

ELENCO MATERIALI FONDO GALLERIA DELFINO

I.

SEZIONE RASSEGNA STAMPA

1) Quaderno "1942-1943"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative all'inaugurazione della succursale roveretana della Galleria d'Arte Cortina e ad esposizioni tenute presso la Galleria fra il 31 ottobre 1942 e il 2 marzo 1943

Esposizioni:

- 31 ottobre-13 novembre 1942

Mostra personale dei pittori veronesi Bighignoli e Flangini

- 14-22 novembre 1942

Mostra personale del pittore ampezzano Dino Degasper

- 25 novembre-1° dicembre 1942

Mostra personale dei pittori napoletani Luigi De Angelis e figli

- 2-10 dicembre 1942

Mostra personale del pittore Roberto Iras-Baldessari

- 12-22 dicembre 1942

Lucio Venna pittore [NB! in realtà la mostra non viene fatta]

- 15-22 dicembre 1942

Mostra di pittori contemporanei (Aliventi, Baletti, Bardelli, Bonandini, Catalini, Cavalieri, Dalmati(?), Ferroni(?), Gambetti, Gui, Hjler, Lucchini, Meng, Montanari, Mori, Piccoli, Paietta, Seibezzi, Zanutto)

- 22-31 dicembre 1942

Pancheri

- 2-11 gennaio 1943

Mostra personale del pittore Antonio Santandrea

- 12-22 gennaio 1943

Lucio Venna

- 23 gennaio-5 febbraio 1943

Armando Tonello Renzo Zanutto

- 4-14 febbraio 1943

Colorio

- 16 febbraio-2 marzo 1943

Dilvo Lotti

2) Quaderno "1943-1944-1945-1946"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Cortina poi Delfino di Rovereto fra il 20 febbraio 1943 e il dicembre 1946

Esposizioni:

- 20-28 febbraio 1943: sede Cles - Palazzo del Comune

Mostra d'arte (Baldessari, Bartolini, Cantatore, Conti, De Angelis, Dreoni, Gonni, Gambetti, Lotti, March, Margotti, Montanari, Novati, Pancheri, Polo, Pozzi, Romoli, Rosai, Santagostino, Seibezzi, Venna)

- 7-21 marzo 1943

Anacleto Margotti Livio Sossass

- 22 marzo-4 aprile 1943

Del Signore

- 11-25 aprile 1943

Novati

- 1-15 maggio 1943

De Bernardi

- 20 maggio-6 giugno 1943

Neno Mori

- giugno 1943

Giuseppe Facciotto

- 26 giugno-6 luglio 1943

Bruno Gherri Moro

- 10-25 luglio 1943

Dino Menato

- 24 luglio-8 agosto 1943

Luigi Servolini

Dopo la chiusura di questa mostra passano alcuni mesi prima che la galleria riapra i battenti, con il nuovo nome di Galleria Delfino

- 18-31 dicembre 1943

Roberto Iras Baldessari

- 2-13 gennaio 1944

Hans Lietzmann

- 15-23 gennaio 1944

Armani

- 29 gennaio-10 febbraio 1944

Armando Baldinelli

- 19-29 febbraio 1944

Benvenuto Disertori

- 4-18 marzo 1944

Diego Costa

- 25 marzo-9 aprile

Enrico Ragni

- 22-30 aprile 1944

Carlo Bonacina

- 9-19 maggio 1944

Giovanni Giuliani

- 27 maggio-4 giugno 1944

Ernesto Piccoli

- (giugno 1944? Enrico Ragni?)

- 7-19 giugno 1944 (oppure 4-19 maggio 1944)

Pierca Reghenzi

- 28 maggio-4 giugno 1944: sede Arco (probabilmente con collaborazione della Galleria)

Roberto Iras Baldessari

- 22 giugno-1° luglio 1944

Elio Martinelli

- 2-12 luglio 1944

Livio Benetti

- 15-23 luglio 1944

Elmo Ambrosi

- 1-8 agosto 1944

Bianco -Nero (Bartolini, Bonacina, Biasi, Cainelli, Cervellati, Disertori, Facciotto, Gambetta, Gonni, Pancheri, Polo, Tramontin, Vitali, Viviani, Wenter-Marini, Wolf)

- 19-27 agosto 1944

Arturo Paluselli

- 2-12 settembre 1944
Gottfried Kohl
- ?-24 aprile 1945
Aldo Raimondi
- 29 maggio-2 giugno 1945
Quindici firme (Borra, De Angelis, De Angelis, De Bernardi, De Pisis, Facciotto, Giuliani, Guberti, Mafai, Mori, Pancheri, Piccoli, Polo, Rossi, Tosi)
- 16-24 giugno 1945
Roberto Iras Baldessari: 17 vedute del lago di Garda
- 27 giugno-8 luglio 1945
Achille Dal Lago
- 28 giugno-9 luglio 1945: sede Galleria d'Arte di Trento, in collaborazione con Galleria Delfino
Diciassette pittori italiani contemporanei (Baldinelli, Bonacina, Colorio, Dallabrida, De Angelis, De Angelis, De Bernardi, De Gasperi, De Pisis, Facciotto, Guberti, Mafai, Pancheri, Piccoli, Polo, Rossi, Tosi)
- 21-31 luglio 1945
Ernesto Piccoli
- 4-14 agosto 1945
Guido Polo
- 5-25 settembre 1945: sede Riva del Garda, in collaborazione con Galleria Delfino
Trenta pittori moderni (Baldinelli, Baldessari, Bonacina, Bracchetti, Cerrina, Dal Lago, De Angelis, De Bernardi, De Pisis, Facciotto, Guberti, Mafai, Paluselli, Pancheri, Piccoli, Pizzini, Pizzini, Polo, Ragni, Reghenzi, Rosai, Rossi, Tosi, ecc.)
(N: riferimenti anche ad una mostra per artisti sotto i trent'anni, organizzata sempre a Riva dal Fronte della Gioventù in collaborazione con la Delfino)
- 29 settembre-14 ottobre 1945
Elio Martinelli
- (ottobre 1945? Michelangelo Perghem?)
- 31 ottobre-9 novembre 1945
Mario Miorelli: die anni di prigionia
- 8-17 dicembre 1945
Maria Windimian Degasperi
- febbraio 1946
Roberto Iras Baldessari
- 23(?) febbraio- (?) 1946
Collettiva (Balata, Baldessari, Barozzi, Coelli, Martinelli, Piccoli)
- 21-31 marzo 1946
Carlo Sbisà
- maggio 1946, bando di concorso per la migliore collezione d'arte della Venezia Tridentina
- 1-10 novembre 1946
Remo Wolf
- (novembre 1945? Alberto Graziadei?)
- dicembre 1946
Elmo Ambrosi
- 14-23 dicembre
Romano Conversano

3) Quaderno "1947-1948"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 28 dicembre 1946 e l'8 gennaio 1948

Esposizioni:

- 28 dicembre 1946-6 gennaio 1947

Luciano Albertini

- 7-17 gennaio 1947

Mario Disertori

- 2-12 febbraio 1947

Neno Mori

- 15 febbraio - marzo 1947; in collaborazione con il "Cavallo azzurro" di Trento: sede Padiglione del Turismo di Trento, poi al Museo civico di Bolzano

Nature in silenzio (con opere di Bartolini, Cantatore, Carena, Casorati, De Pisis, Mafai, Montanari, Morandi, Mori, Pancheri, Pendini, Pozzi, Sbisà, Seibezzi, Springolo, Tosi, ecc.)

- 25 febbraio-6 marzo 1947

Michele Cascella

- giugno-agosto 1947, bando dell'Azienda di soggiorno di Riva del Garda

premio "Delfino" per Concorso Paesaggio del Garda [N: ritaglio stampa relativo anche al 1946???]: il premio verrà assegnato il 20 agosto a Luigi Pizzini

- 19 aprile-3 maggio 1947

Orazio Pigato

- maggio 1947

Collettiva [14 paesisti alla Delfino] (Baldessari, Bergamini, Conversano, De Bernardi, Disertori, Gonni, Montanari, Morandi, Mori, Pancheri, Piccoli, Pigato, Purmann, Tosi, Sironi)

- (giugno 1947? Artisti tridentini? : sede ?, Circolo artistico, probabilmente con collaborazione della Galleria)

- 7-22 giugno 1947

Pietro Franchini

- 25 giugno-8 luglio 1947

Giuseppe Montanari

- 30 giugno-8 luglio 1947: sede Riva del Garda, Birreria Forst

Mostra collettiva d'arte (Baldessari, Barbieri, Canegrati, Coelli, Conversano, Dal Lago, Grassi, Montanari, Paluselli, Piccoli, Piffrader, Polo, Sbisà, Seppi, Vitali, Wolf)

- 12-27 luglio 1947

Fioravante Seibezzi

- luglio 1947 - annuncio della costituzione del gruppo Delfino, a cura di Enrico Gaifas

- 3 agosto 1947; Enrico Gaifas presenta la mostra Marangoni e Martinelli

sede: Malcesine, Azienda di soggiorno

- 13-23 settembre 1947

Paride Castellan

- 4-14 ottobre 1947

Giulio Martinelli

- ottobre 1947; sede: Udine

Triveneta del ritratto (probabilmente con collaborazione della Galleria)

- ottobre 1947; sede Trento, Castello del Buonconsiglio (probabilmente con collaborazione della Galleria; partecipa Piccoli)

Premio e mostra d'arte sacra

- 9-16 novembre 1947

Collettiva del gruppo Delfino (Baldessari, Baldinelli, Biasion, Campanello, Conversano, Cuniolo, Pendini, Piccoli, Vitali, Wolf)

- 13 novembre 1947: serata con Felice Carena

- 25 ottobre-4 novembre 1947

Iras Baldessari: trent'anni d'incisione

- 16-26 novembre

Hans Weber Tyrol

- 26 novembre-3 dicembre 1947

Elmo Ambrosi Elio Martinelli

- 4-14 dicembre 1947

Gino Gandini

- 14-24 dicembre

Giuseppe Moro

- 24 dicembre 1947 - 8 gennaio 1948

Betto Lotti Ernesto Piccoli

4) Quaderno "1948-1949"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 16 gennaio 1948 e il 18 luglio 1949

Esposizioni:

- gennaio- 1948; (probabilmente con collaborazione della Galleria)

Mostra e premio Rovereto

- 16-25 gennaio 1948

Luigi Bartolini

- 31 gennaio-12 febbraio 1948

Pittura Italiana Moderna (Brindisi, Carena, De Pisis, De Grada, Morandi, Paolucci, Sironi, Rossi, Tosi)

- 17-27 febbraio 1948

Silvio Polloni

- 3-13 marzo 1948

Giovanni Ciangottini

- 20 marzo-? 1948

Mostra collettiva del bianco-nero (o del disegno moderno) (Afro Basaldella, Barbisan, Bartolini, Bighignoli, Carena, Carrà, Cena, Conversano, De Pisis, Daumier, Galante, Gentilini, Grosz, Leandre, Lotti, Maccari, Paolucci, Saetti, Spilimbergo, Tamburi, Wolf)

- 1°-7 (ma 9) maggio 1948

Fausto Ciompi

- 10-20 maggio 1948

Federico Ferrari

- 20-30 maggio 1948

Elena Tonini

- 29 maggio-7 giugno 1948

Luigi Vicentini

- 9-19 giugno 1948

Nemesio Orsatti

- 20-27 giugno 1948; in collaborazione con l' (Associaz. studenti universitari di Rovereto)

Mostra giovani artisti (Bonomi, Adang, Andreotti, Liberti, Todarello, Smaltek, Baroni, Pevarello, Bertolini, Brum, Clauser, Cristel, Laghi, Martinelli, Molo, Tiella, Beltrame)

