.E. Cummings. - New York, N.Y. : Liveright, 1931. - LXX p. ; 31 cm.

Cummings, Edward Estlin

50 poems / E.E. Cummings. - New York, N.Y. : Duell, Sloan and Pearce, c1940. - 50 [i.e. 100] p. ; 22 cm.

Cummings, Edward Estlin

i : six nonlectures / E.E. Cummings. - Cambridge, Mass. : Harvard university, 1953. - 118 p. ; 24 cm. - (The Charles Eliot Norton lectures. 1952-1953).

Front. su 2 p.

Cummings, Edward Estlin

Poesie scelte / E.E. Cummings ; a cura di Salvatore Quasimodo. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1958. - 68 p. 12 cm. ; - (Pagine di letterature straniere antiche e moderne ; 6).

Testo orig. a fronte. - Ed. di 1000 esempl. num.

Cummings, Edward Estlin

Abbozzo per una introduzione a Eimi / E.E. Cummings. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1962. - 52 p. ; 21 cm. - (Fascicoli del Verri ; 8).

Ed. di 500 copie num.

Cummings, Edward Estlin

La stanza enorme / Edward Estlin Cummings ; traduzione di Alfredo Rizzardi ; introduzione di Francesco Mei. - Roma : Opere nuove, 1963. - 410 p. ; 21 cm. - (La caravella / [Opere nuove] ; 7).

Tit. orig.: The enormous room. - Tit. orig.: The enormous room.

Cummings, Edward Estlin

Selected poems : 1923-1958 / E.E. Cummings. - London : Faber & Faber, 1974. - 100 p. ; 19 cm. - (Faber paper covered editions).

ISBN 0571089860

Cummings, Edward Estlin

Poesie / E. E. Cummings ; traduzione di Mary de Rachewiltz. - Torino : Einaudi, 1987. - XV, 274 p. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 322).

Testo orig. a fronte.

ISBN 8806599038

Cummings, Edward Estlin

An other E. E. Cummings / selected and introduced by Richard Kostelanetz ; with John Rocco. - New York, N.Y. : Liveright, c1998. - xxv, [1], 310 p. ; 21 cm.

ISBN 0871401746

Céline

Mort à crédit : roman / Louis-Ferdinand Céline. - Paris : Denoel et Steele, 1936. - 697 p. ; 22 cm.

Céline

Bagatelles pour un massacre / Louis-Ferdinand Céline. - 95. éd. - Paris : Denoël, c1937. - 379 p. ; 23 cm.

Céline

L'école des cadavres / Louis-Ferdinand Céline. - Nouvelle éd., avec une préface inédite et 14 photographies hors-texte. - Paris : Denoël, c1938. - 223, [4] p., [14] p. di tav. ; 23 cm.

D'Ambrosio, Matteo

I circumvisionisti : un'avanguardia napoletana negli anni del fascismo / Matteo D'Ambrosio. - Napoli : CUEN, 1996. - 457 p. : ill. ; 24 cm + err. corr.

In testa al front.: Istituto universitario Suor Orsola Benincasa.

ISBN 8871463315

Da

Pound ai novissimi : profilo per una antologia di poeti del Pesce d'oro. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1966. - 83 p. ; 22 cm.

Ed. di 1000 esempl. num. da 1 a 1000 e 300 f.c. num. I-CCC.

Dabrowski, Magdalena

Aleksandr Rodchenko / Magdalena Dabrowski, Leah Dickerman, Peter Galassi ; with essays by Aleksandr Lavrent'ev and Varvara Rodchenko. - New York, N.Y. : Museum of modern art, c1998. - 336 p. : ill. ; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a New York nel 1998.

ISBN 0810961873

Dachy, Marc

Journal du mouvement Dada : 1915-1923 / par Marc Dachy. - Genève : Skira, 1989. - 230 p. : ill. ; 35 cm.

ISBN 2605001431

Dada

Almanach / im Auftrag des Zentralamts der deutschen Dada-Bewegung herausgegeben von Richard Huelsenbeck. - Berlin : Reiss, 1920. - 159 p., [8] c. di tav. ; 19 cm.

Dada Almanch, in inglese

The Dada Almanch / edited by Richard Huelsenbeck ... ; English edition presented by Malcolm Green ... ; additional matter edited by Malcolm Green (German) & Alastair Brotchie (French) ; translations by Malcolm Green ... [et al.]. - London : Atlas press, 1993. - 174, [1] p. : ill. ; 23 cm.

Dada

: l'arte della negazione. - Roma : De Luca, 1994. - 374 p. : ill. ; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma presso Palazzo delle Esposizioni dal 29 aprile al 30 giugno 1994.

ISBN 8880160311

Dada

soulève tout / E. Varèse ... [et al.]. - Paris : Au sans pareil, 1921. - [1] c. ; 28 cm.

Daix, Pierre

La vie quotidienne des surréalistes : 1917-1932 / Pierre Daix. - [Paris] : Hachette, 1992. - 441 p. ; 20 cm.

ISBN 2010143590

Dalí, Salvador

Babaouo : scenario inédit ; précédé d'un, Abrégé d'une histoire critique du cinéma ; et suivi de, Guillaume Tell : ballet portugais / Salvador Dalí. - Paris : Cahiers libres, 1932. - 58 p. ; 20 cm.

Ed. di 623 esempl. num.

Dalí, Salvador

La conquête de l'irrationnel / Salvador Dalí. - Paris : Éditions surréalistes, 1935. - 24, [1] p., 33 p. di tav., [1] c. di tav. ; 16 cm.

De Chirico, Giorgio

Ebdòmero : romanzo / di Giorgio De Chirico. - Roma : De Chirico, Giorgio, 1957 (Roma : Manghini). - 190 p. ; 21 cm.

Data di pubbl. dalla cop. - Ed. sulla sovraccop.: All'insegna del Pesce d'oro Milano.

De

moribus brachmanorum : liber sancto Ambrosio falso adscriptus. - Milano : Apo, 1956. - 32, [1] p. ; 18 cm.

Ed. di 500 esempl. num.

De

Pisis. - Milano : Guarnati, 1957. - 143 p., [16] c. di tav. ; 20 cm.

Tit. orig.: Mio fratello De Pisis. - Tit. orig.: Ricordi romani.

Contiene: Mio fratello De Pisis / di Pietro Tibertelli De Pisis. Ricordi romani / di Demetrio Bonuglia

De Tuoni, Dario

Ricordo di Joyce a Trieste / Dario De Tuoni ; con una lettera di James Joyce. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1966. - 65 p., [1] c. di tav. ripieg. ; 13 cm. - (Serie letteraria).
Ed. di 1000 esempl. num.

Del Mar, Alexander

A history of monetary crimes / Alexander Del Mar. - Washington, D.C. : Cleaners' press, [1900?] [19--?]. - 96 p. ; 22 cm.
Tit. dell'ed. orig.: Barbara Villiers, or, A history of monetary crimes. - Tit. orig.: Barbara Villiers, or, A history of monetary crimes. - Ripr. facs. dell'ed.: [S.l.] : Del Mar Society, 1899.

Delfini, Antonio

Manifesto per un partito conservatore e comunista in Italia / di Antonio Delfini. - Parma : Guanda, 1951. - 16 p. ; 17 cm.

Derbylius libreria galleria d'arte, Milano

L'avventura grafica del '900 attraverso libri, manifesti, riviste e disegni ... / Libreria-Galleria Derbylius. - Milano : Derbylius libreria galleria d'arte, 1995. - 1 v. : ill. ; 20 cm.
A fogli sciolti, in custodia.

Devšetsil

: revolušni sborník / [redigovali = dirégé par J. Seifert, K. Teige]. - Praha : Vešcernice, 1922. - 202 p. : ill. ; 25 cm. - (Edice Devšetsil ; 1).
Nome dei direttori sul colophon. - Il sottotit. precede il tit.

Dodgson, Charles Lutwidge

Logique sans peine / Lewis Carroll ; illustrations de Max Ernst ; traduction et présentation de Jean Gattegno et Ernest Coumet. - Paris : Hermann, c1966. - 288, [2] p. : ill. ; 20 cm. - (L'esprit et la main / [Hermann]).
Tit. orig.: Symbolic logic : part I : elementary. - Ed. di 425 esempl. num. - Tit. orig.: Symbolic logic.

Dokumentation

über Marcel Duchamp : Ausstellung vom 30. Juni bis 28. August 1960. - [S.l. : s.n.], [1960?] (Zuerich : Fabag). - 40 p. : ill. ; 20x23 cm.
In testa al front.: Kunstgewerbemuseum Zuerich.

Dos Passos, John Roderigo

The big money / by John Dos Passos. - London : Constable, 1936. - VII, 547 p. ; 20 cm.

Douglas, Norman

An almanac / by Norman Douglas ; decorated by Enid Marx. - London : Chatto & Windus. London : Secker & Warburg, 1945. - 83 p. : ill. ; 21 cm.

Du Bos, Charles

Le dialogue avec André Gide / Charles Du Bos. - Paris : Corrêa, 1947. - X, 356 p. ; 20 cm.

Dubuffet, Jean

Prospectus aux amateurs de tout genre / Jean Dubuffet. - [Paris] : Gallimard, 1946. - 154 p. ; 19 cm. - (Métamorphoses / [Gallimard] ; 31) (NRF).
Ed. di 510 esempl. num. 1-510 più 40 f.c. num. 511-550.

Duchamp, Marcel

Marchand du sel : écrits de Marcel Duchamp / réunis et présentées par Michel Sanouillet ; bibliographie de Poupard-Lieussou. - Paris : Le terrain vague, 1959. - 231 p., [24] c. di tav. (1 ripieg.) : ill. ; 19 cm. - (Collection 391).
Tit. orig.: La Mariée mise à nu par ses célibataires, même. - Tit. orig.: Rose Sélavy. - Bibliogr.: p. [201]-230.
Contiene: La Mariée mise à nu par ses célibataires, meme ; Rose Sélavy ; Jugements et critiques ; Textes divers

Duchamp, Marcel

The bride stripped bare by her bachelors, even / a typographic version by Richard Hamilton of Marchel Duchamp's Green box ; translated by Georg Heard Hamilton. - Stuttgart [etc.] : Mayer, Hansjörg, 1976. - 1 v. : ill. ; 24 cm.
Tit. orig.: Green box.

Duprey, Jean-Pierre

La foresta dei sacrilegi / Jean-Pierre Duprey ; introduzione e traduzione di Bruno Pompili. - Bari : Palomar, 1993. - 123 p. ; 18 cm. - (Palomar margini ; 7).

Tit. orig.: La forêt sacrilège. - Testo francese a fronte. - Tit. orig.: La forêt sacrilège.

Durrell, Lawrence

The black book / Lawrence Durrell. - New York, N.Y. : Dutton, 1960. - 250 p. ; 21 cm.

Durrell, Lawrence

The ikons and other poems / Lawrence Durrell. - New York, N.Y. : Dutton, 1967. - 48 p. ; 22 cm.

Durrell, Lawrence

Tunc : a novel / Lawrence Durrell. - New York, N.Y. : Dutton, 1968. - 359 p. ; 22 cm.

Durrell, Lawrence

Nunquam : a novel / Lawrence Durrell. - New York, N.Y. : Dutton, 1970. - 318, [1] p. ; 22 cm.

Dècina Lombardi, Paola

Surrealismo 1919-1969 : ribellione e immaginazione / Paola Dècina Lombardi. - Roma : Editori riuniti, 2002. - 695 p. : ill. ; 22 cm.

ISBN 8835951410

Eigeldinger, Marc

André Breton : essais et témoignages / recueillis par Marc Eigeldinger ; [écrits de] Benjamin Péret ... [et al.] ; textes inédits d'André Breton. - Neuchâtel : Á la Baconnière, 1949. - 246 p. : ill. rimontate nel testo ; 20 cm.

Bibliogr.: p. [229]-246.

Eliot, Thomas Stearns

Burnt Norton / by T.S. Eliot. - London : Faber and Faber, 1941. - 15 p. ; 23 cm.

Eliot, Thomas Stearns

The dry salvages / by T.S. Eliot. - London : Faber & Faber, 1941. - 15 p. ; 23 cm.

Eliot, Thomas Stearns

Little Gidding / by T.S. Eliot. - London : Faber and Faber, 1942. - 16 p. ; 23 cm.

Eliot, Thomas Stearns

Four quartets / by T.S. Eliot. - London : Faber & Faber, 1944. - 44 p. ; 23 cm.

Eliot, Thomas Stearns

Ezra Pound : metrica e poesia / T.S. Eliot ; a cura di Laura Caretti. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1967. - XVIII, 53 p., [5] c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Collana critica / [All'insegna del pesce d'oro] ; 9).

Eliot, Thomas Stearns

La terra desolata ; Frammento di un agone ; Marcia trionfale / T. S. Eliot ; prefazione e traduzione di Mario Praz. - 12. rist. - Torino : Einaudi, 1987. - 88 p. ; 19 cm. - (Collezione di poesia ; 13).

Tit. orig.: The waste land ; Fragment of an agone ; Triumphal march. - Testo orig. a fronte. - Tit. orig.: The waste land ; Fragment of an agone ; Triumphal march.

ISBN 8806023861

Eliot, Thomas Stearns

Quattro quartetti / Thomas S. Eliot ; introduzione e note di Attilio Brilli ; traduzione di Filippo Donini. - 6. ed. - Milano : Garzanti, 1989. - XXVI, [1], 113 p. : ritr. ; 18 cm. - (I grandi libri Garzanti ; 143).

Tit. orig.: Four quartets. - Testo orig. a fronte. - Tit. orig.: Four quartets.

ISBN 8811581435

Eliot, Thomas Stearns

Opere / T.S. Eliot ; a cura di Roberto Sanesi. - Milano : Bompiani, 1992-1993. - 2 v. ; 18 cm. - (Classici Bompiani).

Testo orig. di alcune parti a fronte.

1 : 1904-1939. - XXXV, [1], 1659 p.

2 : 1939-1962. - VI, 1996 p.

ISBN 8845217507

Ernst, Max

Une semaine de bonté, ou, Les sept éléments capitaux : roman / Max Ernst. - Paris : Bucher, 1934. - 5 v. : tutte ill. ; 28 cm.

Ed. di 812 esempl. num.

1 : Dimanche : élément : la boue : exemple : Le lion de Belfort. - [18] c.

2 : Lundi : élément : l'eau : exemple : L'eau. - [14] c.

3 : Mardi : élément : le feu : exemple : La cour du dragon. - [22] c.

4 : Mercredi : élément : la sang : exemple : Oedipe. - [14] c.

[5] : Jeudi : élément : le noire : exemple : Le rire du coq, l'île de Paques; Vendredi : élément : la vue : exemple : L'intérieur de la vue ; Samedi : élément : inconnu : exemple : La clé des chants. - [24] c.

Esenin, Sergej Aleksandrovič

Harševnja zor' / Sergej Esenin, Anatolij Mariengof, Velemir Hlebnikov. - Moskva : [s.n.], 1920. - [16] p. ; 20 cm.

Esenin, Sergej Aleksandrovič

Plavil'naja slov / Sergej Esenin, Anatolij Mariengof, Vadim Sersenevic. - Moskva : Vserossijskij sojuz poetov, 1920. - [18] c. ; 18 cm.

In testa al front.: Imazinisty.