- 29 giugno-10 luglio 1948

Gastone Celada

- 17-27 luglio 1948

Giuseppe Montanari

- 4-14 agosto 1948

Galileo Cattabriga

- 20 agosto-4 settembre 1948
Leonida Bianconi
- 15-30 settembre 1948
Giovanni Giuliani
- 7-17 ottobre 1948
Guido Cadorin
- 24 ottobre-4 novembre 1948
Diego Costa
- 10-20 novembre 1948
Collettiva (Bartolini, Bonacina, Borra, Cadorin, Carbonati, Carena, Conversano, Giuliani, Orsatti, Polo, Pozzi, Piccoli, Viviani)
- 25 novembre-6 dicembre 1948
Moreno Poggi
- 16-31 dicembre 1948
Nino Caffè
- 8-18 gennaio 1949
Innocente Salvini
- 9-16(?) marzo 1949
Tredici pittori (Baldessari, De Angelis, De Bernardi, Giuliani, Moro, Moroder, Orsatti, Paolucci, Pendini, Polloni, Vicentini, ecc.)
- 23 marzo-3 aprile 1949
Carlo Bonacina
- 2-12 aprile 1949
Leonardo Nardelli
- 14-24 aprile 1949
Francesco Salodini
- 30 aprile- 1949
Neno Mori
- 11-20 maggio 1949
Maria Lupieri
- 23 maggio-2 giugno 1949
Primo Tinelli
- 20 giugno-1° luglio 1949
Luigi Spacal
- 8-18 luglio 1949
Tino Pelloni

5) Quaderno "1949-1950-1951"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 20 settembre 1949 e il 31 gennaio 1951

Esposizioni:

- 20-30 settembre 1949
Collettiva (Bonacina, Cadorin, Caffè, Carena, De Angelis, Facciotto, Lotti, Lupieri, Menato, Mori, Salvini)
- 1°-10 ottobre 1949
Dino Menato
- 26 ottobre-6 novembre 1949
Eugenio Da Venezia
- 19-29 novembre 1949
Ennio Pozzi
- 1°-10 dicembre 1949
Giulio Falzoni

- 14-23 dicembre 1949
Maria Lupieri
- 24 dicembre 1949-8 gennaio 1950
Sei pittori modenesi alla Delfino ([Nereo] Annovi, Masinelli, Pelloni, Spattini, Trevisi, Zanfognini)
- 28 gennaio-8 febbraio 1950
Collettiva - disegni (Carena, Cadorin, Cancian, Conversano, Dalla Zorza, De Bons, Gonni, Laghi, Lotti, Lupieri, Nereo [Annovi], Piccoli, Pozzi, Seibezzi, Zinetto)
- 11-21 febbraio 1950
Piero Coelli
- 23 febbraio-5 marzo 1950
Antonio Calderara Carlo Vitale
- 14-24 marzo 1950
Linuccia Saba
- 30 marzo-12 aprile 1950
Ernesto Piccoli
- 22 aprile-2 maggio 1950
Umberto Lilloni
- 6-20 maggio 1950
Carlo Walcher
- 21 maggio-2 giugno 1950
Francesco Salodini (nel corso della mostra Salodini muore; il 30 maggio la galleria rimane chiusa per lutto)
- 3-15 giugno 1950
Diego Costa Elio Martinelli
- 15-31 luglio 1950 : sede Moena, Hotel Dolomiti (organizzata dalla Galleria)
Mostra personale di Giulio Falzoni
- 20-? agosto 1950 : sede Riva del Garda, Hotel Europa (organizzata dalla Galleria)
Mostra personale di Giulio Falzoni
- 8-30 settembre 1950: sede Riva del Garda, Rocca (partecipazione di Gaifas)
Mostra "Amici dell' arte"
- 23 settembre-8 ottobre 1950
Gino de Finetti
- 21 ottobre-4 novembre 1950
Mostra dell'800 (in realtà compaiono anche nomi di artisti di secoli precedenti: Caliari, Morone, Crespi, ecc.)
- 21 novembre-1° dicembre 1950
Remo Wolf
- 2-17 dicembre 1950
Collettiva di tre pittori triestini (Renato Baroni, Romeo del Drago e Guglielmo Stracca)
- 21 dicembre-6 gennaio 1951
Roberto Manni
- 9-19 gennaio 1951
Nino Perizi
- 20-31 gennaio 1951
Luciano Albertini

6) Quaderno "1951-1952"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari (riguardanti Dal", Soffici, Depero e altri), inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 3 febbraio 1951 e il 25 aprile 1952

Esposizioni:

- 3-18 febbraio 1951

Piero Coelli

- 22 febbraio-6 marzo (ma 8) 1951

Pittura italiana contemporanea (Bartolini, Birolli, Bonacina, Campigli, Carena, Ciompi, Conversano, Del Bon, De Chirico, De Pisis, Funi, Gielmis, Menzio, Piccoli, Rossi, Salietti, Sironi, Semeghini, Tosi)

- 10-22 marzo 1951

Ernesto Armani

- 21 marzo-8 aprile 1951: sede Riva del Garda, Hotel Europa (organizzata dalla Galleria)

Mostra collettiva (Luciano Albertini, Carlo Bonacina, Antonio Calderara, Carlo Walcher)

- 21 aprile-1° maggio 1951

Secco Bramante

- 2-18 maggio 1951

Arcangelo Salvarani

- 23 maggio-4 giugno 1951

Aldo Raimondi

- 9-20 giugno 1951

Adolfo Levier Ugo Carà

- 23 giugno-4 luglio 1951

Walter Pozzi

- 12-30 agosto 1951

Alice Psacaropulo

- 20 agosto-23(?) settembre 1951: sede Riva del Garda, Hotel Europa (organizzata dalla Galleria)

Mostra personale del pittore Giulio Falzoni

- 6-16 ottobre 1951

Ivan Kurach

- 25 ottobre-4 novembre 1951

Carlo Bonacina

- 8-18 novembre 1951

Martino Dolci

- 21 novembre-1° dicembre 1951

Tranquillo Marangoni

- 2-12 dicembre 1951

Nicola Sponza

- 22 dicembre 1951-6 gennaio 1952

Pittura italiana contemporanea (Bernasconi, Bonacina, Cadorin, Caffè, Campigli, Carena, Carrà, Casorati, Ciompi, De Pisis, Fellner, Morandi, Mori, Nereo [Annovi], Pelloni, Seibezzi, Semeghini, Sironi, Walcher)

- 10-20 gennaio 1952

Giovanni Molteni

- 1°-10 febbraio 1952

Alessandro Di Ceglie - Orazio Folco Zambelli

- 16-26 febbraio 1952

Bruna Alberti

- 1°-10 marzo 1952

Renzo Grazzini

- 5-25 aprile 1952

Mostra collettiva (Albertini, Bonacina, De Bernardi, Del Drago, Manni, Montanari, Perizi, Pevarello, Piccoli, Nereo [Annovi], Trevisi, Walcher, Wolf)

7) Quaderno "1952-1953"

Il quaderno raccoglie inviti e ritagli stampa vari (anche notizie sulla galleria e i proprietari, v. sotto), inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 19 aprile 1952 e il 10 settembre 1953

Esposizioni:

- 19 aprile-5 maggio 1952: sede Merano, Casinò municipale (organizzata dalla Galleria)

Arte contemporanea - 30 artisti (Albertini, Bonacina, Cadorin, Caffè, Carena, Carrà, Casorati, Coelli, Dall'Oglio, De Finetti, Di Ceglie, Marangoni, Molteni, Moreni, Mori, Levier, Lilloni, Lotti, Pancheri, Paolucci, Pelloni, Pendini, Pozzi, Psacaropulo, Rossi, Salodini, Severini, Sironi, Walcher, Wolf)

- 21-31 maggio 1952

Amleto Del Grosso Enotrio Mastrodonato

- 4-14 giugno 1952

Mario Cortiello

- 20-30 giugno 1952

Angelo Ferrari

- 3-13 luglio 1952

Riccardo Gironi

[26 luglio 1952: visita del presidente della regione Odorizzi alla Galleria. Dello stesso, telegramma del 29.9.52]

- 20-30 settembre 1952

Ferruccio Guidotti

- 2-16 ottobre 1952

Vittoria De Fogolari

[5-8 ottobre, 16 novembre 1952: notizie sulla traslazione e tumulazione della salma di Enrico Gaifas, morto tre anni prima]

- 18 ottobre-4 novembre 1952

Selvino Sabbadini

- 7-17 novembre 1952

Manuel Bordogna

- 20-30 novembre 1952

Bruno Da Osimo

- 2-12 dicembre 1952

Adolfo Levier

- 14-24 dicembre 1952

Orfeo Tamburi

- 27 dicembre 1952-10 gennaio 1953

Arte contemporanea - 40 artisti (Albertini, [Nereo] Annovi, Bonacina, Bordogna, Cadorin, Caffè, Carena, Carà, Celada, Coelli, Cortiello, Da Osimo, De Angelis, De Bernardi, Di Ceglie, Guidotti, Levier, Lilloni, Locatelli, Mastrodonato, Marangoni, Montanari, Mori, Pancheri, Paolucci, Polo, Pelloni, Pozzi, Psacaropulo, Radice, Ragni, Salodini, Saliotti, Severini, Seibezzi, Sponza, Tamburi, Walcher, Wolf, Zambelli)

- 20-30 gennaio 1953

Trento Longaretti

- 6-16 febbraio 1953

Corrado Filippa

- 20 febbraio-2 marzo 1953

Remo Wolf

- 7-17 marzo 1953

Piero Coelli

- 21-31 marzo 1953

Luigi Carnevali

- 1°-10 aprile 1953

Gianni Russian

- 2-12 maggio 1953

Pittura italiana contemporanea (Carrà, Casciaro, Del Bon, De Pisis, Guidi, Morandi, Saetti, Semeghini, Sironi, Tamburi)

- 23 maggio-3 giugno 1953

Mario Ciucci

- 30 luglio-14 agosto 1953

Disegno italiano contemporaneo (Afro [Basaldella], Baroni, Bordogna, Carà, Cena, Carena, Fazzini, De Finetti, Guidotti, Locatelli, Longaretti, Lotti, Minguzzi, Polo, Pigola, Righi, Saetti, Varagnolo)

- 27 agosto-10 settembre 1953

Mostra collettiva (Agazzi, Berlendis, Bossi, Cattaneo, Coelli, Colorio, De Santis, Luzzana, Milesi, Pedrali, Polo, Previtali, Walcher)

8) Quaderno "1953-1954-1955-1956"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 31 ottobre 1953 e il 20 settembre 1956

Esposizioni:

- 31 ottobre-10 novembre 1953

Vincenzo Ciardo

- 14-24 novembre 1953

Vittorio Viviani

- 26 novembre-6 dicembre 1953

Virgilio Tramontin

- 8-17 dicembre 1953

Mostra collettiva (Albertini, Baroschi, Bagattini, Bogoni, Bonacina, Canegrati, Ciompi, Cornali, Ciucci, Ferrari, Gielmis, Molteni, Mori, Pigato, Zoppi)

- 19 dicembre 1953-8 gennaio 1954

Guido Casciaro

- 30 gennaio-11 febbraio 1954

Piero Coelli

- 18 febbraio-4 marzo 1954

Pittura internazionale moderna (Campigli, Chagall, Cocteau, Corpora, De Pisis, Dufy, Gentilini, Guttuso, Léger, Manessier, Moreni, Omiccioli, Picasso, Rouault, Severini, Sironi, Tamburi, Tosi, Turcato)

- 13-23 marzo 1954

Carlo Bossi

- 7-17 aprile 1954

Angelo Prini

- 30 aprile-14 maggio 1954

Disegno italiano contemporaneo (Avancinelli, Bonacina, Bordogna, Carà, Carena, Cena, Coelli, De Bernardi, Facciotto, Guidotti, Guttuso, Lotti, Lotti, Margotti, Pigola, I. Kurach, Russian, Sponza, Tamburi, Tomea, Varagnolo)

- 20-30 maggio 1954

Gaetano Corsini

- 16-27 giugno 1954

Piero Fornaciari

- 15-25 luglio 1954

Ferruccio Ferrucci

- 29 luglio-7 agosto 1954
Pittura italiana contemporanea (Breddo, Bonacina, Brignolli, Carnevali, Carrà, Ciardo, De Pisis, De Chirico, De Angelis, Omiccioli, Polo, Piccoli, Pigato, Saliotti, Sironi, Tosi, Vittorini)

- 30 settembre-15 ottobre 1954
Incisione italiana contemporanea (Barbisan, Bartolini, Cervellati, Daumier, Da Osimo, Fioravanti, Marangoni, Orsatti, Polo, Russian, Tramontin, Vitali, Viviani, Wolf)

- 6-18 novembre 1954
Ernesto Piccoli - Collettiva (con opere di Bonacina, Ciucci, Fornaciari, Milesi, Longaretti, Prini)

- 8-19 dicembre 1954
Sedici pittori (Albertini, Baldinelli, Balestrieri, Bergamini, Cattabriga, Facchinetti, Gandini, Gonni, Lanaro, Locatelli, Locatelli, Lilloni, Montanari, Piccoli, Polloni, Sarra)

- 8-18 gennaio 1955
Carlo Marcantonio

- 22 gennaio-2 febbraio 1955
Carlo Bonacina

- 15-27 febbraio 1955
Pippo Rizzo

- 5-15 marzo 1955
Gina Roma

- 18-31 marzo 1955
Pittura internazionale moderna (De Pisis, Ensor, Grosz, Léger, Levier, Matisse, Mirò, Morandi, Pigato, K. Plattner, Spazzapan, Sironi, Tamburi, Tosi)

- 6-20 aprile 1955
Gerardo Dottori

- 23 aprile-2 maggio 1955
Raffaele Spizzico

- 7-17 maggio 1955
Duilio Carotti

- 28 maggio-12 giugno 1955
Disegno italiano contemporaneo (Bonacina, Carena, Carà, Cortiello, Corsini, Marcantonio, Roma, Russian, Tamburi)

- 14-31 luglio 1955
Gaetano Corsini

- 4-20 agosto 1955
Sardus Tronti

- 31 agosto-15 settembre 1955
Grandi firme (Bartolini, Bernasconi, Cadorin, Campigli, Cantatore, Carrà, Casorati, Ciardo, Conti, De Chirico, De Pisis, Fabbri, Fazzini, Funi, Guidi, Guttuso, Maccari, Manzù, Marussig, Morelli, Mafai, Rosai, Saetti, Santomaso, Salvadori, Sassu, Tampieri, Tomea, (?) Viani, Zancanaro)

- 1°-10 ottobre 1955
Lilian Caraiian

- 27 ottobre-10 novembre 1955
Pittura italiana contemporanea (Bossi, Celada, De Pisis, Disertori, Franzoni, Marcantonio, Mastrodonardo, Molteni, Sbisà, Spacal, Sironi, Tamburi, Viviani, Walcher)

- 19-29 novembre 1955
Mario Marcucci

- 17 dicembre 1955-6 gennaio 1956
Quattordici pittori (Calderara, Caraiian, Casciaro, Ciardo, Corsini, De Bernardi, Falzoni, Levier, Pelloni, Rizzo, Roma, Sardus [Tronti], Spizzico, Vitale)

- 21-31 gennaio 1956
Amleto Del Grosso Enotrio Mastrodonardo

- 25 febbraio-10 marzo 1956

Pittura internazionale moderna (Arp, Bucci, Chagall, Cascella, Cesetti, Caraian, Casciaro, Maccari, Moreni, Rossi, Salietti, Tamburi, Tosi, Utrillo, Vittorini)

- 15-25 marzo 1956

Carmelo Floris

- 28 marzo-14 aprile 1956

Alfiero Cappellini

- 12-22 maggio 1956

Luigi Bassano

- giugno 1956

Collettiva di disegni (Carena, Carà, Ciardo, Marcantonio, Polo, Tamburi)

- 23 giugno-2 luglio 1956

Cele Lanza

- 25 luglio-4 agosto 1956

Amalia Glanzmann

- 25 agosto-20 settembre 1956

Grandi firme (Cadorin, Campigli, Cantatore, Carrà, Carena, Casorati, Conti, De Pisis, Dufy, Maccari, Mafai, Matisse, Morandi, Russian, Tampieri, Tramontin, Utrillo, Viani)

9) Quaderno "1956-1957-1958-1959"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 6 ottobre 1956 e il 28 febbraio 1960

Esposizioni:

- 6-16 ottobre 1956

Amelia Daforno Casonato

- 6-16 novembre 1956

Elettra Metallinò

- 22 novembre-1° dicembre 1956

Gigi Quaglia

- 8-18 dicembre 1956

Oscar Di Prata

- 22 dicembre 1956-4 gennaio 1957

Nello Corucci

- 10-20 gennaio 1957

Sergio Dino Chesini

- 26 gennaio-5 febbraio 1957

Evelina Gaddi

- 16 febbraio-4 marzo 1957

Pittura italiana contemporanea (Cesetti, Del Bon, De Pisis, Frisia, Funi, Gola, Marussig, Monti, Perindani, Reggiani, Sassu, Sironi, Tosi, Vitale, Viviani)

- 27 marzo-16 aprile 1957

Disegno italiano contemporaneo (Chesini, Polo, Saetti, Salvatore, Semeghini, Sironi, Vitale, Walcher)

- 25 maggio-5 giugno 1957

Giovanni Enzo Zerilli

- 15-25 giugno 1957

Gertraute Heinrich Truppe

[29 giugno 1957: Elena Gaifas è chiamata a partecipare alla giuria del Terzo Gran Premio nazionale di pittura Città di Viareggio]

- 4-18 maggio 1957

Quattordici pittori (Bassano, Bossi, Cappellini, Casonato, Chesini, Corsini, Corucci, Di Prata, Floris, Gaddi, Glanzmann, Lanza, Marcucci, Metallinò)

- 20-30 luglio 1957

Nino Parola

- 22 agosto-25 settembre 1957

Grandi firme (Birolli, Breddo, Brunori, Brusciaglia, Cagli, Calandri, Castellani, Ceci, Donna, Fattori, Franchina, Galante, Gentilini, Manfredi, Marangoni, Menzio, Morandi, Morena, Prampolini, Ricci, Saliotti, Scordia, Vagnetti, Venditelli)

- 3-18 ottobre 1957

Aldo Maria Schmid

- 19-31 ottobre 1957

Piero Coelli

- 20-30 novembre 1957

Pittura italiana contemporanea (Bassano, Casciaro, Ciardo, Guidi, I. Kurach, Morandi, Omiccioli, Parola, Pozzi, Pucci, Salodini, Sironi, Truppe)

- 7-17 dicembre 1957

Ferruccio Steffanutti

- 21-31 dicembre 1957

Lenci Sartorelli

- 10-20 gennaio 1958

Giuseppe Minardo

- 8-20 febbraio (ma inizio marzo?) 1958

Grandi firme (Bartolini, Birolli, Breveglieri, Bonacina, Campigli, Carena, Casorati, Corpora, Coelli, Dekker, Floris, Garbari, Greco, Marussig, Manaresi, Messina, Minguzzi, Minardo, Paolucci, Rouault, Sassu, Steffanutti, Suaghaki, Tosi)

- 6-16 marzo 1958

Attilio Alfieri

- 2-12 aprile 1958

Dino Toscani

- 3-15 maggio 1958

Disegno italiano contemporaneo (Carena, Tamburi, Quaglia, Steffanutti, Marcantonio, Schmid)

- 21-31 maggio 1958

Irmo Gatti (Marco Eri)

- 20-30 giugno 1958

Bice Visconti

- 12 luglio-18 agosto 1958

Pittura italiana contemporanea (Bersano, Canegrati, Crippa, De Rocchi, Lanaro, Mori, Saliotti, Sassu, Semeghini, Sironi, Steffenini, Taccani, Tosi, Vernizzi, Vitale, Vittorini)

- 28 agosto-18 settembre 1958 (?) (sull'invito è stampato 1957)

Grandi firme (Adam, Chesini, Curest, Goerg, Gulino, Holt, Kloerin, Léger, Marcantonio, Minardo, Music, Saetti, Santomaso, Severini, Stradone, Tamburi, Turcato)

- 11-21 ottobre 1958

Vincenzo Ciardo

- 25 ottobre-6 novembre 1958

Bruno Da Osimo

- 15-25 novembre 1958

Loris Fucini

- 23 dicembre 1958-15 gennaio 1959

Pittura italiana contemporanea (Alfieri, Annovi, Bonacina, Carrà, Ciucci, Frisia, Metallinò, Marcantonio, Polloni, Salvarani, Sironi, Steffanutti, Toscani)

- 22 gennaio-2 febbraio 1959

Renzo Nissim

- 21 febbraio-3 marzo 1959

Pittura italiana contemporanea (Alfieri, Baldessari, Cantatore, Carrà, Ciardo, De Pisis, Fucini, Grazzini, Minardo, Morandi, Piccoli, Semeghini, Sironi, Tosi)

- 7-17 marzo 1959

Giuseppe Gambarini

- 22 aprile-3 maggio 1959

Bianco - nero (Berlendis, Bonacina, Carà, Carena, Castellani, Da Osimo, De Bernardi, Galante, Lupieri, Marcantonio, Mascaro, Mirko, Scialoia, Steffanutti, Sponza, Tamburi, Wolf)

- 9-19 maggio 1959

Gertraute Heinrich Truppe

- 13 giugno-10 luglio 1959

Grandi firme (Bersano, Chiostri, Dalla Zorza, De Bernardi, Fontana, Gandini, Lilloni, Malesci, Marussig, Migneco, Pucci, Ravazzi, Rietti, Romiti, Rosai, Tosi, Tosti, Tozzi, Truppe, Vitale, Viviani)

- 18-28 agosto 1959

Walter Pregnolato

- 19 settembre-3 (ma 5) ottobre 1959

Piero Coelli

- 8-18 ottobre 1959

Maria Punzo

- 28 ottobre-15 novembre 1959

Nicola Sponza

- 20-30 novembre 1959

Fulvio Platinetti

- 22 dicembre 1959-15 gennaio 1960

Pittura italiana contemporanea (Carrà, Coelli, Funi, Gambarini, Morandi, Mori, Piccoli, Pizzini, Platinetti, W. Pregnolato, Punzo, Sironi, Sponza, Steffanutti)

- 10-28 febbraio 1960

Grandi firme (Bonacina, Brancaccio, Burri, Dova, Fazzini, Gandini, Maccari, Polo, Rossi, Scialoia, Sibia, Virduzzo, Vedova, Vespignani)

10) Quaderno "1960-1961-1962"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra l'8 aprile 1960 e il 2 luglio 1962. Sulla copertina la nota "Importantissimo".

Esposizioni:

- 8-18 aprile 1960

Lino Schenal

- 27 aprile-7 maggio 1960

Iolanda Schiavi

- 4-16 giugno 1960

Mostra personale del pittore Nazzareno Cugurra

- 30 luglio-30 agosto 1960

Pittura italiana contemporanea (Battistoni, Cantatore, Cugurra, Ferrari, Mirko, Mori, Piccoli, Platinetti, I. Schiavi, Tamburi, Tosi)

- 24 settembre-3 ottobre 1960

Manfred Henninger

- 8-18 ottobre 1960

Carlo Servolini Luigi Servolini

- 22 ottobre-2 novembre 1960

Lino Berzoini

- 8-18 novembre 1960

Robert Libeski

- 24 novembre-3 dicembre 1960

Grandi firme internazionali - acquerelli disegni acqueforti (David, Delacroix, ecc.)