Esenin, Sergej Aleksandrovič

Zolotoj kipjatok / Sergej Esenin, Anatolij Mariengof, Vadim Sersenevic. - Moskva : Imažinisty, 1921. - [16] c. ; 17 cm.

Ewald, Herman Frederik

Knud Gyldenstjerne : Tidsbillede fra det femtende Aarhundrede / H. F. Ewald. - Malmo [etc.] : Baltisk, -c1928. - 2 v. : ill. ; 19 cm. - (Samlede historiske romaner).

1 : [MANCA]

2 : c1928. - 303 p. - (11)

Exposition de poèmes de Vincent Huidobro, Paris, 1922

La Galerie G.L. Manuel Frères ... présente ... une exposition de poèmes de Vincent Huidobro. - [S.l. : s.n.], [1922?] (Paris : imp. Union). - [8] p. : ritr. ; 22 cm.

Mostra tenuta a Parigi nel 1922. - Dati della cop.

Ezra

Pound : 1972-1992 / autori vari ; a cura di Luca Gallesi. - Milano : Greco & Greco, 1992. - 605 p. : ill. ; 21 cm. - (Le Melusine / [Greco & Greco] ; 10).

ISBN 8879800132

Ezra

Pound e le arti : la bellezza è difficile. - Milano : Skira, c1997. - 135 p. : ill. ; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano presso il Palazzo Bagatti Valsecchi dal 15 gennaio al 23 febbraio 1997.

Ezra

Pound : un poeta a Rapallo / a cura di Massimo Bacigalupo. - Genova : Edizioni San Marco dei Giustiniani, 1985. - 98 p. : ill. ; 24 cm.

Mostra tenuta a Rapallo nel 1985.

Fantastic

art, Dada, surrealism / edited by Alfred H. Barr Jr. ; essays by Georges Hugnet. - 3. ed. - New York, N.Y. : Museum of modern art, New York, N.Y. : distributed by Simon and Schuster, c1947. - 271 p. : ill. ; 26 cm.

Catalogo della mostra tenuta al Museum of modern art, New York, dal dicembre 1936 al gennaio 1937.

Fenollosa, Ernest

The Chinese written character as a medium for poetry / Ernest Fenollosa ; edited by Ezra Pound. - San Francisco, Calif. : City lights, 1969. - 45 p. ; 19 cm.

Fenollosa, Ernest

L'ideogramma cinese come mezzo di poesia : una ars poetica / Ernest Fenollosa ; introduzione e note di Ezra Pound. - 2. ed. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1973. - 65 p. ; 19 cm. - (Serie ideografica ; 1).

Tit. orig.: The Chinese written character as a medium for poetry. - Tit. orig.: The Chinese written character as a medium for poetry.

Fisher, Irving

Stamp scrip / by Irving Fisher ; assisted by Hans R.L. Corhssen and Herbert W. Fisher. - New York, N.Y. : Adelphi, c1933. - 117 p. : ill. ; 20 cm.

Fondane, Benjamin

Trois scénarii : paupières mûres, barre fixe, mtasipoj : cinépoèmes / B. Fondane ; 2 photos de Man Ray. - [S.l. : s.n.], 1928 (Paris : Baze). - 1 v., [1] c. di tav. ; 24 cm.
Ed. di 29 esempl. num.

Fort, Paul

Contes de ma sœur l'oise / par Paul Fort ; [lithographie de Gino Severini]. - Paris : Klein, 1931. - 1 v. : ill., 1 ritr. ; 29 cm. - (La France a travers les ballades françaises).
Nome dell'illustratore dalle p. preliminari.

Forte, Luigi

La poesia dadaista tedesca / Luigi Forte. - Torino : Einaudi, 1976. - 313 p. ; 19 cm. - (La ricerca letteraria / [Einaudi]. Serie critica ; 35).

Fraenkel, Ernest

Les dessins trans-conscients de Stéphane Mallarmé : à propos de la typographie de Un coup de dés / Ernest Fraenkel ; avant-propos par Etienne Souriau. - Paris : Nizet, 1960. - 44 p. ; 25 cm + [9] c. di tav. ripieg. in tasca.
Contiene: Un coup de dés / [Stéphane Mallarmé]

Frammenti,

Interfacce, Intervalli : paradigmi della frammentazione nell'arte svizzera : Museo d'arte contemporanea di Villa Croce... Genova, 8 aprile- 28 giugno 1992 / a cura di Viana Conti; in collaborazione con Pro Helvetia - Fondazione svizzera per la cultura. - Genova : Costa & Nolan, 1992. - 308, [2] p. : ill. ; 24 cm.
In calce al front.: Comune di Genova. Assessorato alle istituzioni e alle attività culturali... - Catalogo della mostra. - Testo anche in inglese.
ISBN 8876481558*

Freud, Sigmund

Tre contributi alla teoria sessuale / S. Freud ; prima traduzione italiana autorizzata sulla quarta edizione tedesca del 1920 del prof. M. Levi Bianchini. - Zurigo [etc.] : Libreria psicoanalitica internazionale, 1921. - VII, 111 p. ; 23 cm. - (Biblioteca psicoanalitica italiana ; 3).
Tit. orig.: Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. - Tit. orig.: Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie.

Freud, Sigmund

Das Unbehagen in der Kultur / von Sigm. Freud. - 1.-12. Tausend. - Wien : Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1930. - 136 p. ; 21 cm.

Frobenius, Leo

Il liuto di Gassire : leggenda africana / [pubblicata da] Leo Frobenius ; con una nota di Ezra Pound. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1961. - 39 p. ; 10 cm. - (Serie oltremare ; 15).
Trad. dal tedesco.

Frost, Robert Lee

A masque of reason / by Robert Frost. - New York, N.Y. : Holt and company, c1945. - 23 p. ; 22 cm.

Frénaud, André

Les Rois-Mages / par André Frénaud. - Paris : Seghers, 1946. - 155, [1] p. ; 20 cm + err.-corr. - (Collection poésie ; 46).

Frénaud, André

Soleil irréductible / André Frénaud. - Neuchâtel Paris : Ides et Calendes, 1946. - 66 p. ; 26 cm. - (Ides poetiques).
Ed. di 1025 esempl. num. 1-1025 più 32 f.c. numerati I-XXXII.

Frénaud, André

Passage de la visitation / André Frénaud. - Paris : GLM, 1956. - 53, [1] p. ; 22 cm.
Ed. di 475 esempl. num. da 51 a 525.

Gallesi, Luca

Il carteggio Pound-Pellizzi negli anni del fascismo / di Luca Gallesi.
Prima del tit.: Documenti & testimonianze. - IN: Nuova storia contemporanea. - Roma. - A. VI, n. 3 (mag.-giu. 2002) ; p. 69-78.

Genet, Jean

Poèmes / Jean Genet. - [Décines] : L'Arbalète, 1948. - 107 p. ; 30 cm.

Ed. di 1000 esempl. num. - Stampato a mano.

Genet, Jean

Haute surveillance / Jean Genet. - [Paris] : Gallimard, 1949. - 135 p ; 21 cm.

Genet, Jean

Lettre a Leonor Fini / Jean Genet. - Paris : Loyau, 1950. - [6] c., [8] c. di tav. b/n ; 22 cm.

Ed. di 800 esempl. num.

Genet, Jean

Les nègres : clownerie / Jean Genet ; photographies de Ernest Scheidegger. - Décines (Isère) : Barbezat, 1960. - 180, [1] p., [16] c. di tav. ; 20 cm. - (L'arbalète).

Genet, Jean

Les nègres : pour jouer les nègres : clownerie / Jean Genet ; photographies de Ernest Scheidegger. - [Paris] : Barbezat, 1963. - 180, [1] p., [16] c. di tav. ; 20 cm. - (L'arbalète).

Genet, Jean

May Day speech / Jean Genet ; description by Allen Ginsberg. - San Francisco, Calif. : City lights, c1970. - 25 p. ; 21 cm.

Discorso tenuto alla Yale University nel 1970.

Gesell, Silvio

The challenge of economic freedom : the message of an international libertarian : Gesell, the prisoner, arraigns his judges / translated and prefaced by Hugo R. Fack ; appendix: The neocratic manifesto by E.S. Woodward. - San Antonio, Tex. : Free economy publishing Co., [1940?]. - 45 p. : ritr. ; 24 cm.

Giacometti, Alberto

Scritti / Alberto Giacometti ; presentati da Michel Leiris e Jacques Dupin ; traduzione di Elio Grazioli e Chiara Negri. - Ripatransone (AP) : Edizioni Sestante, 1995. - 319 p. : ill. ; 22 cm. - (Nodi / [Sestante] ; 1).

ISBN 8886114362

Gide, André

L'école des femmes / André Gide. - Éd. orig. - Paris : Gallimard, 1929. - 171 p. ; 17 cm. - (NRF).

Ed. di 1354 esempl. di cui 1200 num. 1-1200, 14 f.c. num. A-N, 105 riservati num. I-CV e 30 f.c. num. 1200-1235 più 547 numerati H.I-H.DXLVII di cui gli ultimi 47 f.c.

Gide, André

Notes sur Chopin / André Gide. - Paris : L'Arche, 1948. - 131 p. : mus. ; 23 cm.

Gide, André

Ainsi soit-il, ou, Les jeux sont faits André Gide. - [Paris] : Gallimard, 1952. - 197, [1] p. ; 19 cm.

Gilbert-Lecomte, Roger

Testament : poèmes et textes en prose / Roger Gilbert-Lecomte ; introduction d'Arthur Adamov ; avant-propos de Pierre Minet. - [Paris] : Gallimard, c1955. - 154, [1] p. ; 20 cm. - (Métamorphoses ; 50).

Giovane

arte svizzera. - [S.l. : s.n.], 1972 (Milano : Arti Grafiche Fiorin). - 318 p. : ill. ; 24 cm.

Ed. di 2000 esempl. - Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1972.

Giraudoux, Jean

Amphitryon 38 : comédie en trois actes / Jean Giraudoux. - Paris : Les éditions du Belier, 1931. - 213, [1] p. : ill. ; 27 cm.

Ed. di 857 esempl. num. da 104 a 960.

Gleizes, Albert

Du cubisme et des moyens de le comprendre / Albert Gleizes. - Paris : La cible, 1920. - 55 p., [17] c. di tav. ; 20 cm.

Gnoli, Domenico

Fra terra ed astri ; Jacovella / Domenico Gnoli (Giulio Orsini). - 7. ed. - Milano : Garzanti, 1939. - XXIV, 243 p. : ritr. ; 15 cm.

Ed. orig. pubbl. con lo pseudonimo Giulio Orsini.

Goll, Claire

Poèmes d'amour / Claire et Ivan Goll ; [avec 4 dessins de Marc Chagall]. - Paris : Budry, 1925. - 60 p. : ill. ; 20 cm. - (Collection surréaliste / [Budry]).

Nome dell'A. delle illustrazioni sulla cop. - Ed. di 625 esempl. num.

Gor'kij, Maksim

Ded Archip i Len'ka / M. Gor'kij ; risunki B. Dechtereva. - Moskva : Izdatel'stvo Detskoj Literatury, 1936. - 30, [1] p. ; 23 cm.

Dati dalla cop.

Gosplan

literatury : sbornik / Literaturnogo Centra Konstruktivistov (LCK) ; pod redakciej Kornelija Zelinskogo i Il'i Sel'vinskogo. - Moskva Leningrad : Krug, 1924. - 144 p. ; 23 cm.

Grosz, George

Über alles die Liebe : 60 neue Zeichnungen / George Grosz. - Berlin : Cassirer, c1930. - 119 p. : quasi tutte ill. ; 28 cm.

Guillaume

Apollinaire : [documents iconographiques] / souvenirs et témoignages inédits de: Luois de Gonzague Frick ... [et al.] ; réunis et présentés par Michel Adéma ; supplément poétique: René Guy Cadou ... [et al.]. - Albi : Tête noire, 1946. - 91 p., [1] c. di tav. ; 20 cm.

Prima del tit.: Cahier special de Rimes et raisons consacré à. - Descr. basata su esempl. mancante del front. - Dati della cop.

Guro Genrichovna, Elena

Nebesnie verbljuščata / [E. Guro]. - [S.l.] : šZuravil, 1914. - 126 p. : ill. ; 22 cm.

Nome dell'A. dalla cop.

Hargrave, John

Social credit clearly explained : 101 questions answered / by John Hargrave. - London : SCP, 1945. - 67 p. : ill. ; 19 cm.

Hassan, Fathi

Il vento nella scrittura = The wind in the writing / Fathi Hassan ; introduzione: Achille Bonito Oliva ; a cura di Lucilla Sacca ; frammenti: Roberto Sanesi ; Alle porte del vuoto: Giampiero Comolli = Fathi Hassan ; introduction: Achille Bonito Oliva ; co-ordinated by: Lucilla Sacca ; fragments: Roberto Sanesi ; At the gates of nothingness: Giampiero Comolli. - Colognola ai colli (VR) : Parise, [1990?] [199-?]. - 1 v. : fot. ; 29 cm.

Testo in italiano e inglese. - Tit. parallelo: The wind in the writing.

Hausmann, Raoul

Pin / Raoul Hausmann & Kurt Schwitters ; introduced by Jasia Reichardt ; designed by Anna Lovell. - London : Gaberbocchus, c1962. - 56 p. : ill. ; 24 cm.

Das heisse

Raubtier Liebe : Erotik und Surrealismus / herausgegeben von Heribert Becker. - München New York, N.Y. : Prestel, c1998. - 127 p. : ill. ; 25 cm.

Scritti di vari.

ISBN 3791317830

Hesse, Hermann

Trost der Nacht : neue Gedichte / von Hermann Hesse. - Berlin : Fischer, 1929. - 199 p. ; 16 cm.

Hlebnikov, Velimir

Nošč' v okope / V. Hlebnikov. - [S.l.] : Imašzinisty, 1921. - [13] p. ; 22 cm.

Hocke, Gustav René

Die Welt als Labyrinth : Manier und Manie in der europäischen Kunst : Beiträge zur Ikonographie und Formgeschichte der europäischen Kunst von 1520 bis 1650 und der Gegenwart / Gustav René Hocke. - Hamburg : Rowohlt, 1957. - 252 p., [48] c. di tav. ; 19 cm. - (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 50/51).

Hocke, Gustav René

Manierismus in der Literatur : Sprach-Alchimie und esoterische Kombinationskunst : Beiträge zur vergleichenden europäischen Literaturgeschichte / Gustav René Hocke. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1963. - 341 p. ; 19 cm. - (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 82/83).

Hofmannsthal, Hugo von

Die Frau im Fenster ; Die Hochzeit der Sobeide ; Der Abendteuer und die Sängerin : Theater in Versen / von Hugo von Hofmannsthal. - Berlin : Fischer, 1899. - 260 p. ; 20 cm.

Hommage

à André Gide. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1951. - 421 p., [2] ritr. ; 23 cm.

Ed. di 1300 esempl. num. e 100 f.c. num. I-C. - Titolo della copertina: Hommage à André Gide 1869-1951 : hommages de l'étranger, Gide dans les lettres, André Gide que je l'ai vu, textes inédits.

Hommage

à Pierre Reverdy / publié sous la direction de Luc Decaunes. - Rodez : Subervie, 1961. - 202, [1] p., [10] c. di tav. (2 ripieg.) : ill., ritr. ; 23 cm. - (Entretiens sur les lettres et les arts).

Huelsenbeck, Richard

En avant Dada : eine Geschichte des Dadaismus / Richard Huelsenbeck. - Hannover ... [etc.] : Steegemann, c1920. - 44 p. ; 24 cm. - (Die Silbergäule ; 50-51).

Huidobro, Vicente

Hallali : poème de guerre / par Vicente Huidobro. - Madrid : [s.n.], 1918 (Madrid : Lopez). - [10] p. ; 35 cm.

Huidobro, Vicente

Moulin / Vincent Huidobro. - Paris : [s.n.], 1921. - [1] c. ; 28 cm.

Huidobro, Vicente

Manifestes manifeste manifest manifestes manifestes manifestes manifestes manifestes manifestes manifestes / Vincent Huidobro. - Paris : Au sans pareil, 1925. - 110 p. ; 20 cm.

Huidobro, Vicente

Tout à coup : poèmes / Vincent Huidobro. - Paris : Au sans pareil, 1925. - 49 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20.

Huxley, Aldous

The doors of perception / by Aldous Huxley. - London : Chatto & Windus, 1954. - 62, [1] p. ; 20 cm.

Imagist

anthology : 1930 / poems by Richard Aldington ... [et al.] ; forewords by Ford Madox Ford ; Glenn Hughes. - London : Chatto & Windus, 1930. - XX, 154 p. ; 21 cm.

International James Joyce symposium, 3., Trieste, 1971

And Trieste, ah Trieste : third international James Joyce symposium : Trieste 14-18 giugno 1971. - Milano :

All'insegna del pesce d'oro, 1971. - 59 p., XXXII p. di tav. ; 13x18 cm.

I sottotit. precedono il tit. - Ed. di 1000 esempl. num.

Ionesco, Eugène

Les rhinocéros au théâtre / Ionesco. - Paris : Julliard, 1960. - 127 p., [1] c. di tav. : ill. ; 20 cm. - (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud Jean-Luis Barrault ; 29).

Jacob, Max

La défense de Tartufe : extases, remords, visions, prières, poèmes et méditations d'un juif converti / Max Jacob. - Paris : Société littéraire de France, 1919. - 213 p. ; 17 cm.

Ed. di 800 esempl. num.

Jacob, Max

La couronne di Vulcain : conte breton / Max Jacob ; illustré de lithographies par Suzanne Roger. - Paris : Éditions de la Galerie Simon, 1923. - [14] c. : ill. ; 25 cm.

Ed. di 100 esempl. num. e firmate.

Jakovski, Anatole

Hans Erni Hans Schiess Kurt Seligmann S.H. Taeuber-Arp Gérard Vulliamy / texte par Anatole Jakowski. - Paris : Abstraction création, 1934. - 65 p. : fot. ; 29 cm.

Jarry, Alfred

Ubu enchainé ; précédé de, Ubu roi / Alfred Jarry. - Paris : Editions de la Revue Blanche, 1900. - 244 p. ; 19 cm.

Jarry, Alfred

Gestes ; suivis des Paralipomenès d'Ubu / Alfred Jarry. - Paris : Sagittaire, 1921. - 152, [1] p., [7] inc. : ill. ; 16 cm.
Ed. di 1040 esempl. num.

Jarry, Alfred

Ubu re : dramma in 5 atti / Alfred Jarry. - Venezia : Edizioni del Cavallino, 1945. - 99 p. ; 25 cm. - (Collezione teatro. Stranieri).
Ed. di 2000 esempl. num. - Tit. orig.: Ubu roi.

Jarry, Alfred

L'objet aimé : pastorale en un acte / Alfred Jarry ; note liminaire de Roger Shattuck ; illustrations de Rodolphe Toepffer. - Paris : Arcanes, 1953. - 65 p., [8] c. di tav. : ill. ; 19 cm. - (Collection Locus solus ; 2).
Sulla fascetta: Edition originale. - Ed. di 1000 esempl. num.

Jarry, Alfred

L'amore assoluto : romanzo / Alfred Jarry ; a cura di Claudio Rugafiori. - Milano : Adelphi, 1991. - 73 p. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca Adelphi ; 256).
Tit. orig.: L'Amour absolu. - Tit. orig.: L'Amour absolu.
ISBN 8845907988

Jean

Cocteau et son temps : 1889-1963 / introduction par Julien Cain ; catalogue par Pierre Georget. - Paris : [s.n.], 1965 (Paris : Busson). - X, 165 p., 18, [1] p. di tav. ; 21 cm.
In testa al front.: Institut de France. Musée Jacquemart-André. - Catalogo della mostra tenuta a Parigi presso il Museo Jacquemart-André nel 1965.

Jean, Marcel

Il surrealismo / Marcel Jean ; con la collaborazione di Arpad Mezei. - Milano : Bompiani, 1959. - 380 p. : ill. ; 24 cm.
Tit. orig.: Histoire du surréalisme. - Tit. orig.: Histoire du surréalisme.

Jouve, Pierre Jean

Porche a la nuit des Saints / Pierre Jean Jouve. - Neuchâtel : Ides et Calendes, c1941. - 123, [1] p. ; 23 cm.
Ed. di 520 esempl. num. da 141 a 660.

Joyce, James

Pomes Penyeach / by James Joyce. - Paris : Shakespeare and company, 1927. - 15 p. ; 13 cm + err. corr.
Ed. in parte num. (13 esempl.).

Joyce, James

Tales told of Shem and Shaun : three fragments from Work in progress / by James Joyce. - Paris : Black sun press, 1929. - XV, 55 p., [1] c. di tav. ; 22 cm.
Ed. di 500 esempl. num.

Joyce, James

Anna Livia Plurabelle : fragment of work in progress / by James Joyce. - London : Faber & Faber, 1930. - 32 p. ; 20 cm. - (Criterion miscellany ; 15).

Joyce, James

Haveth childers everywhere : fragments of work in progress / by James Joyce. - London : Faber & Faber, 1930. - 36 p. ; 20 cm. - (Criterion miscellany ; 26).

Joyce, James

Haveth Childers Everywhere : fragment of Work in progress / by James Joyce. - London : Faber & Faber, 1931. - 36 p. ; 20 cm. - (Criterion miscellany ; 26).

Joyce, James

Two tales of Shem and Shaoun : fragments from work in progress / by James Joyce. - London : Faber & Faber, 1932. - 45 p. ; 19 cm.

Joyce, James

Finnegans Wake / by James Joyce. - London : Faber & Faber, 1939. - 628 p. ; 25 cm.

Joyce, James

Musica da camera / James Joyce ; traduzione di Aldo Camerino. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1961. - 91 p. : ill. ; 18 cm. - (Acquario / [All'insegna del Pesce d'Oro] ; 8).

Tit. orig.: Chamber music. - Testo orig. a fronte. - Ed. di 1000 esempl. num. - Tit. orig.: Chamber music.

Joyce, James

Giacomo Joyce / by James Joyce ; with an introduction and notes by Richard Ellmann. - Reissued. - New York, N.Y. : Viking Press, 1968. - xxxvii, 16 p., [4] c. di tav., [1] ritr. ; 22 cm.

Con il ms. dell'autore

Joyce, James

Giacomo Joyce / James Joyce ; introduzione e note di Richard Ellmann ; traduzione e prefazione di Francesco Binni. - [Milano] : Mondadori, 1968. - 85 p. ; 21 cm.

Con il ms. dell'autore

Joyce, James

Giacomo Joyce / by James Joyce ; with an introduction and notes by Richard Ellmann. - New York, N.Y. : Viking Press, 1968. - xxvii, 16 p., [8] c. di tav. (2 ripieg.) ; 23 cm.

In custodia.

Con il ms. dell'autore

Joyce, James

Dedalus : ritratto dell'artista da giovane / James Joyce ; prefazione di Alberto Rossi ; versione di Cesare Pavese. - Milano : Adelphi, 1990. - 304 p. ; 20 cm. - (Gli Adelphi ; 15).

Tit. orig.: Portrait of the artist as a young man.

ISBN 8845907635

Joyce, James

Poesie e prose / James Joyce ; a cura di Franca Ruggieri. - Milano : Mondadori, 1992. - L, [2], 1028 p. ; 18 cm. - (I meridiani / [Mondadori]).

Testo orig. a fronte. - In custodia.

ISBN 8804360593

Joyce, James

I morti / James Joyce ; introduzione di Lucio Trevisan ; traduzione di Attilio Brilli. - Milano : Mondadori, 1993. - 133 p. ; 19 cm + 1 audio-cassetta. - (Oscar Paralleli).

Altro front. e testo anche in inglese. - Tit. orig.: The dead.

ISBN 8804370572

Kabakov, Ilya

Krasnyj pavil'on : Venecija biennale '93 = Padiglione rosso : la Biennale di Venezia '93 = Red pavillon : Venice biennale '93 / I. Kabakov. - [S.l. : s.n.], 1993. - 1 pieghevole : ill. ; 28 cm + [2] c.

Tit. traslitterato. - Tit. parallelo: Padiglione rosso : la Biennale di Venezia '93. - Tit. parallelo: Red pavillon : Venice biennale '93.

Kabčir

Poesie / Kabir ; a cura di Ezra Pound e Ganshyam Singh. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1966. - 67 p. ; 10 cm. - (Serie oltremare ; 23).

Kosovel, Srečko

Poesie di velluto ; e, Integrali / Srečko Kosovel ; traduzione di Jolka Milic. - Trieste : L'asterisco, 1972. - 1 v. : ill. ; 20x21 cm.

In custodia.

Kraus, Karl

Ausgewählte Gedichte / von Karl Kraus. - München : Wolff, Kurt, 1920. - 88, [2] p. ; 20 cm.

Ed. in cop.: Verlag "Die Fackel" Wien-Leipzig.

Kraus, Karl

Literatur, oder, Man wird doch da sehn : magische Operette in zwei Teilen / von Karl Kraus. - Wien Leipzig : Die Fackel, 1921. - 79 p., [2] c. mus. ripieg. ; 20 cm.

Kruščenyh, Aleksej Eliseevišč

Gibel' Esenina : (kak Esenin priššel k samoubijstvu) / A. Kruchenyh. - 3. dopolnennoe izd. - Moskva : Izdanie avtora, 1922. - 18 p. ; 18 cm.

Kruščenyh, Aleksej Eliseevišč

Zudesnik : zudutnye zudesa / A. Kruchenyh. - Moskva : [s.n.], 1922 (Moskva : Skoropecatnja). - [16] p. ; 19 cm.

Kruščenyh, Aleksej Eliseevišč

Sobstvennye rasskazy stih i pesni detej / sobral A. Kruchenyh. - Moskva : [s.n.], 1923. - 16 p. ; 18 cm.

Dati della cop. - In IV di cop.: 41°.

Kusikov, Aleksandr

Iskandar Namæ / Aleksandr Kusikov. - Moskva : Imašzinisty, 1921-1922. - [8] c. : ill., lit., 1 ritr. ; 34 cm.

Ed. di 500 esempl. num.

Kuzmin, Mihajl Alekseevišč

Lesok : lirišeskaja poema dlja muzyki s ob'jasnitelnoj prozoy v trech šcstjach / M. Kuzmin ; [graficeskie ukrasenija ispolnil chudoznik Aleksandr Bozerjanov]. - [S.l.] : Neopalimaja Kupina, 1922. - 33 p. : ill. ; 26 cm.

Nome dell'illustratore sul verso del front.

Lautréamont

/ a cura di Ferdinando Golli. - Milano : Rosa e Ballo, 1945. - 195 p., ritr. ; 23 cm. - (Documenti d'arte contemporanea / [Rosa e Ballo] ; 1).

Scritti di vari.

Lawrence, David Herbert

The man who died / by D. H. Lawrence. - London : Secker, 1931. - 97 p. ; 26 cm.

Le Corbusier

Quand les cathédrales étaient blanches : voyage au pays des timides / Le Corbusier ; avec 45 croquis dans le texte. - Paris : Librairie Plon, 1937. - 325 p. : ill. ; 21 cm.

Leclanche-Boulé, Claude

Le constructivisme russe : typographies & photomontages / Claude Leclanche-Boulé. - Nouv. éd. - Paris : Flammarion, c1991. - 173 p. : ill. ; 35 cm.

In custodia.

ISBN 2080117394

Leiris, Michel

La possession et ses aspects théâtraux chez les Éthiopiens de Gondar / par Michel Leiris. - Paris : Plon, 1958. - 103 p. ; 22 cm. - (L'homme / [Plon] ; 1).

Leiris, Michel

Nuits sans nuit et quelques jours sans jour / Michel Leiris. - [Paris] : Gallimard, 1961. - 201 p. ; 19 cm. - (NRF).

Leiris, Michel

Ètà d'uomo ; Notti senza notte e alcuni giorni senza giorno / Michel Leiris ; traduzione di Andrea Zanzotto. - [Milano] : Mondadori, 1966. - 332 p. ; 20 cm. - (Quaderni della Medusa ; 69).

Tit. orig.: L'âge de l'homme. - Tit. orig.: Nuits sans nuit et quelques jours sans jour. - Titolo della copertina: Notti senza notte.

Leonetti, Francesco

La cantica / Francesco Leonetti. - [Milano] : Mondadori, 1959. - 133, [1] p. ; 20 cm. - (Lo specchio. I poeti del nostro tempo).

Titolo della copertina: Il deserto e dopo.

Lettere

di grandi artisti / a cura di Richard Friedenthal. - Milano : Alfieri & Lacroix, c1966. - 2 v. : ill. ; 24 cm.

In cofanetto.

1 : Da Ghiberti a Gainsborough. - 287 p.

2 : Da Blake a Pollock. - 287 p.

Lewis, Dominic Bevan Wyndham, 1894-1969

François Villon : a documented survey / by D.B. Wyndham Lewis ; with a preface by Hilaire Belloc. - New York, N.Y. : Literary guild of America, 1928. - XIX, 407 p., [1] pianta topogr. ; 24 cm.

Lewis, Wyndham, 1882-1957

Time and western man / by Wyndham Lewis. - London : Chatto & Windus, 1927. - VI, 487 p. ; 23 cm.

Lewis, Wyndham, 1882-1957

The childermass / by Wyndham Lewis. - New York, N.Y. : Covici-Friede, 1928-. - 2 v. ; 25 cm.

1 : 1928. - 322 p.

2 : [MANCA]

Lewis, Wyndham, 1882-1957

The diabolical principle ; and, The dithyrambic spectator / by Wyndham Lewis. - London : Chatto & Windus, 1931. - XIV, 242 p. ; 20 cm.

Lewis, Wyndham, 1882-1957

The apes of God / by Wyndham Lewis. - London : Arco, 1955. - 625 p. : ill. b/n ; 26 cm.

Ed. di 1000 esempl. firmati e num.

Lewis, Wyndham, 1882-1957

Ezra Pound : un saggio e tre disegni / di Wyndham Lewis. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1958. - 13 p., [3] c. di tav. ; 21 cm.

Ed. di 1000 esempl. num.

Lewis, Wyndham, 1882-1957

The apes of God / Wyndham Lewis ; with an afterword by Paul Edwards. - Santa Barbara, Calif. : Black Sparrow press, 1981. - 639, [4] p. : ritr. ; 24 cm.

Limoli, Francesca

Barocco agricolo : poemetto colorico fulgurale per pendoli e voci / Arsenic Colère [i.e.] Francesca Limoli, Maria Rita Bonfiglio. - Udine : Campanotto, 1989. - 61 p. : ill. ; 28 cm. - (Rifili ; 20).