[14 dicembre 1960: articoli sulla nomina di Albertini a Presidente del Consiglio Regionale del Trentino]

- gennaio 1961

Giorgio Pipitone

- 8-18 febbraio 1961

Pittura italiana moderna (Berzoini, Bonacina, Guidi, Libeski, Morandi, Pendini, Pizzini, Rossi, Semeghini, Servolini, Sironi, Tosi)

- 20 febbraio-2 marzo 1961

Attilio Corsetti

- 11-25 marzo 1961

Piero Coelli

- 8-18 aprile 1961

Aldo Massari

- 4-14 maggio 1961

Antenore Magri

- 6-20 luglio 1961

Bianco nero (Bonacina, Chagall, Chesini, Da Osimo, Van Dongen, Gambarini, Giuliani, Henninger, Marcantonio, Roma, Rouault, Russian, Servolini, Sponza, Tamburi)

- 23 settembre-4 ottobre 1961

Pittura italiana contemporanea (Bonacina, Carrà, Ciompi, Gordigiani, Perizi, Piccoli, (?) Pizzini, Quaglia, Semeghini, Sassu, Sironi, Thin, Tosi, Zoppi)

- 7-17 ottobre 1961

Incisioni di Zena Checchi Fettucciari - Acquarelli di Attilio Corsetti - Ceramiche d'arte di Mastro Ghigo da Torino

- 9-24 dicembre 1961

Claudio Trevi

[15-16 gennaio, 13 aprile 1962: necrologi per la morte di Piccoli, avvenuta il 14 gennaio]

- 27 gennaio-15 febbraio 1962

Pittura italiana contemporanea (Bonacina, Carena, Carrà, Colorio, De Pisis, Grazzini, Henninger, Magri, Manni, Margotti, Morandi, Piccoli, Semeghini, Sironi, Trevi)

- 1-10 marzo 1962

Armando Donna

- 7-17 aprile 1962

Settimo Cerniglia Carola Mirabella

- 28 aprile-7 maggio 1962

Delmo Veronese

- 8-18 giugno 1962

Giò Renti [Giovanni Righi Parenti]

- 23 giugno-2 luglio 1962

Alfredo Fabbri

11) Quaderno "1962-1963-1964"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra l'8 luglio 1962 e il 24 novembre 1964.

Esposizioni:

- 8-18 luglio 1962

Carlo Marcantonio

- 18-28 agosto 1962

Livio Scattareggia

- 30 settembre-8 ottobre 1962

Jenny Leonardi

- 18-30 ottobre 1962
Bianco - nero (Bartolini, Bonacina, Breddo, Cenna, Dova, Giacometti, Guttuso, Leoncillo, Maccari, Mainoli, Marcantonio, Minguzzi, Morlotti, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Santomaso, Severini, Trevi, Vallazzam [Marco Vallazza], Virduzzo, Zancanaro, Zigaina)
- 22 novembre-3 dicembre 1962
Ernesto Piccoli. Mostra postuma
- 9-28 febbraio 1963
Pittura italiana contemporanea (Cantatore, Carrà, De Pisis, Fabbri, Guttuso, Marcantonio, Morandi, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Rosai, Rossi, Seibezzi, Semeghini, Sironi, Tosi, Veronese)
- 9-19 marzo 1963
Anne Saporetti
- 30 marzo-8 aprile 1963
Vittorio Martelli
- 16-30 maggio 1963
Bianco - nero (Bianco, Birolli, Bonacina, Borra, Chesini, Corsetti, De Angelis, Del Bon, Donna, Gandini, Lotti, Marangoni, Martelli, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Russian, Sella, Servolini, Stoffella, Tamburi, Walcher)
- 22 giugno-2 luglio 1963
Alfonso Pone
- 21-30 settembre 1963
Maria Stoffella
- 9-19 ottobre 1963
Fausto Platinetti
- 26 ottobre-5 novembre 1963
Andrea Belli
- 23 novembre-2 dicembre 1963
Tredici artisti (Bartolini, Bonacina, Ciardo, Libeski, Martelli, Morlotti, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Platinetti, Plattner, Pone, Saporetti, Semeghini)
- 7-17 dicembre 1963
Bruno Ponte
- 22-31 gennaio 1964
Lina Albanese De Sario
- 8-18 febbraio 1964
Costantino Condoianni
- 10-22 marzo 1964
Diciotto artisti (Albieri, Baldinelli, Bartolini, Bonacina, Cassinari, Condoianni, De Pisis, Parenti, Partesotti, Pelloni, Piccoli, Plattner, Pone, Ponte, Soffici, Trevi, Trotto, Walcher)
- 9-19 aprile 1964
Salvatore Vargiu
- 26 aprile-6 maggio 1964
Sarnelli
- 23 maggio-2 giugno 1964
Giuseppe Marino
- 18-28 agosto 1964
Disegno italiano contemporaneo (Bonacina, Carena, Gasparini, Martelli, Nobile, Parenti [Giò Renti], Platinetti, Pone, Springolo, Tamburi, Trevi, Vallazza, Ziw)
- 30 settembre-14 ottobre 1964
Pittura italiana contemporanea (Assiderius, Bonacina, Ciompi, De Chirico, De Pisis, Ferrari, Gandini, Marino, Morandi, Piccoli, Pone, Tomea)
- 21-31 ottobre 1964
Guido Tavagnacco
- 14-24 novembre 1964

Giò Renti [*Giovanni Righi Parenti*]

12) Quaderno "1964-1965-1966-1967"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 5 dicembre 1964 e il 22 marzo 1967.

Esposizioni:

- 5-20 dicembre 1964

Benito Ormenese

- 4-20 febbraio 1965

Sedici artisti (Balsamo, Bonacina, Condoiani, Conta, De Pisis, Guttuso, Marino, Ormenese, Parenti [Giò Renti], Ponte, Rossi, Salietti, Tavagnacco, Tosi, Vallazza, Vargiù)

- 18-30 marzo 1965

Felice Carena

- 8-22 maggio 1965

Bianco - nero (Bonacina, Carà, Corsetti, Donna, Ormenese, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Ponte, Stoffella, Tamburi, Trevi, Walcher)

[7.5.1965: telegramma ministro Spagnolli per inaugurazione.

N: Altri telegrammi di Spagnolli in occasione delle mostre successive, e nei quaderni a seguire]

- 12-22 giugno 1965

Giovanni Ciangottini

- 3-13 luglio 1965

Mario Rognini

- 21-30 agosto 1965

Il Novecento alessandrino (Dina Bellotti, Francesco Bozzetti, Alberto Caffassi, Carlo Carrà, Gigi Cuniolo, Beppe Levrero, Ugo Martinotti, Pietro Morando, Gigi Morbelli, Pippo Pozzi, Massimo Quaglino)

[26 agosto 1965: notizia su Elena Gaifas, invitata a far parte dell'Accademia Tiberina]

- 18-28 settembre 1965

Silvio Leonardi

- 23 ottobre-2 novembre 1965

Bianco - nero (Bonacina, Giovanola, Kodra, Kuperion, Parenti, Piccoli, Siotropou, Stoffella, Tamburi, Trevi, Walcher)

- 11-21 novembre 1965

Dodici pittori (Cappellini, Ciangottini, Cugurra, De Finetti, Fornaciari, Leonardi, Marcucci, Mori, Paolucci, Raimondi, Rognini, Salvarani)

- 11-28 dicembre 1965

Guido De Finetti

- 27 novembre-6 dicembre 1965

Luigi Tomaz

- 29 gennaio-12 febbraio 1966

Luigi Andreis

[20 marzo 1966: notizia su Elena Gaifas, nominata accademica di merito dell'Accademia dei 500 di Roma

- marzo-aprile 1966

Collettiva (Nobile, Baldessari, Bartolini, Bonacina, Condoiani, Leonardi, Margheri, Ormenese, Piccoli, Rosai, Sassu, Stoffella, Tomaz, Viviani, Vojnovie)

- 16-30 aprile 1966

Bianco - nero (Andreis, Bonacina, Cadorin, Giuliani, Marangoni, Nobile, Parenti [Giò Renti], Rognini, Russian, Semeghini, Stoffella, Tamburi)

- 31 maggio-12 giugno 1966

Filippo Albertoni

[11-12 giugno 1966: necrologi per la morte di Carena, avvenuta il 10(?) giugno]

- 5-15 luglio 1966
Piero Garino
- 18-28 agosto 1966
Dolores Sella
- 21 settembre-1° ottobre 1966
Guido Bucci
- 8-18 ottobre 1966
Bianco - nero (Bottero, Dovati Fusi, Miniati Paoli, Parenti [Giò Renti], Petrozzani)
- 22 ottobre-3 novembre 1966
Vincenzo Cuomo
- 10-20 novembre 1966
Silvio Leonardi
- 26 novembre-6 dicembre 1966
Lino Dinetto
- 18 dicembre 1966-6 gennaio 1967
Pittura italiana contemporanea (Albertoni, Bonacina, Bucci, Carrà, Cuomo, Garino, Leonardi, Lupieri, Nobile, Quaglia, Vespignani)
- 26 gennaio-10 febbraio 1967
Ferruccio Steffanutti
- 9-22 marzo 1967
Bruno Cassinari

13) Quaderno "1967-1968-1969"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 6 aprile 1967 e il 30 settembre 1969.

Esposizioni:

- 6-20 aprile 1967
Pittura italiana contemporanea (Bucci, Cassinari, Cuomo, Dinetto, Fabbri, Garino, Marcantonio, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Schmid, Steffanutti)
- 6-22 maggio 1967
Salvatore Tropea
- 3-18 giugno 1967
Bianco - nero (Albertoni, Bonacina, Bucci, Carrà, Cassinari, Martelli, Minardo, Parenti [Giò Renti], Sassu, Steffanutti, Vagnetti, Wolf)
- 19-29 agosto 1967
Silvio Zanella
- 21 settembre-1° ottobre 1967
Silvio Leonardi
- 7-18 ottobre 1967
Antonietta Lande
- 18-30 novembre 1967
Diciannove artisti (Alfieri, Andreis, Bonacina, Campigli, Cassinari, Ciucci, De Chirico, Ferro, Henninger, Lande, Leonardi, Libeski, Martelli, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Sassu, Sironi, Trevisani, Zanella)
- [Pieghevole sui *Venticinque anni di attività* della Galleria, con elenco espositori, critici, ecc.]
- 9-19 dicembre 1967
Walter Piacesi
- 22 dicembre 1967-6 gennaio 1968
Luigi Arzuffi
- 14-24 febbraio 1968
Giuseppe Riccardo Lanza

- 9 marzo-? 1968

Collettiva (Azzuffi, Walter Bianconi, Bonacina, Corucci, Floris, Giovannoni, Kurach, Lande, Lanza, Levier, Metallinò, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Ponte, Puccini, Schiavi, Sughi, Truppe)

- 20 aprile-2 maggio 1968

Dino Gambetti

- 16-31 maggio 1968

Bianco - nero (Bonacina, Carena, Fattori, Gambetti, Giacometti, Lanza, Parenti [Giò Renti], Piacesi, Sella, Steffanutti, Walcher)

- (giugno 1968? Salvatore Tropea?)

- 28 giugno-8 luglio 1968

Primo Dri

- 16-26 agosto 1968

Piero Maggioni

- 21-30 settembre 1968

Giovanni Balansino

- 19-29 ottobre 1968

Dieci pittori (Balansino, Bonacina, Gambetti, Maggioni, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Pozzi, Tomaz, Vitale, Walcher)

- 5-19 novembre 1968

Giuseppe Viviani

- 7-24 dicembre 1968

Luigi Arzuffi

- 15-25 febbraio 1969

Franca Baratti

- 4-14 marzo 1969

Adalgisa Guidarelli

- 18 marzo-2 aprile 1969

Carlo Cuneo

- 19-29 aprile 1969

Florio Vecellio

- 8-18 maggio 1969

Aldo Gaverini

- 24 maggio-2 giugno 1969

Elena Mezzadra

- 6-16 giugno 1969

Pino Grioni

- 21-30 giugno 1969

Maria Luisa Prinzioli

- 8-18 luglio 1969

Adriano Tuninetto

[19 luglio 1969: articolo sulla Galleria ed Enrico Gaifas jr.]

- 20-30 settembre 1969

Piero Gunni

14) Quaderno "1969-1970-1971-1972"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 4 ottobre 1969 e il 16 aprile 1973. Allegati un biglietto augurale e una fotografia.

Esposizioni:

- 4-14 ottobre 1969

Gina Maffei

- 21-31 ottobre 1969
Plinio Sidoli

- 5-15 novembre 1969
Enrico Villani

- 29 novembre-8 dicembre 1969
Renato Birolli

- 14-25 dicembre 1969
Edoardo Cannistrà

- 7-18 febbraio 1970
Stefano Robertazzi

- 25 febbraio-5 marzo 1970
Luciano Silvani

- 14-24 marzo 1970
Giancarlo Braghieri

- 15-25 aprile 1970
Maestri italiani contemporanei (Ajmone, Bartolini, Birolli, Breveglieri, Campigli, Cesetti, De Pisis, Guidi, Guttuso, Maccari, Martini, Mezio, Migneco, Morlotti, Rosai, Saliotti, Severini, Spazzapan, Tomea, Viani)

- 9-19 maggio 1970
Pierre Octave Fasan"

- 27 maggio-9 giugno 1970
Toni Strazzabosco

- 18-30 giugno 1970
Giuseppe Motti

- 19-29 settembre 1970
Piero Maggioni

- 6-16 ottobre 1970
Giò Renti [Giovanni Righi Parenti]

- 22 ottobre-3 novembre 1970
Mario Carletti

- 7-16 novembre 1970
Fely Eula Tronville

- 28 novembre-8 dicembre 1970
Franco Martino

- 15-24 dicembre 1970
Giuseppe Gambarini

[22 dicembre 1970: articolo relativo alla presentazione del libro di poesia *Oltre il perimetro logico* di Gino Benedetti]

- 13-23 febbraio 1971
Oswaldo Pivetta

- 2-12 marzo 1971
Disegno italiano contemporaneo (Birolli, Boccioni, Bonacina, Carena, Carletti, Chagall, Cuneo, Dal", Depero, Gasparini, Motti, Nobile, Piacesi, Pivetta, Silvani, Tamburi, Viviani, Wolf)

- 25 marzo-5 aprile 1971
Lorenzo Gelli

- 20-30 aprile 1971
Pietro Delfitto

- 8-18 maggio 1971
Nino Jorio

- 12-27 giugno 1971
Pittura italiana contemporanea (Cannistrà, Carletti, Cuneo, Delfitto, Ferrandi, Gambarini, Gelli, Jorio, Maggioni, Martino, Motti, Pivetta, Sidoli, Silvani)

- 23 settembre-6 ottobre 1971

Sergio Pagliaro

[l'inaugurazione è legata alla riapertura dei locali rinnovati]

- 20-30 ottobre 1971

Aldo Ferrarino

- 10-25 novembre 1971

Enrico Banfi

- 4-14 dicembre 1971

Ernesto Tavernari

- 18-30 dicembre 1971

Razmovsky Stojan

- 16-26 febbraio 1972

Pittura italiana contemporanea (Bassano, Ciardo, Ferrarino, Gasparini, Giunni, Maggioni, Motti, Pagliaro, Piccoli, Razmovsky, Robertazzi, Tamburi, Tavernari, Tuninetto)

- 4-14 marzo 1972

Guido Roveri

- 18-31 marzo 1972

Dino Lanaro

- 12-22 aprile 1972

Carlo Ravagnan

- 10-25 maggio 1972

Franco Giuliari

- 8-22 giugno 1972

Stefano Robertazzi

- 27 giugno-8 luglio

Giovanni Di Batte

- 21-30 settembre 1972

Carlo Bonacina

- ottobre 1972

Vasco Fadabini

- 26 ottobre-14 novembre 1972

Collettiva (?)

[27 ottobre, 1° e 9 novembre: articoli sul trentennale della Galleria, in occasione del quale viene organizzata la collettiva. Fra gli espositori, Guido Roveri]

- 20-30 novembre 1972

Marisa Ruberti

- 5-15 dicembre 1972

Luciano Silvani

- 15-28 febbraio 1973

Venti maestri italiani naifs (Artoni, Bavieri, Benatti, Bianconi, Bolognesi, Ceccarelli, Collaini, Colombo, De Agostini, Ghizzardi, Giuffredi, Macca, Maggi, Mozzali, Nerone, Spaggiari, Succi, Van, Vasini, Vicentini)

- 21-31 marzo 1973

Aldo Ferrarino

- 5-16 aprile 1973

Enrico Ragni

15) Quaderno "1973-1974"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli, un piccolo catalogo e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 10 maggio 1973 e il 5 ottobre 1974. In coda, contiene anche articoli del 1972 e del 1975.

Esposizioni:

- 10-25 maggio 1973

Giuseppe Motti

- 26 giugno-5 luglio 1973

Antenore Magri

- 20-30 settembre 1973

Pittura italiana contemporanea (Arzuffi, Bonacina, Conversano, De Finetti, Funi, Levier, Lilloni, Maggioni, Magri, Minardo, Mori, Motti, Pizzini, Polloni, Prini, Roveri, Silvani, Spreafico)

- 12-24 ottobre 1973

Giovanni Balansino

- 3-13 novembre 1973

Lino Bianchi Barriviera

Valeria Vecchia

- 24 novembre-7 dicembre 1973

Dino Leonardi

- 12-28 dicembre 1973

Giuseppe Gambarini

- 14-28 febbraio 1974

Vittorio Viviani

- 14-28 marzo 1974

Lucio Sollazzi

- 18 aprile-2 maggio 1974

Enzo Filippini

- 21 maggio-4 giugno 1974

Disegno italiano contemporaneo (Barriviera, Bonacina, Campigli, Carena, Conversano, Migneco, Mori, Motti, Pizzini, Sassu, Silvani, Tamburi, Vecchia, Viviani)

- 20 giugno-5 luglio 1974

Federico Boriani

- 20 settembre-5 ottobre 1974

Franco Ascherio

[novembre 1972: articoli sul trentennale della Galleria, in occasione del quale viene organizzata una collettiva. v. quaderno precedente]

[dicembre 1975: articolo su Felice Carena]

16) Quaderno [1974-1975]

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli, piccoli cataloghi e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra l'8 ottobre 1974 e il 31 dicembre 1975.

Esposizioni:

- 8-18 ottobre 1974

Engel

[8.10.1974 : telegrammi e copie di telegrammi (di Pierini, Spagnolli e Monti, Gemignani sindaco di Viareggio, Bruno Kessler) per inaugurazione. Per Spagnolli e Kessler v. anche mostre successive]

- 5-15 novembre 1974

Mariaelisa Leboroni

- 28 novembre-23 dicembre 1974

Pittura italiana contemporanea (Alfieri, Bonacina, Boriani, Di Prata, Leonardi, Levier, Maggioni, Motti, Giò Renti [Giovanni Righi Parenti], Piccoli, Viviani, Visconti)

- 14-28 febbraio 1975

Ugo Carà

- 14-28 marzo 1975

Vincenzo Monti

- 10-14 aprile 1975

Vincenzo Frunzo

- 10-24 maggio 1975

Gina Roma

- 10-24 giugno 1975

Federico Righi

- 27 settembre-12 ottobre 1975

Giuseppe Motti

- 25 ottobre-10 novembre 1975

Carlo Bonacina

- 20 novembre-4 dicembre 1975

Paolo Collini

- 16-31 dicembre 1975

Lenci Sartorelli

17) Quaderno "1976-1977"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli, piccoli cataloghi e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 19 febbraio 1976 e il 22 luglio 1977.

Esposizioni:

- 19 febbraio-4 marzo 1976

Komal

- 20 marzo-4 aprile 1976

Mario Scarenzi

- 24 aprile-8 maggio 1976

Bianco - nero (Barriviera, Bonacina, Carena, Carletti, Da Osimo, Leboroni, Motti, Piacesi, Sartori, Sella, Silvani, Vecchia, Viviani, Viviani)

- 20 maggio-2 giugno 1976

Giovanni Acci

- 24 giugno-5 luglio 1976

Pericle Stromillo

- 23 settembre-10 ottobre 1976

Ernesto Treccani

- 20 ottobre-5 novembre 1976

Ugo Pierotti

- 18 novembre-2 dicembre 1976

Inos Corradin

- 15-30 dicembre 1976

Andrea Belli

- 16 febbraio-2 marzo 1977

Anacleto Margotti

- 24 marzo-6 aprile 1977

Franca Vigliani

- 14-28 aprile 1977

Vincenzo Frunzo

- 12-26 maggio 1977

Marisa Ruberti

- 8-22 giugno 1977

Disegno italiano contemporaneo (Acci, Ascherio, Conversano, Inos [Corradin], Komal, Motti, Righi, Sartorelli, Vigliani, Viviani)

18) Quaderno "1977-1979"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli, un piccolo catalogo e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 15 settembre 1977 e il 9 maggio 1979.

Esposizioni:

- 15-28 settembre 1977

Grandi firme (Bragaglia, Carrera, Caruso, De Andreis, Fr?lich, Joannis, Lam, Lebenstein, Longinotti, Mattia, Orellana, Pasetto, Piacesi, Reggiani, Sasso, Treccani)

- 6 ottobre-? 1977

Giovanni Sangalli

- 29 ottobre-12 novembre 1977

Giansisto Gasparini

- 3-24 dicembre 1977

Pittura italiana contemporanea (Ascherio, Boriani, Engel, Ferrarino, Frunzo, Komal, Margotti, Motti, Pelloni, Psacaropulo, Piccoli, Ravagnan, Sangalli, Silvani, Vigliani)

- 18 febbraio-4 marzo 1978

Ryoichi Mori

- 15-31 marzo 1978

John Rame

- 15-29 aprile 1978

Balansino

- 13-27 maggio 1978

Giovanni Repossi

- 10-25 giugno 1978

Calisto Gritti

- 20 settembre-5 ottobre 1978

Maria Stoffella Fendros

- 21 ottobre-8 novembre 1978

Armando Pizzinato

- 23 novembre-8 dicembre 1978

Albino Reggiori

- 21 febbraio-7 marzo 1979

Komal

- 21 marzo-5 aprile 1979

Libero Vitali

- 26 aprile-9 maggio 1979

Giuseppe Marotta

19) Quaderno "1979-1981"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 16 maggio 1979 e l'8 maggio 1981. Allegata poesia ds. di Gino Benedetti (agosto 1978).

Esposizioni:

- 16-31 maggio 1979

Roberto Paganoni

- 14-28 giugno 1979
Maria Luisa Simone
[19 luglio 1979: trafiletto in memoria di Enrico Gaifas a trent'anni dalla morte]
- 20 settembre-5 ottobre 1979
Raffaele Franzoi
- 18 ottobre-4 novembre 1979
Sergio Rota Sperti
- 20 novembre-4 dicembre 1979
Gerry
- 14-30 dicembre 1979
Carlo Cuneo
- 21 febbraio-6 marzo 1980
Vittorio Viviani
- 20 marzo-5 aprile 1980
Primo Formenti
- 23 aprile-7 maggio 1980
Ernesto Ricotti
- 21 maggio-6 giugno 1980
Giacomo Bergomi
- 24 settembre-8 ottobre 1980
Luciano Silvani
[23.9.1980: telegramma Canestrini per inaugurazione]
- 22 ottobre-6 novembre 1980
Antonio De Rosa
- 20 novembre-4 dicembre 1980
Alberto Tira
- 16-30 dicembre 1980
Sergio Rota Sperti
- 25 febbraio-marzo 1981
Komal
- 25 marzo-8 aprile 1981
Sandro Negri
- 24 aprile-8 maggio 1981
Alessandro Dionigi

20) Quaderno "1981-1982-1983"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 20 maggio 1981 e il 4 maggio 1983.