Le livre

comme oeuvre d'art : Collection avant garde : Musée d'art moderne de la ville de Paris / [catalogue réalisé par Roberto Altmann]. - Paris : Musée d'art moderne de la Ville de Paris, [1969?]. - [16] p. : ill. ; 21 cm.

Nome dell'A. e data a p. [3]. - Mostra tenuta nel [1969?]. - Altro titolo: Collection avant garde.

Lukács, György

Scritti di sociologia della letteratura / Gyorgy Lukacs ; premessa e introduzione critica di Peter Ludz. - Milano : Sugar, 1964. - 598 p. ; 21 cm. - (Argomenti / [Sugar] ; 17).

Tit. orig.: Schriften zur Literatur-Soziologie. - Tit. orig.: Schriften zur Literatur-Soziologie.

Lukács, György

Saggi sul realismo / Gyorgy Lukacs. - 3. ed. - Torino : Einaudi, 1976. - 374 p. ; 19 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi ; 140).

Lunašcarskij, Anatolij Vasil'evič

Ivan v Raju : mif v pjati kartinah / A.V. Lunašcarskij. - Moskva : Gosudarstvennoe Izdatel'stvo, 1920. - 40 p. : ill. ; 31 cm.

In testa al front.: Dvorec Iskusstv. Moskva.

Liotard, Jean-François

I trasformatori Duchamp : studi su Marcel Duchamp / Jean-François Lyotard. - Cernusco L. (CO) : Hestia, c1992. - XIII, 129 p., [8] c. di tav. ; 21 cm. - (L'occhio e lo spirito / [Hestia] ; 1).

Tit. orig.: Le transformateur duchamp. - Tit. orig.: Le transformateur duchamp.

ISBN 888612001X

Léautaud, Paul

Diario 1893-1956 / Paul Léautaud ; a cura di Oreste Del Buono. - [Milano] : Garzanti, 1969. - 453 p., [7] c. di tav. b/n ; 22 cm.

In custodia. - Tit. orig.: Journal littéraire.

Mac Orlan, Pierre

Port d'eaux mortes / Pierre Mac Orlan ; récit orné de huit lithographies originales de Georges Grosz. - Paris : Au sans pareil, 1926. - 80 p., [8] c. di tav. ; 22 cm.
Ed. di 1220 esempl. num.

Magritte, René

La combinazione della mia arte / René Magritte ; a cura di Giovanni Cacciavillani. - Montebelluna (TV) : Amadeus, 1991. - 127 p. : ill. ; 20 cm. - (I taccuini d'arte).
Trad. dal francese.

Magritte, René

Da Magritte a Magritte / a cura di Giorgio Cortenova e Charly Herscovici. - Milano : Mazzotta, 1991. - 285 p. : in gran parte ill. color. ; 27 cm.
Catalogo della mostra tenuta a Verona presso Palazzo Forti dal 6 luglio al 20 ottobre 1991.
ISBN 8820209993

Majakovskij

Stanislavskij Mejerchol'd : Firenze, 1-20 febbraio 1975 : Palazzo Medici Riccardi. - [S.l. : s.n.], c1975 (Firenze : Tipografia nazionale). - 29 p., [29] c. di tav. ; 23 cm.
Sul front.: Provincia di Firenze ; Associazione Italia-URSS....

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Flejšta pozvonošnik / V.V. Majakovskij. - Petrograd : Vzgl, 1916. - 15 p. ; 25 cm.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Pariš / V. Majakovskij. - [Moskva] : Moskovskij Rabošcij, 1925. - 40 p. ; 18 cm.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Prostoe kak" myščanie / Vladimir' Majakovskij. - Petrograd : Izdatel'stvo Parus A.N. Tihonova, 1916. - 116 p. ; 23 cm.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

ščCelovšek" / V. Majakovskij. - Veššč' : Izd. Asjs, [19--?]. - 60, [2] p. ; 19 cm.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

150.000.000 / [Vladimir Majakovskij]. - Moskva : Gosudarstvennoe Izdatel'stvo, 1921. - 70 p. ; 19 cm.

In testa al front.: Rossijskaja Socialističeskaja Federativnaja Sovetskaja Respublika.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Ljubljū / Majakovskij. - Moskva : Izd. Vhutemas, 1922. - 47 p. ; 17 cm. - (Serija poæetov / MAF. Moskovskaja v Buduscem Mešzdunarodnaja Assodšziadšzija Futuristov ; 1).

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Dlĵa golosa / Vladimir Majakovskij ; konstruktor knigi El Lisickij. - Berlin : Lutze & Vogt, 1923. - 61 p. ; 19 cm.
Front. su 2 p. - In custodia.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Ispanija ; Okean ; Gavanna ; Meksika ; Amerika / Vladimir Majakovskij. - Moskva Leningrad : Gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1926. - 89 p. ; 19 cm.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Groznyj smeh / V. Majakovskij ; obložka i oformlenie knigi Barbary Stepanovoj. - Moskva Leningrad : Gosudarstvennoe izdatel'stvo hudošzestvennoj literatury, 1932. - 79 p. : ill. ; 25 cm.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Mistero buffo : rappresentazione epica-satirica del nostro tempo / Vladimir Majakovskij ; traduzione di Giorgio Kraiskj ; prefazione di Edgardo Marcorini. - Roma : OET-Edizioni del secolo, [1940?] [194-?]. - XXIII, 197 p. ; 18 cm. - (Ridotto / [OET Edizioni del secolo] ; 4).
Tit. orig.: Misterija buff.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

America / Vladimir Majakovskij ; [traduzione e progetto di Fernanda Lepre e Stefano Trocini]. - Roma : Biblioteca del Vascello, 1992. - 190 p. : ill. ; 21 cm. - (Viaggi. / [Biblioteca del vascello] Nuova serie ; 15).
Nomi dei cur. dal verso del front. - Tit. orig.: La mia scoperta dell'America. - Tit. orig.: Versi sull'America.
Contiene: Versi sull'America ; La mia scoperta dell'America

ISBN 887227415X

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

Come far versi / Vladimir Majakowskij ; prefazione di Franco Cordelli. - 2. ed. - Roma : Editori riuniti, 1993. - XVII, 54 p. : fot. ; 17 cm.
ISBN 8835938058

Malaparte, Curzio

L'arcitaliano : cantate di Malaparte. - Roma : La Voce, 1928. - 110 p. ; 23 cm.

Malevič, Kazimir

Ot Sezanna do Suprematizma : kritičeskij oščerk / hudozhinka Kazimira Malevica. - [S.l.] : Izdanie Otdela Izodrazitel'nyh Iskusstv Parkomprosa, [191-?]. - 16 p. ; 18 cm.

Mallarmé, Stéphane

Versi e prose / Mallarmé ; prima traduzione italiana di F.T. Marinetti. - Milano : Istituto Editoriale Italiano, [1900?] [19--?]. - 173 p. ; 10 cm. - (Raccolta di breviari intellettuali ; 24).

Mallarmé, Stéphane

Un coup de dés jamais n'abolira le hasard : poème / par Stéphane Mallarmé. - Paris : Nouvelle Revue Francaise, 1914. - 1 v. ; 33 cm.

Ed. di 10 esempl. f.c. num. I-X e 90 esempl. num. 1-90.

Mallarmé, Stéphane

Autobiographie : lettre à Verlaine / Stéphane Mallarmé ; avant-dire du Dr. Edmond Bonriot. - Paris : Messein, 1924. - [8] c. ; 30 cm. - (Les manuscrits des maîtres).

Testo ms. litografato. - Ed. di 1.050 esempl. num. - Altro titolo: Lettre à Verlaine.

Mallarmé, Stéphane

Igitur, ou, La folie d'Elbehnou / Stéphane Mallarmé ; avec un portrait gravé sur bois par Georges Aubert d'après le tableau d'Edouard Manet. - Paris : Gallimard. Paris : Nouvelle Revue Francaise, 1925. - 81 p. : [1] ritr. ; 24 cm. - (NRF).

Ed. di 115 esempl. su carta speciale num. A-L (f.c.) e I-CIII e 850 esempl. num. 1-850 più 30 esempl. f.c. num. 851-880.

Mallarmé, Stéphane

Un coup de dés jamais n'abolira le hasard : poème / par Stéphane Mallarmé. - [Paris] : Gallimard, 1952. - 1 v. ; 33 cm.

Il sottotit. precede il tit.

Mallarmé, Stéphane

Versi e prose / Stéphane Mallarmé ; traduzione di Filippo Tommaso Marinetti ; con una nota di Franco Fortini. - Torino : Einaudi, 1987. - X, 56 p. ; 19 cm. - (Collezione di poesia ; 197).

ISBN 8806598910

Mallarmé, Stéphane

Tutte le poesie / Stéphane Mallarmé ; a cura di Massimo Grillandi. - Roma : Newton Compton, 1990. - 463 p. ; 22 cm. - (Grandi tascabili economici ; 59).

Testo orig. a fronte.

Mallarmé, Stéphane

Poesie / Stéphane Mallarmé ; traduzione di Patrizia Valduga ; introduzione di Jacques Derrida. - Milano : Mondadori, 1991. - XXV, 235 p. ; 22 cm. - (Mondadori-Poesia).

Testo orig. a fronte.

ISBN 8804344563

Mallarmé, Stéphane

Poesie / Stéphane Mallarmé ; a cura di Luciana Frezza. - Milano : Feltrinelli, 1991. - XXII, 328 p. ; 20 cm. - (Universale economica Feltrinelli ; 2026).

Testo orig. a fronte. - Tit. orig.: Poésies. - Tit. orig.: Poésies.

ISBN 8807820269

Mann, Thomas

Herr und Hund ; Gesang vom Kindchen : zwei Idyllen / von Thomas Mann. - Berlin : Fischer, 1919. - 190 p. ; 19 cm.

Mansfield, Katherine

The aloe / by Katherine Mansfield. - London : Constable, 1930. - vi, [2], 161, [1] p. ; 23 cm.

Marcel

Duchamp / [a cura di Jacques Caumont]. - Milano : Bompiani, 1993. - 148, [3] p. (2 ripieg.) : ill. ; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Venezia presso Palazzo Grassi nel 1993. - Nome del cur. a p. [10]. - Tit. orig.: Effemeridi su e intorno a Marcel Duchamp e Rose Sélavy : 1887-1968. - Segue, rovesciando il vol., con proprio front.: Effemeridi su e intorno a Marcel Duchamp e Rose Sélavy : 1887-1968 / Jennifer Gough-Cooper, Jacques Caumont.

Marcel

Duchamp : dal 12 dicembre 1972 al 28 febbraio 1973 alla Galleria Schwarz Milano. - Milano : Galleria Schwarz, 1972. - [2] c. itr. ; 29 cm.

Cop. del catalogo della mostra. - Dati della cop.

Marcel

Duchamp : supplement. - IN: Studio international. - London. - V.189, n.973 (Jan.-Feb. 1975) ; p. [19]-60 : ill. ;.

Marchetti, Walter

Con vista sui suoni : musica in secca / Walter Marchetti. - Genova : Masnata, 1995. - 63 p. : ill. ; 21 cm.

Ed. di 300 esempl. num.

Markov, Vladimir

Storia del futurismo russo / Vladimir Markov. - Torino : Einaudi, 1973. - XIV, 421 p., [16] c. di tav. ; 22 cm. - (Saggi / [Einaudi] ; 505).

Tit. orig.: Russian futurism : a history. - Tit. orig.: Russian futurism : a history.

Martano, Giuliano

Man Ray : clin d'oeil / Giuliano Martano. - Torino : Galleria Martano, 1971. - [13] c. : ill. rimontate nel testo ; 25 cm.

Martinelli, Sheri

La Martinelli / introduction by Ezra Pound. - Milano : [s.n.], 1956. - 11 p., [11] c. di tav. ; 10 cm.

Ed. di 500 esempl. num.

Maršak, Samuil Jakovlevič

Doska sorevnovanija : na likvidaciju proryva / S. Marsak ; risunki V. Lebedeva. - Moskva Leningrad : Molodaja Gvardija, 1931. - [20] p. : ill. ; 23 cm.

McGill, Patrick

Det store fremstød / Patrick MacGill ; autoriseret oversættelse Ved Valdemar Rørdam. - København : Aschehoug, 1917. - 212 p. ; 20 cm.

Merchant, W.M.

Agenda / W.M. Merchant ; [versione dall'inglese di Mary De Rachewiltz]. - 11 p. ;.

IN: The Yale literary magazine. Dez. 1958.

Michaux, Henri

Misérable miracle : (la mescaline) / Henri Michaux ; avec 48 gravures hors texte de l'auteur. - Monaco : Éditions du Rocher, 1956. - 122 p., [40] p. di tav. ; 21 cm.

Ed. di 1530 esempl. num. più 155 f.c.

Mignani, Rolando

Quaderno di appunti per il raddrizzamento delle nome e dei così / Rolando Mignani. - Pollenza (MC) : La nuova foglio, 1976. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

Miller, Henry

Tropic of capricorn / by Henry Miller. - Paris : Obelisk, 1939. - 367 p. ; 20 cm.

Molas, Joaquín

La literatura catalana d'avantguarda : 1916-1938 : selecció, edició i estudi / Joaquim Molas. - Barcelona : Bosch, c1983. - 458 p. ; 24 cm.

N. 11 di una collez. senza tit.

ISBN 8485855086

Mondrian

e De Stijl : l'ideale moderno / a cura di Germano Celant e Michael Govan. - Milano : Olivetti, c1990. - [8], 273 p. : ill. ; 26 cm.

Catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 1990.

ISBN 8843531727

Morgenstern, Christian

Galgenlieder / Christian Morgenstern. - Berlin : Cassirer, 1905. - 48 p. ; 19 cm.

Morgenstern, Christian

Palma Kunkel / von Christian Morgenstern. - Berlin : Cassirer, 1916. - 82 p. ; 19 cm.

Morgenstern, Christian

Der Gingganz / Christian Morgenstern ; aus dem Nachlass herausgegeben von Margareta Morgenstern. - Berlin : Cassirer, 1919. - 74, [2] p. ; 18 cm.

Morgenstern, Christian

Über die Galgenlieder / Christian Morgenstern. - Berlin : Cassirer, 1921. - 58 p. ; 19 cm.

Seguono (p. [21]-58): Anmerkungen von Dr. Jeremias Müller

Le mot

. - A.1, n.1 (28 Nov. 1914)-. - Paris : [s.n.], 1914- (Société Générale d'Impression). - v. : ill. ; 42 cm.

Settimanale. - Periodicità: n.17 (1915)- : mensile. - Compl.del tit. dalla gerenza: n.3 (1914)-n.16 (1915): hebdomadaire illustré, n.17 (1915)- : mensuel illustré. - Il tip. varia.

Muybridge, Eadweard

Animals in motion _ : an electro-photographic investigation of consecutive phases of animal progressive movements / by Eadweard Muybridge. - London : Chapman & Hall, 1899. - X, 264 p. : fot. ; 25x31 cm.

Nadeau, Maurice

Histoire du surréalisme / Maurice Nadeau. - 3. éd. revue. - Paris : Éditions du Seuil, 1947. - 358 p., [4] c. di tav. ; 20 cm. - (Pierres vives. Essais).

Bibliogr.: p. 347-358.