Esposizioni:

- 20 maggio-4 giugno 1981
Amina Redaelli
- 12-26 giugno 1981
Giacomo Bergomi
- 24 settembre-8 ottobre 1981
Raffaele Franzoi
- 24 ottobre-7 novembre 1981
Emilio Contini
[26 ottobre 1981: lettera del sen. Vettori per mostra. v. anche esposizioni successive]
- 25 novembre-23 dicembre 1981
Pittura italiana contemporanea (Albertoni, Bonacina, Carena, Contini, De Rosa, Formenti, Garino, Gritti, Motti, Nanni, Negri, Platinetti, Reggiori, Repossi, Ricotti, Silvani, Sponza, Tomaz, Vitali, Viviani)

- 25 febbraio-11 marzo 1982
Gian Giacomo Dal Forno
- 19 marzo-? 1982
Primo Formenti
- 21 aprile-10 maggio 1982
Pierluigi Romani
- 20 maggio-5 giugno 1982
Alberto Cropelli
- 15-29 giugno 1982
Maria Clara Pedrotti
- [15.6.1982: telegramma di Mengoni, presidente provincia, per inaugurazione. v. anche esposizioni successive]
- 23 settembre-7 ottobre 1982
Sandro Negri
- 21 ottobre-6 novembre 1982
Riccardo Veraldi
- [21 ottobre 1982: Pieghevole sui *Quarant'anni di Attività Artistica* della Galleria, con interventi di Mastrodonato, Serravalli, Benedetti, ecc.]
- 20 novembre-4 dicembre 1982
Federico Boriani
- 15(?)-? dicembre 1982
Cesare Calvi
- 26 febbraio-12 marzo 1983
Paolo Menegazzo
- 19 marzo-2 aprile 1983
Maribea Bonzani
- 20 aprile-4 maggio 1983
Gerry

21) Quaderno "1983-1984"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 20 maggio 1983 e l'8 novembre 1984.

Esposizioni:

- 20 maggio-2 giugno 1983
Gertraute Truppe
- 15-30 giugno 1983
Carla Reiner Canobbio
- 22 settembre-8 ottobre 1983
Raffaele Franzoi
- [22.9.1983: telegramma di Mengoni presidente della provincia autonoma per inaugurazione. v. anche mostre successive]
- 20 ottobre-3 novembre 1983
Ugo Riva
- 19 novembre-3 dicembre 1983
Mariano Angelini
- 15-29 dicembre 1983
Fabio Alessandro Mirri
- 25 febbraio-9 marzo 1984
Nadia Nasatti
- [24 febbraio 1984: articolo sulla minaccia di sfratto alla Galleria. Altri articoli sullo stesso tema il 19 marzo, il 20 aprile]

- 21 marzo-4 aprile 1984

Dario Modena

- 18 aprile-2 maggio 1984

Giuliano Prati

- 18 maggio-? 1984

Vittorio Piotti

[17.5.1984: telegrammi di Mengoni e di Tarcisio Andreolli per inaugurazione. v. anche mostre successive]

- 14-29 giugno 1984

Trenta artisti (Angelini, Barraviera, Bonacina, Borghese, Calvi, Carena, Contini, Conversano, Dionigi, Franzoi, Gerry, Korompai, Marangoni, Menegazzo, Mirri, Motti, Giò Renti [Giovanni Righi Parenti], Pizzinato, Polo, Prati, Riva, Rota Sperti, Silvani, Stoffella, Tamburi, Tomea, Treccani, Viviani, Wolf, Zigaina)

- 20 settembre-10 ottobre 1984

Luciano Silvani

- 25 ottobre-8 novembre 1984

Fiorenza Valenti

22) Quaderno "1984-1985-1986"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 23 novembre 1984 e il 28 giugno 1986.

Esposizioni:

- 23 novembre-7 dicembre 1984

Livia Carta Segato

- 15 dicembre-? 1984

Luciano Migliorati

- 22 febbraio-8 marzo 1985

Livio Conta

- 21 marzo-4 aprile 1985

Antonio de Rosa

- 19 aprile-3 maggio 1985

Marisa Brun

- 16-31 maggio 1985

Pietro Archis

- 13-27 giugno 1985

Antonio Gigante

- 20 settembre-4 ottobre 1985

Resy Stevan

- 19 ottobre-3 novembre 1985

Rosabianca Cinquetti

- 21 novembre-5 dicembre 1985

Angelo Celsi

- 14-28 dicembre 1985

Enzo Bellini

- 1°-12 marzo 1986

Nando Chiappa

[1° marzo 1986: lettera augurale del sen Vettori. v. anche esposizioni successive]

- 19 marzo-4 aprile 1986

Lenci Sartorelli

- 24 aprile-8 maggio 1986

Gianni Andreasi

- 22 maggio-5 giugno 1986

Mino Marra

- 14-28 giugno 1986

Ernesto Pescini

23) Quaderno "1986-1987-1988"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 20 settembre 1986 e il 30 giugno 1988.

Esposizioni:

- 20 settembre-4 ottobre 1986

Maurizio Larcher

[20 settembre 1986: lettera augurale del sen. Vettori]

- 18-31 ottobre 1986

Irma Morassi

- 20 novembre-4 dicembre 1986

William Tode

- 13-27 dicembre 1986

Caro [Carlo Roccazzella]

- 4-18 marzo 1987

Alda Bòscaro

- 24 aprile-8 maggio 1987

Sedici artisti (Andreasi, Bòscaro, Caro, Celsi, Dal Forno, Falzoni, Formenti, Gigante, Marangoni, Marra, Romani, Silvani, Stoffella, Tode, Veraldi, Viviani)

- 23 maggio-9 giugno 1987

Vittorio Amato

- 24 settembre-5 ottobre 1987

Grandi firme (Boriani, Caffè, Carà, Carena, Cassinari, Ciardo, Conversano, Depero, Henninger, Lanaro, Marangoni, Margotti, Monti, Mori, Motti, Pizzinato, Rossi, Seibezzi, Tamburi, Treccani, Viviani)

[24 settembre, 5 ottobre 1987: articoli sull'anniversario del Galleria

settembre 1987: pieghevole sui *Quarantacinque anni di Attività Artistica* della Galleria, con interventi di Mastrodonardo, Serravalli, Benedetti, ecc.]

- 22 ottobre-6 novembre 1987

Piero Franceschetti

- 19 novembre-3 dicembre 1987

Cristina Crestani

- 16-30 dicembre 1987

Pio Penzo

- 25 febbraio-12 marzo 1988

Fleur Beverley

- 23 aprile-7 maggio 1988

Antonio Bertone

- 21 maggio-4 giugno 1988

Marisa Poletti

- 16-30 giugno 1988

Piero Sciavolino

24) Quaderno "1988-1989-1990"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 24 settembre 1988 e il 6 aprile 1990. Allegato un ritaglio stampa.

Esposizioni:

- 24 settembre-9 ottobre 1988

Clara Benedetti Orsano

- 22 ottobre-5 novembre 1988

Lamberto Lamberti

- 19 novembre-3 dicembre 1988

Chiara Luraghi

- 15-29 dicembre 1988

Letizia Bufano

- 18 marzo-6 aprile 1989

Antonio Tonelli

- 20 aprile-6 maggio 1989

14 artisti (Bellini, Benedetti, Bergomi, Bertone, Boscaro, Caro, Franceschetti, Korompay, Lamberti, Negri, Pescini, Roma, Sciavolino, Stoffella)

[20.4.1989: telegramma di Malossini, presidente della giunta provinciale, per inaugurazione]

- 20 maggio-6 giugno 1989

Giustino Biasion

- 23 settembre-6 ottobre 1989

Pasqualino Colacitti

- 21 ottobre-4 novembre 1989

Gino Mellere

[21.10.1989: telegramma di Andreolli, presidente della regione, per inaugurazione]

- 18 novembre-2 dicembre 1989

Dalma Bresolin

- 21 marzo-6 aprile 1990

Adriano Marinetti

25) Quaderno "Articolo sulla chiusura ed attività (48 anni) della Galleria Delfino / Articolo sulla professione e morte del Prof. Dott. Osvaldo Galvagni"

Il quaderno contiene i due articoli segnalati nel titolo (rispettivamente in "L'Adige", 16 novembre 1990 e 11 maggio 1991).

26) Quaderno "Edizioni Delfino 1943-1944-1945-1946-1948"

Il quaderno raccoglie pubblicità a stampa, schede bibliografiche, recensioni, comunicati relativi alle pubblicazioni della Casa Editrice Delfino tra il marzo 1943 e il 1946. Le notizie sulle opere a stampa sono qua e là intercalate da notizie sulle esposizioni.

Pubblicazioni citate:

Mario Sandonà, *Amenità di provincia*, (4 marzo) 1943

Ardengo Soffici, *Dilvo Lotti*, (25 marzo) 1943

Elio Zorzi, *Marco Novati*, (maggio?) 1943

Carlo Carrà, *Anacleto Margotti*, (maggio) 1943

Giorgio Nicodemi, *Domenico De Bernardi*, (maggio) 1943

Ottorino Passarella, *Neno Mori*, (giugno?) 1943

Anacleto Margotti, *Luigi Servolini*, (17 agosto) 1943

Gino Visentini, *Luigi Bartolini*, (dicembre) 1943

Aldo Capasso, *Liriche*
 Lionello Fiumi, *Il quaderno a fianco*
 Tullio Gadenz, *Vento sugli alberi*
 Renato Bettica, *Canti serali*
 Alverio Raffaelli, *I figli della terra*
 Alverio Raffaelli, *Un posto al sole*
 Remigio Marini, *Torri di Quartesolo*
 Sandro Baganzani, *A bocca chiusa*
 Raffaello Franchi, *Ennio Pozzi, 1944*
 Diego Valeri, *Giuseppe Cesetti, 1944*
 Luigi Bartolini, *Giacomo Manzù, (aprile?) 1944*
 Silvio Branzi, *Gino Pancheri, (luglio) 1944*
 Silvio Branzi, *Guido Polo, (luglio) 1945*
 Gino Benedetti, *Vicolo dell'Angelo*
 [5-7 ottobre 1945 : sede Riva del Garda, Albergo Sole, *Mostra del libro*, organizzata da Azienda di Soggiorno e da Edizioni Delfino]
 Alberto Sartoris, *Enrico Ragni, 1946*
 [marzo 1946 : convegno poetico a Rovereto. La Galleria Delfino è sede della Commissione per la serata poetica, e ha pubblicato un'antologia (*Narciso*) di poesie. Una serata di poesia organizzata dalla Delfino viene fatta anche ad Arco il 2 maggio]
 Giuseppe Bartolucci, *Socialismo e Marxismo, (marzo) 1946*
 Beppino Disertori, *L'Autonomia Tridentina, (luglio) 1946*
 [24, 27 luglio 1946 : articoli sulla costituzione di un Circolo Tennis Delfino]
 Rivista "Sestante" (1946)
 Roberto Spadaccini, *Autonomie regionali e trasformazione dello Stato, 1946*

27) Cartella con articoli vari [1982-1997]

La cartella contiene

- uno spoglio su Don Guido Gaifas
- ritagli relativi alla morte di Enrico Gaifas;
- uno spoglio con articolo di Ester Martinelli su Elena Gaifas e la Galleria Delfino;
- ritagli vari relativi a mostre tenute presso la Galleria Delfino;
- periodici, quotidiani e ritagli di quotidiano legati alla chiusura della Galleria Delfino ed alla querelle sul vitalizio Gaifas.

II.

SEZIONE CARTE E DOCUMENTI

Sottoserie 1

1-10) Elenchi indirizzi [anni '60-'80 ca]

La cartella contiene tre rubriche (due smembrate), cinque quadernetti, un frammento di blocco-notes con indirizzi e il *Codice di avviamento postale*, Roma 1967.

Alcuni quaderni riportano indicazioni di anni (1966-1968, 1970-1980, 1980-1990).

Alcuni quaderni contenevano in originale biglietti da visita e corrispondenza, che sono stati lasciati in fotocopia. L'originale è stato spostato in II. Documentazione (corrispondenza).

11) "Documenti personali", licenze, ecc. [1943-1990]

La cartella contiene

- documenti personali di Elena Gaifas
- documenti relativi alla Galleria e alle Edizioni Delfino (denunce d'inizio attività, autorizzazioni all'esercizio attività, biglietti, etichette, ecc.)
- documenti di Enrico Gaifas Sr. ed Enrico Gaifas jr.

12) "Contratti mostre" [1951-1990]

La cartella contiene

- contratti stipulati per mostre personali alla Galleria Delfino fra il 20 marzo 1969 e il 24 febbraio 1990; contiene inoltre
- copia di un contratto del 1951, spostato in originale nella corrispondenza
- 1 bolla di carico, 4 lettere e 2 biglietti allegati a singoli contratti
- autentiche e perizie di Mario Radice (2 cc.)
- appunti e fatture relative alla Tipografia "La Grafica"

In questa cartella era contenuta corrispondenza non pertinente ai contratti, che è stata spostata.

Sottoserie 2

13) "Documentazione" [1940-1990 ca]

La cartella contiene prevalentemente corrispondenza (in alcuni casi anche ritagli stampa, materiale fotografico, ecc.) legata all'attività della Galleria Delfino e in rari casi a questioni personali di Elena Gaifas.

I documenti sono stati accorpato per tematiche, seguendo il più possibile una primitiva aggregazione (gruppi di lettere graffate, ecc.); ove non esistevano nessi evidenti fra le carte, queste sono state suddivise per nome di persona. La documentazione relativa a Gino Benedetti è stata spostata nella Sezione IV. Poesia, per gli evidenti nessi con i materiali raccolti negli scatoloni di poesia.

Sono individuabili i seguenti sottofascicoli:

- Galleria Delfino/ corrispondenza
- Galleria Delfino/ affitto
- Associazioni, premi, eventi, ecc.
- Nomine (accademiche, ecc.) di Elena Gaifas
- Appunti e corrispondenza privata di e a Elena Gaifas
- Artisti e mittenti vari / corrispondenza (contiene anche foto e simili con dediche ms.)
(più di 1 documento: Brindisi, Cadorin, Caffè, Canestrini, Carena, Ciardo, Conversano, Cusimano, Fichera d'Occhiola, Franceschetti, Lilloni, Marangoni, Margotti, Mirri, Negri, Polo, Psacaropulo, Roveri, Tamburi, Tosi, Trevi, Visentin;
1 documento altri 30 nomi ca, fra cui: Pancheri, Soffici, Treccani, Vittone, 1 incisione originale Ponte)
- Varie (contiene cartoline non scritte e materiale a stampa di varia natura)

III.

SEZIONE FOTOGRAFIE

La sezione comprende buste in carta e raccoglitori in plastica contenenti fotografie legate ad eventi della vita della galleria (inaugurazioni, ecc.), ad artisti ed opere, nonché alcune fotografie di carattere privato. In alcuni casi le stampe sono corredate di negativo.

1) Eventi

"Mostra nazionale Paesaggio del Garda 1947 (Giuria con Enrico)"

"Mostre "Delfino" Riva del Garda organizzate da Elena" (1950-51?)

"Mostra nazionale a Merano 1952, organizzata al Turismo di Merano dalla Galleria Delfino di Rovereto"

[Mostra di Schenal, aprile 1960]

"Foto mostra Scultore Trevisani Foto Gino - Serravalle ecc. [f]" (foto di diverse epoche: 1961-1972)

[Mostra collettiva alla Delfino, 1961? 1962?]

"Pittore Ernesto Piccoli" (ante 1962)

[Mostra di Jenny Leonardi ?, sett.-ott. 1962]

[Mostra di Bucci, sett.-ott. 1966]

[Mostra di Steffanutti, genn.-febb. 1967]

[Mostra di Motti, giugno 1970]

[Mostra di Carletti, ottobre-novembre 1970]

"Senatore Dott. Spagnolli" (1971?)

"Mostra Guido Roveri" (1972)

"30 anni attività Galleria Delfino Rovereto" (1972)

"Foto Mostra Motti 1973"

"Maestro Barriviera (grande incisore)" (1973)

[Mostra di Federico Righi, giugno 1975]

[Mostra di Giovanni Acci, maggio-giu. 1976]

"Foto varie Elena" (in realtà mostra Treccani 1976)

"Mostra maestro Anacleto Margotti" (1977)

[Mostra di Vincenzo Frunzo ?, aprile 1977]

"Chiesa S. Marco a Rovereto (si vede il dipinto dello zio Don Guido Gaifas ed il prozio Don Stefano Stefani)"

[Mostra di Veraldi (40 anni attività Galleria Delfino Rovereto), ott.-nov. 1982]

"Foto Elena. Foto mamma e Elena"

"45 anni di attività artistica della Galleria Delfino Rovereto" (sett.-ott. 1987)

[Mostre di Benedetti Orsano e Luraghi, sett.-dic. 1988]

[Mostre non id.]

2) Artisti

3) Opere

4) Private di Elena ed Enrico Gaifas

IV.

SEZIONE POESIA

La sezione comprende materiale a stampa e dattiloscritto, relativo principalmente ad Enrico Gaifas jr., Bruno da Osimo, Gino Benedetti (per quest'ultimo v. anche Sezione V. Editoria) e alla loro attività poetica. Le pubblicazioni citate non sono edite dalla Galleria Delfino e per questo non sono incluse nella Sezione V. Editoria. Sia queste pubblicazioni che quelle della Sezione V. Editoria potranno trovare spazio nel Catalogo Bibliografico Trentino, indipendentemente dalla loro collocazione fisica.

1) Enrico Gaifas jr.

Il fascicolo è costituito da una cartella comprendente

- una busta con scritta "Poesie Enrico" contenente ca 130 fogli dattiloscritti di vario formato con poesie di E. Gaifas;
- un foglio dattiloscritto con indirizzi di giornali;
- un ritaglio stampa con foto-ritratto di E. Gaifas;
- Sindacato fascista degli scrittori della Venezia Tridentina, *Poesia*, Trento Bolzano 1937, contenente 3 liriche di E. Gaifas (pp.39-41) [2 copie];
- Sindacato fascista degli scrittori della Venezia Tridentina, *Poesia*, Trento s.d., contenente 2 liriche di E. Gaifas (pp.50-52);
- "Augustea", Roma, a.XVII, n.14, 16-31 luglio 1942, contenente 4 liriche di E. Gaifas (p.467);
- Renato Majolo, *Il dolore delle parole*, Bottega "Amore di poesia", Bergamo 1944, con dedica autografa dell'autore al poeta E. Gaifas

2) "Bruno da Osimo"

Il fascicolo è costituito da una busta comprendente una cartolina di B. da Osimo alla Galleria Delfino e 6 pubblicazioni:

- Chino Ermacora, *Bruno da Osimo*, Ancona, s.d. [2 copie]
- *Bruno da Osimo xilografo*, Fabriano 1953, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas
- [raccolta di poesie per la nipote Silvana], estr. da "Mondo Cattolico", nn.3-4 1954, con dedica autografa di B. da Osimo a Elena Gaifas
- Bruno da Osimo, *Ave Stella maris*, (Ancona) 1955, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas [2 copie]
- Bruno da Osimo, *Augusta. Ricordo autobiografico*, Ancona 1955, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas
- Bruno da Osimo, *Grani d'incenso*, (Ancona) 1955, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas

3) Gino Benedetti

Il fascicolo è costituito da una cartella comprendente :

- Gino Benedetti/ corrispondenza e varie (foto, ritagli, ecc.) sulle pubblicazioni di poesia (proveniente dalla "Documentazione" della Sezione II. Carte e Documenti)
- una raccolta di liriche dattiloscritte: Gino Benedetti, *Trame del mio tempo*, (1963-1966)
- una relazione dattiloscritta: Simone Saglia, *Appunti sulla poesia di Gino Benedetti*, 1971
- Gino Benedetti, *Almeno i poeti dicano la verità*, L'Antiquario del Garda, Desenzano 1971
- Gino Benedetti, *Album ricordo (poesie familiari)*, II ed. maggio 1984

4) Enotrio Mastrodonato

Enotrio Mastrodonato, *Idilli a Flora*, "Il Girasole" ed., Roma 1951, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas

5) Luigi Serravalli

Luigi Serravalli, *Nostro esilio*, Rebellato ed., Padova 1961, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas

V.

SEZIONE EDIZIONI

La sezione comprende

- in una o più copie i cataloghi, i pieghevoli illustrativi, gli inviti ecc., editi dalla Galleria Delfino fra il 1942 e il 1990 in occasione delle mostre, cui si riferiscono i primi 24 quaderni di rassegna stampa. In generale, essi contengono notizie biografiche sugli artisti ed elenco delle opere presenti alla mostra.
- la serie delle monografie cui si riferisce il quaderno 26) della sezione I.

- *Margotti- Sossass*, **pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr. e Emilio Zanzi, 1943 [donato da Duccio Drogheria nel dicembre 2003]**

- *Bianco-nero*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1944 [1 copia]
- *Gottfried Kohl*, pieghevole, Rovereto 1944 [1 copia]
- *Achille Dal Lago*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1945 [1 copia]
- *Windimian Degasperi*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1945 [1 copia]
- *Fioravante Seibezzi*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1947 [3 copie]
- *Giulio Martinelli*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1947 [1 copia]
- *Hans Weber Tyrol*, pieghevole con un testo di Manfred BÜhlmann, Rovereto 1947 [3 copie]
- *Gino Gandini*, pieghevole con un testo di Quinto Veneri, Rovereto 1947 [1 copia]
- *Giuseppe Moro*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1947 [3 copie]
- *Betto Lotti Ernesto Piccoli*, pieghevole con un testo di Italo Scuri, Rovereto 1947 [3 copie]
- *Silvio Polloni*, pieghevole con un testo di Gianni Vagnetti, Rovereto 1948 [1 copia]
- *Giovanni Ciancottini*, pieghevole con un testo di Francesco Arcangeli, Rovereto 1948 [1 copia]
- *Nemesio Orsatti*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1948 [2 copie]
- *Giovanni Giuliani*, pieghevole con un testo di Sandro Bevilacqua, Rovereto 1948 [1 copia]
- *Innocente Salvini*, pieghevole con un testo di Luigi Russolo, Rovereto 1949 [3 copie]
- *Giulio Falzoni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1949 [1 copia]

Serie bianca (pieghevoli)

- *Nino Perizi*, pieghevole con un testo di Giulio Montenero, Rovereto 1951 [1 copia]
- *Ugo Carà*, pieghevole con inserto, Rovereto 1951 [1 copia]
- *Tranquillo Marangoni*, pieghevole con note autobiografiche e un testo di Silvio Benco, Rovereto 1951 [1 copia]
- *Nicola Sponza*, pieghevole con un testo di Libero Mazzi, Rovereto 1951 [1 copia]
- *Giovanni Molteni*, pieghevole con un testo di Carlo Carrà, Rovereto 1952 [1 copia]
- *Alessandro Di Ceglie*, pieghevole con un testo di Ugo Nebbia, Rovereto 1952 [2 copie]
- *Orazio Folco Zambelli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1952 [2 copie]
- *Giovanni Molteni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1952 [1 copia]
- *Ferruccio Guidotti*, pieghevole con un testo di Carlo Martini e con inserto, Rovereto 1952 [3 copie]
- *Selvino Sabbadini*, pieghevole con un testo di Mario Radice, Rovereto 1952 [1copia]
- *Manuel Bordogna*, pieghevole con un testo di Luciano Mattioli, Rovereto 1952 [1copia]
- *Trento Longaretti*, pieghevole con un testo dell'artista e giudizi critici vari, Rovereto 1953 [1copia]
- *Luigi Carnevali*, pieghevole con un testo di Renzo Fante, Rovereto 1953 [1copia]
- *Gianni Russian*, pieghevole con un testo Libero Mazzi, Rovereto 1953 [3 copie]
- *Carlo Bossi*, pieghevole con un testo Luigi Pennone, Rovereto 1954 [3 copie]
- *Angelo Prini*, pieghevole con un testo di Tato, Rovereto 1954 [1copia]
- *Piero Fornaciari*, pieghevole con un testo di Salvatore Pizzarello, Rovereto 1954 [2 copie]
- *Pippo Rizzo*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1955 [1copia]
- *Gerardo Dottori*, pieghevole con un testo di A.G. Bragaglia, Rovereto 1955 [3 copie]
- *Duilio Carotti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1955 [2 copie]
- *Sardus Tronti*, pieghevole con un testo di Bruno da Osimo, Rovereto 1955 [3 copie]
- *Lilian Caraian*, pieghevole con un testo di Remigio Marini, Rovereto 1955 [1copia]