Nadeau, Maurice

Histoire du surréalisme / Maurice Nadeau. - Paris : Éditions du Seuil, 1948. - 2 v. ; 20 cm. - (Pierres vives. Essais).

1 : [MANCA]

2 : Documents surréalistes. - 1948. - 398 p.

Neruda, Pablo

Nuevas odas elementales / Pablo Neruda. - Buenos Aires : Losada, 1956. - 184 p. ; 24 cm. - (Poetas de España y America).

Neruda, Pablo

Tercer libro de las odas / Pablo Neruda. - Buenos Aires : Losada, c1957. - 205 p. ; 24 cm. - (Poetas de España y America).

Neruda, Pablo

Cien sonetos de amor / Pablo Neruda. - Buenos Aires : Losada, c1960. - 124 p., [5] c. di tav. ripieg. ; 24 cm. - (Poetas de España y America).

Neruda, Pablo

Cantos ceremoniales / Pablo Neruda. - Buenos Aires : Losada, 1961. - 111 p. ; 25 cm. - (Poetas de ayer y de hoy / [Losada]).

Contenuto della pubbl. in cop.: El sobrino de occidente, La insepulta de paita, El gran verano, Toro, Cordilleras, Elegia de Cadiz, Cataclismo, Lautreamont reconquistado, Oceania, Fin de fiesta.

Nezval, Vitšezslav

Pšet minut za mšestem : básně 1939 / Vitšezslav Nezval. - Praha : [s.n.], 1940. - 195 p. ; 22 cm.

La nuova

figurazione : mostra internazionale di pittura sotto gli auspici del Comune di Firenze : La Strozziina, 11 giugno-6 luglio 1963. - Firenze : Vallecchi, 1963. - [75] c. : ill. ; 18x22 cm.

Nuovi

poeti tedeschi / a cura di Anna Chiarloni. - Torino : Einaudi, 1994. - XXIV, 305 p. ; 19 cm. - (Collezione di poesia ; 244).

Testo orig. a fronte.

ISBN 8806127977

O'Reilly, Montagu

Who has been tampering with these pianos? / by Montagu O'Reilly. - New York, N.Y. : New directions publishing corporation, c1948. - 53 p. ; 24 cm. - (Direction ; 4).

Olson, Charles

Call me Ishmael / Charles Olson. - New York, N.Y. : Reynal & Hitchcock, c1947. - [5], 119 p. ; 22 cm.

Onofri, Arturo

Terrestrità del sole : poesie / Arturo Onofri. - Firenze : Vallecchi, 1927. - 238, [1] p. ; 20 cm.

Orwell, George

The road to Wigan Pier / by George Orwell ; with a foreword by Victor Gollancz. - London : Gollancz, 1937. - xxiv, 264 p., 32 p. di tav. b/n ; 22 cm.

Orwell, George

Nineteen eighty-four : a novel / by George Orwell. - London : Secker & Warburg, 1949. - 312 p. ; 19 cm.

Osborne, John

A bond honoured : a play / by John Osborne. - London : Faber and Faber, 1966. - 62 p. ; 21 cm.

Osborne, John

The right prospectus : a play for television / by John Osborne. - London : Faber and Faber, 1970. - 48 p. ; 20 cm.

ISBN 0571094781*

Osborne, John

Very like a whale / by John Osborne. - London : Faber and Faber, 1971. - 54 p. ; 20 cm.

ISBN 0571096891

Our

exagmination round his factification for incamination of Work in progress / by Samuel Beckett ... [et al.] ; with Letters of protest by G.V.L. Slingsby and Vladimir Dixon. - Paris : Shakespeare and company, 1929. - 194 p. ; 20 cm.

Paci, Enzo

Esistenza ed immagine / Enzo Paci. - Milano : Tarantola, 1947. - 198 p. ; 18 cm.

Complemento del tit. in cop.: Mann, Eliot, Rilke, Valéry, Proust.

Pansaers, Clément

Le Pan pan au cul du nu nègre / Clément Pansaers ; avec une gravure par l'auteur. - Bruxelles : Alde, 1920. - 1 v. : ill. ; 21 cm. - (Collection Aio).

Ed. di 515 esempl. num.

Pansaers, Clément

L'apologie de la paresse / Clément Pansaers. - Anvers : Ça ira!, 1921. - 61 p. ; 17 cm.

Ed. di 300 esempl. num.

Pansaers, Clément

Bar Nicanor / par Clément Pansaers ; avec un portrait de Crotte de Bique et de Couillandouille par eux-memes. - Bruxelles : AIO, 1921. - 52 p. : ill. ; 24 cm.

Ed. di 305 esempl. num.

Pasternak, Boris Leonidovič

Devjat'sot pjat'j god / Boris Pasternak. - Moskva Leningrad : Gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1927. - 100 p. ; 18 cm.

Titolo della copertina: 1905 god.

Paul

Eluard. - Paris : Éditeurs français réunis, 1953. - 265 p., [16] p. di tav. b/n ; 22 cm.

N. monogr. di: Europe : revue mensuelle. - Paris. - A. 31, n. 91/92 (juì.-aou. 1953).

Paulhan, Jean

Clef de la poésie : qui permet de distinguer le vrai du faux en toute observation ou doctrine touchant la rime, le rythme, le vers, le poète et la poésie / [par Jean Paulhan]. - Paris : Gallimard, 1945. - 94 p. ; 20 cm. - (Métamorphoses / [Gallimard] ; 21).

Nome dell'A. dalla cop.

Per

conoscere l'avanguardia russa / a cura di Serena Vitale. - Milano : Mondadori, 1979. - CXVIII, 345 p. ; 19 cm. - (Oscar Per conoscere ; 1).

Scritti di vari.

Permettez!

/ Maxime Alexandre ... [et al.]. - Paris : [s.n.], 1927. - [1] c. ; 27 cm.

Pessoa, Fernando

Nas encruzilhadas do mundo e do tempo : escritos públicos / Fernando Pessoa e os do seu tempo. - Lisboa : CEP, [194-?]. [Lisboa?] : CEP, [1940?]. - 256 p. ; 20 cm + [1] c. - (Selecções Periplo).

Pessoa, Fernando

Apologia do paganismo / Fernando Pessoa. - Porto : Editorial Cultura, [1950?] [195-?]. - 139 p. : ill. ; 20 cm.

Pessoa, Fernando

Crónicas intemporais / Fernando Pessoa ; selecção e comentários de Petrus. - Lisboa : CEP, [1950?] [195-?]. - 115 p., [1] c. di tav. (2 ritr. rimontati) ; 20 cm. - (Colecção Tendências).

Pessoa, Fernando

Exórdio em prol da filantropia & da educação física : (páginas desconhecidas) / Fernando Pessoa. - Lisboa : CEP, [1955?]. - 31 p. : ill. ; 21 cm.

Data di pubbl. da: BNE.

Picabia, Francis Martinez

Pensées sans langage : poème / par Francis Picabia ; précédé d'une préface par Udnie. - Paris : Figuière, 1919. - 119 p. ; 19 cm.

Picabia, Francis Martinez

Jésus-Christ rastaquouère / Francis Picabia ; dessins par Ribemont-Dessaignes. - Paris : Au sans pareil, 1920. - 66 p. : ill. ; 23 cm. - (Collection Dada).

Il nome dell'editore si ricava da: Jésus-Christ rastaquouère / Francis Picabia. - Paris : Allia, 1992. - Data di p. 65. - Ed. di 1060 esempl. num.

Picabia, Francis Martinez

Unique eunuque / Francis Picabia ; avec un portrait de l'auteur par lui-même et une préface par Tristan Tzara. - Paris : Au sans pareil, 1920. - 38 p. : ill. ; 19 cm.

Ed. di 1025 esempl.

Picabia, Francis Martinez

Thalassa dans le désert / Francis Picabia. - Paris : Fontaine, 1945. - 35 p. ; 14 cm. - (L'âge d'or / [Fontaine] ; 5).

Ed. di 525 esempl. num. I-XXV e 1-500 più 25 esempl. f.c.

Picabia, Francis Martinez

Poesie e disegni della figlia nata senza madre / Francis Picabia ; traduzione di Diana Grange Fiori. - Torino : Einaudi, 1990. - VII, 148 p. : ill. ; 18 cm. - (Collezione di poesia ; 216).

Tit. orig.: Poèmes et dessins de la fille née sans mère. - Testo orig. a fronte. - Tit. orig.: Poèmes et dessins de la fille née sans mère.

ISBN 8806118153

Picabia, Francis Martinez

Jésus-Christ rastaquouère / Francis Picabia ; dessins par Ribemont-Dessaignes. - Paris : Allia, 1992. - 82, [1] p. : ill. ; 23 cm.

ISBN 2904235477

Picard, Max

L'atomizzazione nell'arte moderna / Max Picard. - Milano : Edizioni di Comunità, 1954. - 82 p. ; 23 cm.

Tit. orig.: Die Atomisierung in der modernen Kunst.

Picasso, Pablo

Le désir attrapé par la queue / Picasso. - [Paris] : Gallimard, 1945. - 62 p. ; 19 cm.

Ed. di 1240 esempl. num.

Pichette, Henri

Les épiphanies / de Henri Pichette. - Paris : K editeur. [Paris] : K éditeur, [1948?]. - 137 p. ; 25 cm.

Data del dep. leg.

Pierre, José

Cramponnez-vous à la table : (petite suite surréaliste à l'affaire du Bazar Charpentier) / [mémoire de José Pierre]. - Paris : Le terrain vague, [1964?] [196-?]. - 15 p. : ill. ; 23 cm. - (Le petit écrasons ; 2).

Tit. della cop. - Nome dell'A. a p. 15.

Pierre, José

Les fausses cartes transparentes de Planète, ou, L'érotisme des laborantins qui chantent : avec une petite cotribution surréaliste au dossier de la confusion planétaire ... / José Pierre ; couverture de Nicole José-Pierre. - Paris : Le terrain vague. [Paris : Le terrain vague?], [1965?]. - 31 p. ; 23 cm. - (Le petit écrasons ; 3).

Luogo e nome dell'editore si ricavano da: BNF. - Data di p. 14.

Pierrefeu, François de

La maison des hommes / François de Pierrefeu et Le Corbusier. - Paris : Librairie Plon, 1942. - 209 p., [3] c. di tav. color. : ill. ; 21 cm.

In cop.: 8e mille.

Pieyre de Mandiargues, André

Les incongruités monumentales / André Pieyre de Mandiargues. - Paris : Laffont, 1948. - 70, [1] p., [1] c. di tav. ; 24 cm.

Ed. di 610 esempl. num. 1-610 più 25 f.c. num. I-XXV.

Pinter, Harold

The Proust screenplay : à la recherche du temps perdu / by Harold Pinter, with the collaboration of Joseph Losey and Barbara Bray. - London : Chatto & Windus, 1978. - 165, [1] p. ; 26 cm.

Il compl. del tit. precede il tit.

ISBN 041338960X

Ponge, Francis

La rage de l'expression / Francis Ponge. - Lausanne : Mermod. [Lausanne] : Mermod, 1952. - 166, [1] p. ; 20 cm. - (La grenade / [Mermod] ; 6).

Ed. di 2122 esempl.

Porter, William Sydney

Letters to Lithopolis : from O. Henry to Mabel Wagnalls. - Garden City, N.Y. Toronto : Doubleday, Page & co., 1922. - xxix, [1], 59 p. ; 20 cm.

Ed. di 427 esempl. num. - A cura di Mabel Wagnalls.

Pound, Ezra

Personae of Ezra Pound. - London : Mathews, 1909. - 59 p. ; 18 cm.

Pound, Ezra

Ripostes of Ezra Pound / whereto are appended the complete poetical works of T.E. Hulme ; with prefatory note. - London : Mathews, 1915. - 63 p. ; 20 cm.

Pound, Ezra

Lustra of Ezra Pound. - London : Mathews, 1916. - 115 p., [1] ritr. ; 21 cm.

Pound, Ezra

Lustra of Ezra Pound : with earlier poems. - New York, N.Y. : Pound, Ezra, 1917. - 202 p., [1] ritr. ; 20 cm.

Ed. di 60 esempl. num.

Pound, Ezra

Selected poems / Ezra Pound ; edited with an introduction by T. S. Eliot. - London : Faber & Faber, 1928. - xxxii, 184 p. ; 20 cm.

Pound, Ezra

How to read / by Ezra Pound. - London : Harmsworth, 1931. - 55 p. ; 20 cm.

Pound, Ezra

A draft of XXX Cantos / by Ezra Pound. - London : Faber & Faber, 1933. - 153 p. ; 21 cm.

Pound, Ezra

Make it new / essays by Ezra Pound. - London : Faber & Faber, 1934. - vii, 407 p. ; 23 cm.

Pound, Ezra

A draft of cantos XXXI-XLI / by Ezra Pound. - London : Faber & Faber, 1935. - 62 p. ; 21 cm.

Pound, Ezra

The fifth decad of Cantos / Ezra Pound. - London : Faber & Faber, 1937. - 53 p. ; 21 cm.

Pound, Ezra

Polite essays / by Ezra Pound. - London : Faber & Faber, 1937. - VII, [1], 207 p. ; 21 cm.

Pound, Ezra

Verso un'economia ortologica / Ezra Pound. - 12 p. : ill. ;.

IN: Rassegna monetaria. - Roma. - A.24. (1937), n. 5-6. - Descrizione basata sull'estratto.

Pound, Ezra

Verso un'economia ortologica : il problema centrale / Ezra Pound. - 13 p. ;.

IN: Rassegna monetaria. - Roma. - A.24. (1937), n. 7-8. - Descrizione basata sull'estratto.

Pound, Ezra

Verso un'economia ortologica : le basi etiche / Ezra Pound. - 8 p. ;.

IN: Rassegna monetaria. - Roma. - A.24. (1937), n. 9-10. - Descrizione basata sull'estratto.

Pound, Ezra

Guide to kulchur / Ezra Pound. - London : Faber & Faber, 1938. - 359 p., [1] c. di tav. ; 21 cm.

Pound, Ezra

Cantos LII-LXXI / by Ezra Pound. - London : Faber & Faber, 1940. - 186, [1] p. ; 21 cm.

Tit. parallelo anche in cinese.

Pound, Ezra

Carta da visita / di Ezra Pound. - Roma : Edizioni di Lettere d'oggi, 1942. - 62 p. ; 18 cm. - (Biblioteca minima tempus ; 3).

Pound, Ezra

L'America, Roosevelt e le cause della guerra presente / Ezra Pound. - Venezia : Edizioni popolari, 1944. - 32 p. ; 20 cm. - (Biblioteca di cultura politica / [Edizioni popolari]).

Pound, Ezra

Introduzione alla natura economica degli S.U.A. / Ezra Pound. - Venezia : Edizioni popolari, 1944. - 35 p. ; 20 cm. - (Biblioteca di cultura politica / [Edizioni popolari]).

Pound, Ezra

Oro e lavoro : alla memoria di Aurelio Baisi : Rapallo / Ezra Pound. - [S.l. : s.n.], 1944 (Rapallo : tip. moderna Canessa). - 22, [1] p. ; 24 cm.

Dati della cop.

Pound, Ezra

Tre cantos / Ezra Pound ; tradotti da Mary De Rachewiltz in collaborazione personale con l'autore. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1954. - 51 p. : ritr. ; 12 cm. - (Pagine di letterature straniere antiche e moderne ; 1). Testo orig. a fronte. - Ed. di 1000 esempl. num.

Pound, Ezra

Section Rock-drill : 85-95 de los cantares / Ezra Pound. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1955. - 107 p. ; 21 cm.
Ed. di 500 esempl. num. più 3 ad personam.

Pound, Ezra

Brancusi / Ezra Pound. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1957. - 15 p., 28 p. di tav. ; 10 cm. - (Serie illustrata / [All'insegna del pesce d'oro] ; 57).
Ed. di 1000 esempl. num.

Pound, Ezra

Rimbaud / by Ezra Pound. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1957. - 17 p. ; 19 cm.
Ed. di 500 esempl. num. - Trad. inglese a fronte. - Tit. dell'occhietto:: Five french poems.

Pound, Ezra

Saggi letterari / Ezra Pound ; a cura e con introduzione di T.S. Eliot. - Milano : Garzanti, 1957. - 585, [1] p. ; 22 cm. - (Saggi / [Garzanti]).
Tit. orig.: Literary essays of Ezra Pound.

Pound, Ezra

Cantos 91, 96 / Ezra Pound ; brani tradotti da Enzo Siciliano. - [S.l. : s.n.], 1958 (Genova : Piovani). - V p. ; 22 cm.
Dati della cop. - Ed. di 500 esempl. num. - N. speciale di Ana eccetera : esercizi, notizie di lavoro. - Genova.

Pound, Ezra

Cantos et poèmes choisis / Ezra Pound ; traduction de Rene Laubies. - Milano : Scheiwiller, 1958. - 77 p., [1] c. di tav., [1] ritr. ripieg. b/n ; 19 cm. - (L'aube dissout les monstres ; 4).
Testo orig. a fronte. - Ed. in parte num. 1-40.

Pound, Ezra

Patria mia : discussione sulle arti, il loro uso e il loro futuro in America / Ezra Pound ; traduzione di Margherita Guidacci. - Firenze : Centro internazionale del libro, 1958. - 132 p. ; 21 cm.
Tit. orig.: Patria mia. - Tit. orig.: Patria mia.

Pound, Ezra

Pavannes et divagations / Ezra Pound. - New York, N.Y. : New directions publishing corporation, c1958. - XI, 243 p., [1] c. di tav. ; 22 cm.

Pound, Ezra

Lo spirito romanzo / Ezra Pound ; [traduzione e prefazione di Sergio Baldi]. - Firenze : Vallecchi, 1959. - 349 p. ; 21 cm. - (Collana cederna).
Nome del traduttore sul verso del front. - Tit. orig.: The spirit of romance.

Pound, Ezra

Thrones : 96-109 de los cantares / Ezra Pound. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1959. - 126 p. ; 21 cm.
Ed. di 300 esempl. num.

Pound, Ezra

Canti pisani / di Ezra Pound ; traduzione, introduzione e note di Alfredo Rizzardi. - 2. ed. - Milano : Guanda, 1960. - XLVIII, 259 p. ; 23 cm. - (Collana fenice ; 22).
Tit. orig.: Pisan cantos. - Testo orig. a front. - Tit. orig.: Pisan cantos.

Pound, Ezra

Canto 99 / Ezra Pound ; tradotto da Mary de Rachewiltz ; con un disegno inedito di Henri Gaudier-Brzeska. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1960. - 29 p., [1] c. di tav. ; 21 cm. - (Fascicoli del Verri ; 5).
Ed. di 1000 esempl. num.

Pound, Ezra

Le poesie scelte / Ezra Pound ; con un saggio di T.S. Eliot. - [Milano : Mondadori], 1960. - 187 p. ; 18 cm. - (Lo specchio. I poeti del nostro tempo).
Testo inglese a fronte. - Tit. orig.: Selected poems.

Pound, Ezra

Il fiore dei Cantos / Ezra Pound ; 18 interpretazioni con un saggio introduttivo di Vittorio Vettori. - Pisa : Giardini, 1962. - 63 p. ; 20 cm. - (Biblioteca dell'ussero ; 14).

Pound, Ezra

I Cantos / di Ezra Pound. - 2. ed. - Milano : Lerici. Milano : Libri Scheiwiller, 1963-. - v. ; 22 cm. - (Poeti europei).

Tit. orig.: The Cantos. - Testo orig. a fronte. - In custodia. - Tit. orig.: The Cantos.

1 : I primi trenta Cantos / nella traduzione di Mary de Rachewiltz. - 1963. - 329 p. : ill.

Pound, Ezra

A lume spento and other early poems / Ezra Pound. - London : Faber & Faber, c1965. - 128 p., ritr. ; 23 cm.

Pound, Ezra

Ezra Pound / tradotto da Giuseppe Ungaretti. - [S.l. : s.n.], 1969 (Milano : tip. Allegretti di Campi). - 19 p. ; 14 cm.

Testo orig. a fronte. - Sulla sottoscriz.: Strenna per gli amici di Paolo Franci. - Ed. di 300 esempl. num.

Pound, Ezra

Drafts & fragments of Cantos CX-CXVII / Ezra Pound. - London : Faber & Faber, 1970. - 32 p. ; 23 cm.

Tit. in cop.: Drafts and fragments of Cantos CX-CXVII. - Altro titolo: Drafts and fragments of Cantos CX-CXVII.

ISBN 0571090818

Pound, Ezra

Opere scelte / Ezra Pound ; a cura di Mary de Rachewiltz ; introduzione di Aldo Tagliaferri. - Milano : Mondadori, 1970. - XLII, [2], 1466 p. ; 18 cm. - (I meridiani / [Mondadori]).

Testo orig. a fronte. - In custodia.

Pound, Ezra

Lavoro ed usura : tre saggi / Ezra Pound. - 2. ed. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1972. - 100 p. ; 17 cm. - (La coda di paglia / [All'insegna del pesce d'oro] ; 7).

Pound, Ezra

Cantos scelti / Ezra Pound ; a cura di Mary de Rachewiltz. - Milano : Mondadori, 1973. - 289 p. ; 20 cm. - (Lo specchio / [Mondadori]).

Testo orig. a fronte.

Pound, Ezra

L'ABC del leggere / Ezra Pound. - Milano : Garzanti, 1974. - 209 p. ; 22 cm. - (Saggi / [Garzanti]).

Tit. orig.: ABC of reading.

Pound, Ezra

Canti pisani / Ezra Pound ; introduzione, traduzione e note al testo di Alfredo Rizzardi. - 5. ed. - Milano : Guanda, 1975. - XLIX, 310 p. ; 23 cm. - (La fenice / [Guanda]).

Tit. orig.: Pisan cantos. - Testo orig. a front. - In custodia. - Tit. orig.: Pisan cantos.

Pound, Ezra

Canti pisani / Ezra Pound ; introduzione, traduzione e note al testo di Alfredo Rizzardi. - Milano : Guanda, 1979. - XXVIII, 276 p. ; 22 cm. - (Poeti della fenice).

Tit. orig.: Pisan cantos. - Testo orig. a front. - Tit. orig.: Pisan cantos.

Pound, Ezra

Lettere : 1907-1958 / Ezra Pound ; prefazione e cura di Aldo Tagliaferri. - Milano : Feltrinelli, 1980. - 177 p. ; 23 cm. - (I fatti e le idee. Saggi e biografie ; 468).

Pound, Ezra

Prove e frammenti dei canti CX-CXVII / Ezra Pound ; a cura di Carlo Alberto Corsi ; con una nota introduttiva di Giovanni Raboni. - Milano : Guanda, 1981. - 92 p. ; 20 cm. - (Quaderni della Fenice ; 81).

Tit. orig.: Drafts and fragments of Cantos CX-CXVII. - Testo orig. a fronte. - Tit. orig.: Drafts and fragments of cantos CX-CXVII.

Pound, Ezra

ABC of reading / by Ezra Pound. - London : Routledge, 1984. - xii, 197 p. ; 19 cm.

Pound, Ezra

Literary essays of Ezra Pound / edited with an introduction by T.S. Eliot. - Reissued. - London Boston, Mass. : Faber and Faber, 1985. - XV, 464 p. ; 22 cm.

ISBN 0571057055

Pound, Ezra

Ezra Pound e la scienza : scritti inediti o rari / [a cura di] Maria Luisa Ardizzone. - Milano : Libri Scheiwiller, 1987. - 249 p. ; 24 cm. - (Collana LS ; 3).

Testo orig. a fronte.

ISBN 8876440895

Pound, Ezra

Joyce : lettere e saggi / Ezra Pound ; introduzione e commento di Forrest Read ; traduzione di Ruggero Bianchi. - Milano : SE, 1989. - 380 p. ; 23 cm. - (Saggi e documenti del Novecento ; 12).

Tit. orig.: Pound-Joyce.

ISBN 8877101458

Pound, Ezra

La muraglia infinita / Ezra Pound ; a cura di Andrea Molesini. - Montebelluna (TV) : Amadeus, 1989. - 153, [2] p. ; 20 cm. - (I poeti di Amadeus).

Pound, Ezra

Per conoscere Pound / a cura di Mary de Rachewiltz ; con un saggio introduttivo di Maria Luisa Ardizzone. - Milano : Mondadori, 1989. - LXVIII, 468 p., [4] c. di tav. ; 19 cm. - (Oscar Poesia ; 36).

ISBN 8804315253

Pound, Ezra

Il libro di Hilda / Ezra Pound ; a cura di Roberto Caterina e Alessandra Tesauero. - 2. ed. - Salerno Roma : Ripostes, 1990. - 80 p. ; 17 cm. - (I tascabili Ripostes ; 2).

Tit. orig.: Hilda's book. - Tit. orig.: Hilda's book.

Pound, Ezra

Ezra Pound's poetry and prose : contributions to periodicals / prefaced and arranged by Lea Baechler, A. Walton Litz, and James Longenbach. - New York, N.Y. London : Garland, 1991. - 10 v. ; 32 cm + Addenda and index (24 cm).

Pound, Ezra

Una lettera, una poesia : con tre fac-simili inediti / Ezra Pound ; a cura di Maria Luisa Ardizzone. - Milano : Lucini, 1991. - 43 p., [1] c. di tav. rimontata nel testo ; 17 cm. - (Documenti / [Lucini]).

Pound, Ezra

Lo spirito romanzo / Ezra Pound ; traduzione di Sergio Baldi. - Milano : SE, 1991. - 246, [1] p. ; 23 cm. - (Saggi e documenti del Novecento ; 31).

Tit. orig.: The spirit of romance. - Tit. orig.: The spirit of romance.

ISBN 8877102144

Pound, Ezra

Henri Gaudier-Brzeska / par Ezra Pound ; sculptures photographiées par Christian Roger ; traduit de l'anglais par Claude Minière et Margaret Tunstill ; textes de Remy de Gourmont, Mady Ménier et Francine Koslow Miller. - Auch : Tristram [etc.], 1992. - 301, [1] p. : ill. ; 36 cm.

Stampato in Italia.

ISBN 2907681060

Pound, Ezra

Lettere da Parigi : 1920-1923 / Ezra Pound ; a cura di Marina Premoli. - Milano : Archinto, 1992. - 140 p. : ritr. ; 20 cm. - (Lettere / [Archinto]).

Tit. orig.: Letters from Paris. - Tit. orig.: Letters from Paris.

ISBN 887768075X

Pound, Ezra

Qui Radio Roma, parla Ezra Pound / a cura di Andrea Colombo.

IN: L'Italia settimanale. - Roma. - N.22, a.2. (2 giu. 1993) ; p. 37-48 : ill.

Pound, Ezra

Jefferson e Mussolini / Ezra Pound ; presentazione di Mary de Rachewiltz ; prefazione di Luca Gallesi. - Milano : Terziaria, 1995. - 113 p. ; 22 cm. - (Testi / [Terziaria] ; 1).

Ed. di 1000 esempl.

Pound, Ezra

Lavoro ed usura : tre saggi / Ezra Pound ; prefazione di Paolo Savona. - 3. ed., accresciuta da L'economia ortologica. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1996. - 207 p. : ill. ; 17 cm. - (La coda di paglia / [All'insegna del pesce d'oro] ; 7). ISBN 8844412772

Pound, Ezra

Omaggio a Sesto Propertio / Ezra Pound ; a cura di Massimo Bacigalupo. - Milano : SE, 1997. - 110 p. ; 23 cm. - (Prosa e poesia del Novecento ; 69).

Tit. orig.: Homage to Sextus Propertius. - Tit. orig.: Homage to Sextus Propertius. - Già pubbl. in: Personae : the collected shorter poems.

ISBN 8877103787

Primer

of experimental poetry / edited by Edward Lucie-Smith. - London : Rapp & Whiting, 1971-. - 3 v. ; 23 cm.

1 : 1870-1922. - 1971. - 138 p.

ISBN 0853911185

Principe, Quirino

Ezra voleva diventare il cantore di Guido : riscoperta la partitura di Cavalcanti, opera che il poeta volle dedicare al maestro del Dolce stile / di Quirino Principe.

Prima del tit.: Pound compositore. - IN: Il sole-24 ore. - Milano. - 26 gen. 1997, N. 25; p. 37 : ritr.

Péret, Benjamin

Le déshonneur des poètes / Benjamin Peret. - Mexico : Poésie et révolution, 1945. - [22] p. ; 20 cm.

Ed. di 1000 esempl. num.

Quaderni

A : di varietà politica e letteraria. - Viareggio (LC) : Delfini, Antonio, 1947?- . - v. ; 25 cm.

Periodicità non determinata. - Descrizione basata su: 28 ago. 1947.

Rachewiltz, Boris de

L'elemento magico in Ezra Pound / Boris de Rachewiltz. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1965. - 85 p. ; 18 cm. - (Il rebis ; 5).

Ed. di 1000 esempl. num.

Radiguet, Raymond

Les joues en feu : poèmes anciens et poèmes inédits : 1917-1921 / Raymond Radiguet ; précédé d'un portrait de Pablo Picasso ; et d'un poème de Max Jacob ; et d'un avant-propos de l'auteur. - Paris : Grasset, 1925. - 104 p. ; 19 cm.

Radiguet, Raymond

Le gote in fiamme : poesie / di Raymond Radiguet ; con testo a fronte ; prefazione di Giuseppe Raimondi ; traduzione di Antonio Rauscedo. - Parma : Guanda, 1960. - 131 p., [4] c. di tav. ; 19 cm. - (Piccola fenice ; 2).

Front. su 2 p. - Tit. orig.: Les joues en feu.

Raoul

Hausmann : Musée d'arte moderne de Saint-Etienne 10 mai-17 juillet 1994, Musée départemental de Rochechouart 15 novembre-30 décembre 1994. - Paris : ADAGP, 1994. - 323 p. : ill. ; 28 cm.

ISBN 2907571230

Raymond, Marcel

De Baudelaire au surréalisme : essai sur le mouvement poétique contemporain / Marcel Raymond. - Paris : Corrèa, 1933. - 411 p. ; 23 cm.

Read, Herbert Edward

Vocal avowals = Worte sagen aus : Gedichte englisch und deutsch / Herbert Read ; mit fünf Zeichnungen von Ben Nicholson. - St. Gallen Stuttgart : Tschudy, c1962. - 1 v. : ill. ; 19x19 cm + 4 c. di tav. - (Die Quadrat-Bücher ; 25).

Ed. di 100 esempl. num. - In custodia. - Tit. parallelo: Worte sagen aus.

Redman, Tim

Ezra Pound and Italian fascism / Tim Redman. - Cambridge [etc.] : Cambridge university press, 1991. - X, 288 p. ; 24 cm. - (Cambridge studies in American literature and culture).

Stampato in Canada.

ISBN 0521373050

Reik, Theodor

The haunting melody : psychoanalytic experiences in life and music / by Theodor Reik. - New York, N.Y. : Farrar, Straus and Young, 1953. - viii, 376 p. ; 21 cm.

Rempel', Lazar' Izrailevišc

Arhitektura poslevoennoj Italii / L.I. Rempel'. - Moskva : Vsesojuznaja Akademija Arhitektury, 1935. - 207 p. : ill. ; 22 cm + err. corr.

Reverdy, Pierre

Les épaves du ciel / Pierre Reverdy. - Paris : Nouvelle Revue Francaise, c1924. - 222 p. ; 20 cm.

Ed. originale. - Ed. di 900 esempl. num.

Reverdy, Pierre

Le gant de crin / Pierre Reverdy. - Paris : Plon, 1927. - 252 p. ; 20 cm. - (Le roseau d'or. Œuvres et chroniques ; 12).

Ed. di 212 esempl. num. I-CC e 12 f.c. più 4700 esempl. num. 1-4400 e 300 f.c.

La révolution

surréaliste. - Paris : Corti (lib.), 1924-. - v. ; 29 cm.

Periodicità non determinata. - Descrizione basata su: A.5, n.12 (15 Déc. 1929). - Data tratta dalla rist.anast.: Firenze : City Lights Italia, 1998.

Rexroth, Kenneth

Beyond the mountains / by Kenneth Rexroth. - New York, N.Y. : New directions publishing corporation, c1951. - 190 p. ; 17 cm. - (Direction ; 20).

Contiene: Phaedra, Hermaios, Iphigenia, Berenike

Richter, Hans

Filmgegner von heute, Filmfreunde von morgen / von Hans Richter. - Berlin : Reckendorf, 1929. - 125 p. : ill. ; 26 cm.

Richter, Mario

Apollinaire : il rinnovamento della scrittura poetica all'inizio del Novecento / Mario Richter. - Bologna : Il mulino, 1990. - 400 p. ; 22 cm. - (Ricerca / [Il Mulino]).

Bibliogr.: p. 373-392. - Indice dei nomi.

ISBN 8815028730

Rimbaud, Arthur

Œuvres complètes / Arthur Rimbaud. - [Milano] : Edizioni di Uomo, 1944. - 234, [4] p., [6] c. di tav. ; 22 cm.

Ed. di 1000 esempl. num., di cui 150 con [6] c. di tav. e 6 con 1 dis. originale dell'artista.

Rimbaud, Arthur

Voyelles / Arthur Rimbaud ; 5 incisioni di Luigi Veronesi. - Milano : Bertieri, 1959. - [10] c. : ill. ; 40 cm.

A fogli sciolti. - Ed. di 300 esempl. num.

Rivière, Jacques

A la trace de Dieu / Jacques Rivière. - Éd. originale. - [Paris] : Gallimard, 1925. - 343 p. ; 19 cm.

Roussel, Raymond

L'étoile au front : pièce en trois actes, en prose : représentée pour la première fois sur la scène du Vaudeville le 5 mai 1924 / Raymond Roussel. - 3. éd. - Paris : Lemerre, 1925. - 312 p. ; 19 cm.

Roussel, Raymond

Impressions d'Afrique / Raymond Roussel. - Paris : Lemerre, 1932. - 16, 455 p. ; 19 cm.

Roussel, Raymond

Nouvelles impressions d'Afrique ; suivies de, L'âme de Victor Hugo / Raymond Roussel ; ouvrage orné de 59 dessins de H-A. Zo. - Paris : Lemerre, 1932. - 16, 313 p. : ill. ; 19 cm.

Roy, Claude

Alfred Jarry / [Claude Roy].

Roy, Claude

Descriptions critiques / Claude Roy. - 2ème éd. - [Paris] : Gallimard, 1953. - 2 v. ; 21 cm. - (NRF).

Estensione completa della pubbl. da: KVK. - Altro titolo: Le commerce des classiques.

[1]: [MANCA]

[2]: Le commerce des classiques. - 314, [2] p. - Ed. in parte num. 1-50 e con 5 esempl. f.c. num. A-E

Rubakin, Aleksandr

Gorod" : stichi / Aleksandr Rubakin ; oblozka illjustracij i vindetki po risunkam N. Goncarova ; srift ispolnen autorom. - Pariz : [s.n.], 1920. - 54 p., [9] c. di tav. : ill. ; 26 cm.

Ed. di 325 esempl. num. - In custodia.

Sackville-West, Victoria

Invitation to cast out care / by V. Sackville-West ; drawings by Graham Sutherland. - London : Faber & Faber, 1931. - [4] c. : ill. ; 23 cm. - (The Ariel poems ; 37).

Ed. di 200 esempl.

Sade, Donatien Alphonse François de

Justine, ou, Les malheurs de la vertu / D.A.F. de Sade ; préface de Georges Bataille. - Paris : Pauvert, 1958 (stampa 1960). - XXXVI, [1], 417 p. ; 17 cm. - (Œuvres complètes de Sade).

Data di pubbl. in cop. e sul dorso: 1957.

Saint-John Perse

Amitié du prince / Saint-John Perse ; avec un hommage par Renato Poggioli. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1959. - 30 p. ; 18 cm. - (Bateau books ; 3).

Ed. di 500 esempl. num.

Salvat-Papasseit, Joan

Poemes en ondes hertzianes / J. Salvat-Papasseit ; [decorat amb una portada i cinc dibuixos a la tinta xinesa per J. Torres-Garcia ; ... retrat del autor per Rafael P. Barradas]. - Barcelona : Mar Vella. [Barcelona] : Mar Vella, 1919. - 1 v. : ill. ; 23 cm.

Nome degli illustratori sulla sottoscrizione.

Scheiwiller, Giovanni

Iconografia italiana di Ezra Pound / a cura di Vanni Scheiwiller ; con una piccola antologia poundiana. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1955. - 22 p., [18] c. di tav. ; 11 cm. - (Serie illustrata / [All'insegna del pesce d'oro] ; 50).

Ed. di 1000 esempl.

Schmidt, Arno

Leviathan / Arno Schmidt. - Hamburg [etc.] : Rowohlt, 1949. - 116 p. ; 20 cm.

Schreibmeister

des 16.-18. Jh. : zur Ausstellung: Schrift und Bild ... : Baden-Baden ... Amsterdam ... - Baden-Baden : Staatliche Kunsthalle, 1963. - 1 v. : ill. ; 21 cm.

Mostra tenuta a Baden-Baden nel 1962-1963 e a Amsterdam nel 1963. - Tit. orig.: Kalligraphie : eine abstrakte Kunst.

Contiene: Kalligraphie : eine abstrakte Kunst / Werner Doede

Schwartz, Delmore

Shenandoah / Delmore Schwartz. - Norfolk, Conn. : New directions, 1941. - 28 p. ; 23 cm. - (The poet of the month ; 8).

Schwitters

: galleria Schwarz, 11-30 novembre 1961 : mostra personale / [Guido Ballo]. - Milano : Galleria Schwarz, 1961. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

Dati della cop. - Nome dell'A. a p. [1]. - Testo in italiano, tedesco e inglese.

Schwitters

: mostra retrospettiva : aprile-maggio 1964. - Milano : Toninelli, 1964. - 67 p. : ill. ; 23 cm.

Mostra tenuta a Milano, galleria Toninelli.

Schwitters, Kurt

Anna Blume : Dichtungen / Kurt Schwitters. - Hannover : Steegemann, 1919. - 37 p. ; 23 cm.

Schwitters, Kurt

Die Blume Anna ; Die neue Anna Blume : eine Gedichtsammlung aus den Jahren 1918-1922 : einbecker Politurausgabe / von Kurt Merz Schwitters. - Berlin : Verlag der Sturm, [1922?]. - 32 p. ; 23 cm.

Prima del tit.: elementar. - Data della pref.

Scrittori

su nastro. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1965. - v. : ill. ; 20 cm + disco in tasca.

2 : Guillén, Ungaretti, Pound, Moravia / a cura di Pier Annibale Danovi. - 1965. - 79 p. - Ed. di 500 esempl. num. da 1 a 500 e 100 esempl. num. da I a C

Scutenaire, Louis

Les degrés / Louis Scutenaire. - Paris : Fontaine. [Paris] : Fontaine, 1945. - 38, [1] p. ; 14 cm. - (L'âge d'or / [Fontaine] ; 13).

Ed. di 525 esempl. num. I-XXV e 1-500 e 25 esempl. f.c.

Settanni, Ettore

James Joyce e la prima versione italiana del *Finnegan's Wake* / Ettore Settanni. - Venezia : Edizioni del Cavallino, 1955. - 52, [1] p. ; 24 cm. - (Collezione letteratura. Italiani).

Ed. di 1000 esempl. num.

Seuphor, Michel

Contes batabraf pour les enfants des environs d'illeux / Michel Seuphor ; avec six dessins unilinéaires de l'auteur. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1981. - 34 p. : ill. ; 17 cm. - (Acquario / [All'insegna del Pesce d'Oro] ; 120).

Ed. di 500 esempl. num.

Shih king, in italiano

Confucio : l'antologia classica cinese / Ezra Pound ; curata e voltata in italiano da Carlo Scarfoglio. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1964. - 342 p. ; 18 cm. - (Serie ideografica ; 4).

Ed. di 1500 esempl. num.

Simonetti, Gianni Emilio

Alburni / Gianni-Emilio Simonetti. - Genova : Masnata, 1994. - 63 p. : ill. (alcune rimontate nel testo) ; 21 cm.

Ed. di 500 esempl. num.

Simonetti, Gianni Emilio

L'arte moderna dopo le avanguardie storiche / Gianni-Emilio Simonetti. - Genova : Masnata, 1995. - 58 p. ; 21 cm.

Smirnov, N.G.

Putešestvie šCarli / N.G. Smirnov, Galina Cecagova, Ol'ga Cecagova. - Moskva Leningrad : Gosizdat, 1924. - 24 p. : ill. color. ; 26 cm. - (Novaja detskaja biblioteka "Pobedy truda").

Sophocles

Eletra di Sofocle / Ezra Pound, Rudd Fleming ; a cura di Mary de Rachewiltz. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1992. - 107 p. ; 17 cm. - (Acquario / [All'insegna del Pesce d'Oro] ; 207).

Tit. orig.: Elektra. - Ed. di 400 esempl. num. - Tit. orig.: cElektra.

ISBN 8844412373

Sosnora, Victor

La plage des bancs solitaires / Victor Sosnora ; traduit du russe par Yvon Mignot. - Marseille : CipM. Marseille : Spectres familiers, 1998. - 33, [1] p. ; 21 cm. - (Le refuge ; 31).

Ed. di 850 esempl. di cui 50 num. più alcuni f.c.

ISBN 2909097307

Soupault, Philippe

Le bon apôtre / par Philippe Soupault. - Paris : Sagittaire, 1923. - 218 p. ; 19 cm. - (Collection de la revue européenne ; 1).

Ed. di 45 esempl. num. da 1 a 45 e 13 esempl. num. da A a M.

Soupault, Philippe

Voyage d'Horace Pirouelle / par Philippe Soupault. - Paris : Sagittaire, 1925. - 102, [1] p. ; 16 cm. - (Les cahiers nouveaux ; 9).

Ed. di 1000 esempl. num.

Soupault, Philippe

Charlot / par Philippe Soupault. - Paris : Plon, 1931. - V, 201 p. ; 22 cm. - (La grande fable : chroniques des personnages imaginaires ; 3).

Ed. di 18 esempl. di cui num. J.1-J.11 e 7 f.c., più 75 di cui 74 num. L.1-L.74 e 1 f.c. e 310 di cui 300 num. 1-300 e 10 f.c.

Soupault, Philippe

Guillaume Apollinaire, ou, Reflets de l'incendie / Philippe Soupault ; étude suivie de treize poèmes inédits d'Apollinaire. - Milano : Spartaco Giovane, 1945. - 55 p. ; 20 cm. - (Pretiosa).
Ed. 500 esempl. num.

Soupault, Philippe

Message de l'île déserte : poème / Philippe Soupault. - Den Haag : Stols. La Haye : Stols, 1947. - 26 p. ; 26 cm.
Ed. di 628 [sic] esempl. num. I-IV e 1-625.

Spender, Stephen

European witness / by Stephen Spender. - London : Hamish Hamilton, 1946. - 241 p. ; 19 cm.

Stein, Gertrude

Early and late / Gertrude Stein. Sechs Bleischnitte / Aurélie Nemours ; Textwahl und deutsche Uebersetzung: Helmut Heissenbuettel: Frueh und Spät ; franzoesische Uebersetzung: Edith de la Tour: Tot et tard. - Zürich : Verlag 3, 1979. - 54 p. : ill. ; 23 cm. - (D / [Verlag 3] ; 5).
A fogli sciolti. - Ed. di 100 esempl. num. - Tit. di collana traslitterato dal greco. - In custodia.

Stern, Anatol

Europa : a poem / by Anatol Stern ; illustrations & layout by Mieczyslaw Szczuka ; cover design by Teresa Zarnower. - London : Gaberbocchus, 1962. - 1 v. : fot. ; 23 cm.
Contiene fotogrammi del film Europa diretto nel 1930 da Stefan e Franciszka Themerson

De stijl

: maanblad voor nieuwe kunst, wetenschap en kultuur. - : Leiden (Ne) : De Gelderlander Vakpers, 1917-1932. - v. : ill. ; 20x26 cm MA: il formato varia.
non determinata. - Descrizione basata su: J.6, n.3/4 (mei/jun 1923).

Stršelec''

/ pod'' redakciej Aleksandra Belensona. - Sanktpeterburg'' : [s.n.], 1915-1922 (S. Peterburg : Pervaja Gosud Tipografija). - 3 v. : ill. ; 30 cm.

[1] : Sbornik'' pervyj / oblozka radomy N. Kul'bina. - 1915. - [4], 216 p., [12] c. di tav.

[2] : [MANCA]

[3] : Sbornik'' tretij i poslednij / risunki v'' tekste Jurija Annenkova, Marka Davida Burljuka. - Sanktpeterburg : [s.n.], 1922. - [4], 175 p., [14] c. di tav. : ill. - Ed. di 300 esempl. num.

Supervielle, Jules

Orphee et autre contes / Jules Supervielle. - Neuchâtel Paris : Ides et Calendes, c1946. - 101 p. ; 20 cm. - (Collection du fleuron).
Ed. di 1500 esempl. num. da 32 a 1531.

Surrealismo

. - Milano : Levi arte moderna, 1974. - CXXV, [5] p., [39] di tav. (alcune ripieg.) ; 29 cm.

Svevo, Italo

The nice old man and the pretty girl and other stories / Italo Svevo ; translated from the Italian by L. Collison-Morley. - London : Hogarth press, 1930. - 162 p. ; 19 cm.
Tit. orig.: La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti.

Taiuti, Lorenzo

Arte e media : avanguardie e comunicazione di massa / Lorenzo Taiuti. - Genova : Costa & Nolan, 1996. - 206 p. : ill. ; 22 cm. - (I turbamenti dell'arte).
ISBN 8876482180

Tardieu, Jean

Monsieur monsieur : poèmes / Jean Tardieu. - Paris : Gallimard, 1951. - 118, [1] p. ; 20 cm.
Ed. di 3200 esempl. num.

Il teatro

giapponese nCo / di Ernest Fenollosa e Ezra Pound ; a cura di Mary de Rachewiltz. - Firenze : Vallecchi, 1966. - 250 p. ; 22 cm.
Tit. orig.: Noh or accomplishment : a study of the classical stage of Japan.

In appendice: I nčo e l'arte teatrale in Occidente / di William Butler Yeats

Teige, Karel

Stavba a bšasešn : umšeni dnes a zitra : 1919-1927 / Karel Teige. - Praha : [s.n.], 1927. - 183, [2] p., [16] c. di tav. ; 24 cm. - (Edice Olymp ; 7-8).

Themerson, Stefan

Apollinaire's lyrical ideograms / by Stefan Themerson. - London : Gaberbocchus, 1968. - 40 p. : ill. ; 28 cm.

Thomas, Dylan

Under milk wood : a play for voices / Dylan Thomas ; preface and musical settings by Daniel Jones. - London : Dent, 1954. - IX, 101 p. : mus. ; 19 cm.

Toller, Ernst

Hoppla, wir leben! : Ein Vorspiel und fünf Akte / von Ernst Toller. - Potsdam : Kiepenheuer, 1927. - 141 p. ; 19 cm.

Toller, Ernst

Eine Jugend in Deutschland / Ernst Toller. - Amsterdam : Querido, 1933. - XV, [1], 287 p., [1] ritr. ; 19 cm.

Tschechische

Avantgarde : 1922-1940 : Reflexe europäischer Kunst und Fotografie in der Buchgestaltung / von Zdenek Primus ; mit einem Essay von Martin Parkan. - 2. Aufl. - [S.l. : s.n.], [1992?]. - 208 p. : ill. ; 22x28 cm.

In calce al front.: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum, Museum van het Boek, Den Haag, Februar-Maerz 1992.

Tzara, Tristan

Sept manifestes dada / Tristan Tzara ; quelques dessins de Francis Picabia. - Paris : Éditions du diorama Jean Budry & C., 1924. - 97 p. : ill. ; 20 cm.

La data si ricava da: BNF.

Tzara, Tristan

De nos oiseaux : poèmes / Tristan Tzara ; dessins par Arp. - Paris : Kra, 1929. - 114 p., [1] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

La data si ricava da: BNF.

Tzara, Tristan

L'homme approximatif / Tristan Tzara. - Paris : Fourcade, 1931. - 158 p. ; 25 cm.

Tzara, Tristan

Grains et issues / Tristan Tzara. - Paris : Denoel et Steele, 1935. - 317 p. ; 20 cm.

Ed. di 1150 esempl. num.

Tzara, Tristan

Terre su terre / Tristan Tzara ; dessins d'André Masson. - Genève Paris : Éditions des trois collines, c1946. - 65 p. : ill. ; 23 cm.

Ed. di 3000 esempl. num.

Tzara, Tristan

Le surréalisme et l'après-guerre / Tristan Tzara. - Paris : Nagel, 1947. - 85 p. ; 19 cm.

Tzara, Tristan

La face intérieure / Tristan Tzara. - Paris : Seghers, 1953. - 58, [1] p. ; 20 cm.

Ed. di 750 esempl. num.

Ungaretti, Giuseppe

Vita d'un uomo / Giuseppe Ungaretti. - [Milano] : Mondadori, 1961. - v. ; 19 cm. - (Lo specchio. I poeti del nostro tempo).

Titolo della copertina: Il deserto e dopo.

11.1: Prose di viaggio e saggi : il deserto e dopo. - 1961. - 450 p.

V

y stavka : Okna satiry Rosta. - Moskva : Gosudarstvennaja Tret'jakovskaja Galereja, 1929. - 23 p. : ill. ; 18 cm.

Titolo del dorso: Okna satiry Rosta.

Vaché, Jacques

Les lettres de guerre de Jacques Vaché : suivies d'une nouvelle / précédées de quatre préfaces d'André Breton. - [Paris] : K éditeur, 1949. - 1 v., [1] c. di tav. ; 22 cm.
Ed. di 310 esempl. di cui 150 num. 1-150 e 10 num. A-J.

Valéry, Paul

La jeune Parque Paul Valéry. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1917. - 1 v. ; 25 cm.
Ed. di 600 esempl. num. I-XXV e 1-575.

Valéry, Paul

Une conquête méthodique / Paul Valéry ; avec un portrait de Paul Valéry gravé sur bois par G. Aubert d'après un croquis de l'auteur. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1925. - 65 p. : ritr. ; 19 cm.
Ed. di 1618 esempl. num.

Valéry, Paul

Le retour de Hollande : Descartes & Rembrandt / Paul Valéry. - Maastricht : Stols, A.A.M., 1926. - 26, [1] p. : [1] ritr. ; 23 cm.
Ed. di 400 esempl. num. 1-302 e I-XCVIII, di cui 30 (num. 1-7, I-XIII) con 3 ritr. e 40 (num. 18-47, XIV-XXIII) con 2 ritr.

Valéry, Paul

Essai sur Stendhal / par Paul Valéry. - Paris : Éditions de la Pléiade, 1927. - 102, [2] p. ; 25 cm.
Ed. di 341 esempl. num. 1-285, I-XXX e A-Z.

Valéry, Paul

Lettre à madame C_ / Paul Valéry ; [croquis par Jean Marchand]. - [Paris] : Grasset, c1928. - VII, 7 p., [3] c. di tav. : ritr. ; 20 cm. - (Les amis des cahiers verts ; 1).
Ed. di 3702 esempl. num.

Valéry, Paul

Les divers essais sur Léonard De Vinci / de Paul Valéry ; commentés et annotés par lui-même. - Paris : Éditions du sagittaire, 1931. - 164 p. ; 29 cm.
Ed. di 1000 esempl. num. da 52 a 1051.

Valéry, Paul

Il signor Teste / Paul Valéry. - Venezia : Edizioni del Cavallino, 1944. - 133 p., 8 ritr. ; 25 cm. - (Collezione letteratura. Stranieri).
Ed. di 2000 esempl. num. - Tit. orig.: Monsieur Teste /.

Valéry, Paul

Le cimetière marin / Paul Valéry. - London : Secker & Warburg, c1945 (Verona : Officina Bodoni 1946). - 19, [2] p. ; 23 cm.
Altro front. in inglese con tit.: The graveyard by the sea / C. Day Lewis. - Ed. di 500 esempl. firmati dal trad. e num. - In custodia. - Titolo della copertina: The graveyard by the sea.

Vercors

Les armes de la nuit : récit / Vercors. - Paris : Éditions de Minuit, 1946. - 148, [1] p. ; 19 cm.
Ed. di 2500 esempl. num.

Vercors

La marche à l'étoile : récit / Vercors. - Paris : Éditions de Minuit, 1946. - 114, [1] p. ; 19 cm.
Ed. di 2500 esempl. num.

Verhaeren, Émile

Les Plaines / Émile Verhaeren. - Bruxelles : Deman, 1911 (stampa 1910). - 189, [1] p. ; 25 cm.
Titolo della copertina: Toute la Flandre : les Plaines.

Verhaeren, Émile

Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant / Émile Verhaeren ; ornés de bois graves par Raoul Dufy. - 3e mille. - Paris : Société littéraire de France, 1916. - 226 p. : ill. ; 17 cm.

Verlaine, Paul

Liturgies intimes / Paul Verlaine. - Paris : Vanier, 1893. - 54 p. ; 19 cm.

Verlaine, Paul

Poésies / Verlaine ; aquarelles de Filippo De Pisis. - Milano : Damiani, Enrico, 1945. - 215 p., [10] c. di tav. ; 28 cm.
Ed. di 642 esempl. num. 1-X con 1 acquarello firmato, A-B con 1 acquarello, 1-600 e 30 riservati all'editore.

Verlaine, Paul

La trilogia erotica / Paul Verlaine ; con le riproduzioni delle 15 acqueforti di Van Troiziem e una postfazione di Walter Marzen. - Legnano (MI) : EdiCart, c1991. - 207 p. : ill. ; 18 cm. - (Il mondo del bibliofilo ; 2).

Tit. orig.: La trilogie érotique. - Tit. orig.: La trilogie érotique.

Contiene: Le amiche ; Donne ; Maschi (titt. origg.:Amies ; Femmes ; Hommes)

Verlaine, Paul

Poesie e prose / Paul Verlaine ; a cura di Diana Grange Fiori ; prefazione di Luciano Erba ; introduzione di Michel Décaudin. - Milano : Mondadori, 1992. - LXXXIII, 1459 p. ; 18 cm. - (I meridiani / [Mondadori]).

Poesie con testo orig. a fronte. - In custodia. - Bibliogr.: p. [1417]-1436.

In appendice scritti di Rimbaud, Mallarmé ed altri

ISBN 8804321342

Veronesi, Luigi

14 variazioni di un tema pittorico : 1936 / Luigi Veronesi. 14 variazioni di un tema musicale : 1938 / Riccardo Malipiero. - [S.l. : s.n.], 1939 (Milano : Tip. A. Lucini & c.). - [20] c. : in gran parte ill., mus. ; 18x24 cm.

Il viaggio

di Ezra Pound : dai libri al Libro: le fonti dei Cantos / a cura di Luca Gallesi. - [Milano] : Biblioteca di via Senato, 2002. - 79 p. : ill. ; 29 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano presso la Biblioteca di via Senato dal 17 settembre al 14 ottobre 2002.

ISBN 8887945411

Vildrac, Charles

Récits / Charles Vildrac ; avec huit bois gravés de Angeline Beloff. - Paris : Éditions de la belle page, 1926. - 56 p. : xil. ; 19 cm. - (Collection première).

Ed. di 750 esempl. num. 1-738, A.A. I-A.A. XII più 24 riservati ai collaboratori numerati I-XXIV.

Vitrac, Roger

Les mystères de l'amour : drame en trois actes précédés d'un prologue / Roger Vitrac ; avec un portrait de l'auteur par André Masson gravé sur bois par G. Aubert. - Paris : Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1924. - 90 p. : ill. ; 19 cm.

Ed. di 500 esempl. num.

Vitrac, Roger

Dés-lyre : poésies complètes / Roger Vitrac ; présentées et annotées par Henri Béhar. - [Paris] : Gallimard, 1964. - 221 p. ; 19 cm. - (NRF).

Ed. di 3281 esempl. num. (3032-3281 fc.).

Vladimir

Majakovskij. - [S.l.] : Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Izobrazitel'nyh Iskusstv, [193-?]. - 287 p. : ill. ; 26 cm.

Testo in russo.

Vzjal

: baraban futuristov. - [S.l. : s.n.], 1915 (Petrograd" : tipografija Z. Sokolinskij). - 15 p. : ill. ; 36 cm.

Contiene illustrazioni di D. Burljuk e poesie di V.V. Majakovskij.

Waugh, Evelyn

Unconditional surrender : the conclusion of Men at arms and Officers and gentlemen / by Evelyn Waugh. - London : Chapman & Hall, 1961. - 311 p. ; 20 cm.

Wells, Herbert George

This misery of boots / by H.G. Wells. - Repr. with alterations from the Independent Review, December 1905. - London : Fabian Society, 1907. - 48 p. ; 18 cm.

Wilde, Oscar

Phrases and philosophies for the use of the young / by Oscar Wilde. - London : Smithers, Leonard. London : Wright & Jones. London : printed for private circulation , 1894 [i.e. 1905]. - 11 p. ; 20 cm.

Ed. pirata (la terza o quarta), probabilmente di Leonard Smithers o Wright & Jones (cfr. www.abebooks.de, da cui si ricava la data di pubbl.). - Ed. di 75 esempl. num.

Wilde, Oscar

Impressions of America / Oscar Wilde ; edited, with an introduction by Stuart Mason [i.e. Christopher Sclatee Millard]. - Sunderland : Keystone Press, 1906. - 40 p. ; 19 cm.
Ed. di 500 esempl.

Woolf, Virginia

Jacob's room / Virginia Woolf. - Richmond upon Thames : Hogarth press, 1922. - 290 p. ; 21 cm.

Woolf, Virginia

The common reader / Virginia Woolf. - London : Hogarth press, 1925. - 305 p. ; 23 cm.

Woolf, Virginia

A letter to a young poet / Virginia Woolf. - London : Hogarth press, 1932. - 28 p. ; 19 cm. - (The Hogarth letters ; 8).

Woolf, Virginia

The moment and other essays / Virginia Woolf. - London : Hogarth press, 1947. - 191 p. ; 20 cm.

Stampato in Irlanda.

Zürich James Joyce Foundation

Zurich James Joyce Foundation. - Zürich : Zurich James Joyce Foundation, [1990?]. - 16, [2] p. : ill. ; 22 cm.

Éluard, Paul

La vie immédiate / Paul Eluard. - Paris : Cahiers libres, 1932. - 170 p. ; 20 cm.

Ed. di 1010 esempl.

Éluard, Paul

Les yeux fertiles / Paul Eluard ; avec un portrait et quatre illustrations par Pablo Picasso. - Paris : GLM, 1936. - 88 p., [1] ritr. : ill. ; 19 cm.
Ed. di 1.500 esempl. num.

Éluard, Paul

Au rendez-vous allemand / Paul Eluard. - Paris : Éditions de Minuit, 1944. - 59, [2] p. : [1] ill. ; 22 cm.

Ed. di 120 esempl. num., di cui 20 con 1 acquaforte di Picasso.

Éluard, Paul

Au rendez-vous allemand / Paul Eluard. - Nouvelle éd. revue, corr. et augm. de *Poésie et vérité* : 1942. - Paris : Éditions de Minuit, 1945. - 76, [1] p. ; 23 cm.
Altro titolo: *Poésie et vérité* : 1942.

Éluard, Paul

Doubles d'ombre : poèmes et dessins de Paul Eluard et André Beaudin : 1913-1943. - [Paris] : Gallimard, 1945. - 83 p. : ill. ; 27 cm.
Ed. di 1025 esempl. num. 1-991 e I-XXXV.

Éluard, Paul

Lingères légères / par Paul Eluard. - Paris : Seghers, 1945. - 1 v. : ritr. inc. ; 23 cm.

Ed. di 685 esempl. num.

Éluard, Paul

Poésie et vérité 1942 / Paul Eluard ; orné de 16 dessins au pinceau de Franz Sébastien. - Bruxelles : aux dépens des Éditions Lumière, 1945 (Bruxelles : Firmin Desmet). - 77, [1] p. : ill. ; 22 cm.
Luogo di pubbl. nel colophon. - Ed. di 516 esempl. num.

Éluard, Paul

Lettres de jeunesse : avec des poèmes inédits / Paul Eluard ; [documents recueillis par Cécile Valette-Eluard ; présentés et annotés par Robert D. Valette]. - Paris : Seghers, 1962. - 222 p., [12] c. di tav. ; 23 cm.
Nomi dei cur. dal verso del front. - Ed. di 2532 esempl. num., di cui 12 f.c.

Éluard, Paul

Derniers poèmes d'amour / de Paul Eluard. - [S.l.] : Guilde du livre, 1967. - 166, [5] p., [18] c. di tav. ; 22 cm.

Ed. f.c. di 5030 esempl. num. 1-5000, I-XXX. - Stampato in Svizzera.

Contiene: Le dur désir de durer; Le temps déborde; Corps mémorable; Le phénix