- *Luigi Bassano*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1956 [1copia]
- *Cele Lanza*, pieghevole con un testo di Glauco Tozzi, Rovereto 1956 [3 copie]
- *Amelia Daforno Casonato*, pieghevole con un testo di Francesco Concini, Rovereto 1956 [3 copie]
- *Elettra Metallinò*, pieghevole con giudizi critici di Bruno Punter e vari, Rovereto 1956 [1copia]
- *Gigi Quaglia*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1956 [1copia]
- *Oscar Di Prata*, pieghevole con un testo dell'artista, Rovereto 1956 [2 copie]
- *Nello Corucci*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1956 [3 copie]
- *Sergio Dino Chesini*, pieghevole con un testo di Ivano Fossani, Rovereto 1957 [2 copie]
- *Evelina Gaddi*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1957 [3 copie]
- *Giovanni Enzo Zerilli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1957 [2 copie]
- *Gertraute Heinrich Truppe*, pieghevole con un testo di Nicola Dessy, Rovereto 1957 [1 copia]
- *Nino Parola*, pieghevole con giudizi critici di P. Pacotto e vari, Rovereto 1957 [2 copie]
- *Lenci Sartorelli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1957 [1 copia]
- *Attilio Alfieri*, pieghevole con un testo di Stefano Cairola, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Dino Toscani*, pieghevole con un testo di Mario Bettini, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Irmo Gatti (Marco Eri)*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1958 [2 copie]
- *Bice Visconti*, pieghevole con un testo di Spartaco Balestrieri, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Vincenzo Ciardo*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Bruno da Osimo*, pieghevole con un testo dell'artista, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Loris Fucini*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1958 [2 copie]
- *Renzo Nissim*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1959 [3 copie]
- *Giuseppe Gambarini*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1959 [3 copie]
- *Gertraute Heinrich-Truppe*, pieghevole con un testo di Nicola Dessy, Rovereto 1959 [2 copie]
- *Walter Pregnolato*, pieghevole con un testo di Nicola Dessy, Rovereto 1959 [2 copie]
- *Maria Punzo*, pieghevole con un testo di Antonio Faleschini, Rovereto 1959 [3 copie]
- *Iolanda Schiavi*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Nazzareno Cugurra*, pieghevole con un testo di Giuseppe Sciortino, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Manfred Henninger*, pieghevole con un testo dell'artista, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Carlo Servolini Luigi Servolini*, pieghevole, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Lino Berzoini*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Robert Libeski*, pieghevole, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Grandi firme internazionali*, pieghevole, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Giorgio Pipitone*, pieghevole con un testo di Laura Sereno, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Piero Coelli*, pieghevole, Rovereto 1961 [3 copie]
- *Aldo Massari*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1961 [3 copie]
- *Antenore Magri*, pieghevole con brani tratti da testi di Franco Miele, Orfeo Tamburi, Rovereto 1961 [3 copie]
- *Claudio Trevi*, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1961 [3 copie]
- *Armando Donna*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Settimio Cerniglia Carola Mirabella*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1962 [1 copia]
- *Giò Renti*, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Alfredo Fabbri*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Livio Scattabriga*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Jenny Leonardi*, pieghevole con un testo di Giovanni Cenna, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Anne Saporetti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Vittorio Martelli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Alfonso Pone*, pieghevole con un testo di Raffaello Causa, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Maria Stoffella*, pieghevole con un testo di Nicola Dessy, Rovereto 1963 [2 copie]
- *Platinetti*, pieghevole con un testo di Guglielmo Gigli, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Andrea Belli*, pieghevole con brani tratti da testi di Jo Collarcho e vari, Rovereto 1963 [1 copia]
- *Tredici artisti*, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Bruno Ponte*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1963 [2 copie]

- *Costantino Condoiani*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Salvatore Vargiu*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1964 [3 copie]
- *A.R. Sarnelli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1964 [1 copia]
- *Giuseppe Marino*, pieghevole conun testo di Carlo Barbieri, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Guido Tavagnacco*, pieghevole conun testo di Carlo Mutinelli, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Giò Renti*, pieghevole conun testo di Aldo Cairola, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Benito Ormenese*, pieghevole conun testo di Gino Benedetti, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Felice Carena*, pieghevole, Rovereto 1965 [1 copia]
- *Giovanni Ciangottini*, pieghevole conun testo di Giuseppe D'Agata, Rovereto 1965 [3 copie]
- *Mario Rognini*, pieghevole conun testo di Dino Formaggio, Rovereto 1965 [2 copie]
- *Il Novecento alessandrino*, pieghevole conun testo di Arturo Mensi, Rovereto 1965 [3 copie]
- *Silvio Leonardi*, pieghevole conun testo di Cesare G. Romana, Rovereto 1965 [1 copia]
- *Italo Calvari*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1965 [3 copie]
- *Luigi Tomaz*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1965 [3 copie]
- *Guido De Finetti*, pieghevole conun testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1965 [2 copie]
- *Luigi Andreis*, pieghevole conun testo di Gino Benedetti, Rovereto 1966 [3 copie]
- *Alberto Nobile Quattordici artisti*, pieghevole, Rovereto 1966 [2 copie]
- *Filippo Albertoni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1966 [3 copie]
- *Dolores Sella*, pieghevole conun testo di Lucia Toesca, Rovereto 1966 [2 copie]
- *Guido Bucci*, pieghevole con giudizi critici di Domenico Panzino, Giorgio Mascherpa, Rovereto 1966 [2 copie]
- *Vincenzo Cuomo*, pieghevole conun testo di Ileana Montini, Rovereto 1966 [1 copia]
- *Silvio Leonardi*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1966 [2 copie]
- *Lino Dinetto*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1966 [3 copie]
- *Ferruccio Steffanutti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1967 [1 copia]
- *Bruno Cassinari*, pieghevole conun testo di Lionello Venturi, Rovereto 1967 [2 copie]
- *Silvio Leonardi*, pieghevole conun testo di Rodolfo Vitone, Rovereto 1967 [2 copie]
- *Antonietta Lande*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1967 [3 copie]
- *Venticinque anni d'attività*, pieghevole conun testo di Enotrio Mastrodonardo, Rovereto 1967 [2 copie]
- *Walter Piacesi*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1967 [2 copie]
- *Luigi Arzuffi*, pieghevole conun testo di Mario Monteverdi, Rovereto 1968 [2 copie]
- *Giuseppe Riccardo Lanza*, pieghevole con giudizi critici di Luigi Carluccio, Franco Passoni, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Dino Gambetti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1968 [3 copie]
- *Primo Dri*, pieghevole conun testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1968 [3 copie]
- *Piero Maggioni*, pieghevole conun testo di Giorgio Kaiserlian, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Giovanni Balansino*, pieghevole conun testo di Lionello Fiumi, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Dieci pittori*, pieghevole, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Giuseppe Viviani*, pieghevole conun testo di [Elena Gaifas], Rovereto 1968 [3 copie]
- *Luigi Arzuffi*, pieghevole con giudizi critici di Giorgio Kaiserlian, Mario Lepore, Rovereto 1968 [3 copie]
- *Adalgisa Guidarelli*, pieghevole conun testo di Paolo Brambilla, Rovereto 1969 [1 copia]
- *Piero Maggioni*, pieghevole conun testo di Giorgio Kaiserlian, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Franca Baratti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Carlo Cuneo*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [1 copia]
- *Elena Mezzadra*, pieghevole conun testo di Mario Lepore, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Pino Grioni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Adriano Tuninnetto*, pieghevole conun testo di Janus, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Piero Giunni*, pieghevole conun testo di Francesco Arcangeli, Rovereto 1969 [1 copia]
- *Gina Maffei*, pieghevole con giudizi critici di Renato Birolli, Giuseppe Tonna, Rovereto 1969 [3 copie]
- *Plinio Sidoli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Enrico Villani*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [2 copie]

- Renato Birolli, pieghevole con un testo di [Elena Gaifas], Rovereto 1969 [3 copie]
- Edoardo Cannistrà, pieghevole con un testo di Albino Galvano, Rovereto 1969 [1 copia]
- Stefano Robertazzi, pieghevole con giudizi critici di Mario Portalupi, Nello Bagarotti, Rovereto 1970 [1 copia]
- Maestri italiani contemporanei, pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1970 [1 copia]
- Pierre Octave Fasan", pieghevole con giudizi critici di Luigi Carluccio e vari, Rovereto 1970 [2 copie]
- Toni Strazzabosco, pieghevole con un testo di Salvatore Maugeri, Rovereto 1970 [3 copie]
- Piero Maggioni, pieghevole una lettera di Mario De Micheli, Rovereto 1970 [3 copie]
- Giò Renti, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1970 [2 copie]
- Mario Carletti, catalogo a cura di Elena Gaifas, Rovereto 1970 [3 copie]
- Franco Martino, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1970 [3 copie]
- Osvaldo Pivetta, pieghevole con un testo di Giorgio Kaisserlian, Rovereto 1971 [3 copie]
- Pietro Delfitto, pieghevole con un testo di Luciano Budigna, Rovereto 1971 [3 copie]
- Nino Jorio, pieghevole con un testo di Pino Zanchi, Rovereto 1971 [3 copie]
- Aldo Ferrarino, pieghevole con un testo di Silvia Martinotti, Rovereto 1971 [2 copie]
- Ernesto Tavernari, pieghevole con un testo di Luciano Budigna, Rovereto 1971 [2 copie]
- Razmovsky Stojan, pieghevole con giudizi critici di Carlo Segala e vari, Rovereto 1971 [2 copie]
- Dino Lanaro, catalogo a cura di Elena Gaifas, con un testo di Guido Perocco, Rovereto 1972 [3 copie]
- Carlo Ravagnan, catalogo a cura di Elena Gaifas, con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1972 [2 copie]
- Franco Giuliani, pieghevole con giudizi critici di Gino Benedetti, Dino Lanaro, Rovereto 1972 [3 copie]
- Stefano Robertazzi, catalogo a cura di Elena Gaifas, con un testo di Enotrio Mastrodonato, Rovereto 1972 [1 copia]
- Giovanni Di Batte, pieghevole con un testo di Mario Borgiotti, Rovereto 1972 [1 copia]
- Vasco Fadabini, pieghevole con un testo di Gino Benedetti, Rovereto 1972 [1 copia]
- Luciano Silvani, catalogo a cura di Elena Gaifas, con un testo di Luciano Budigna, Rovereto 1972 [3 copie]
- Venti maestri italiani naïfs, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1973 [3 copie]
- Aldo Ferrarino, pieghevole con un testo di Mario Radice, Rovereto 1973 [2 copie]
- Enrico Ragni, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1973 [1 copia]
- Antenore Magri, pieghevole con giudizi critici di Innocenzo Salvo e vari, Rovereto 1973 [3 copie]
- Pittura italiana contemporanea, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1973 [3 copie]
- Giovanni Balansino, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1973 [1 copia]
- Valeria Vecchia, pieghevole con un testo di Giuseppe Servello, Rovereto 1973 [2 copie]
- Lino Bianchi Barriviera, pieghevole con un testo di Carlo Giacomozzi, Rovereto 1973 [3 copie]
- Dino Leonardi, pieghevole con un testo di Dino Villani, Rovereto 1973 [1 copia]
- Lucio Sollazzi, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1974 [1 copia]
- Federico Boriani, pieghevole con un testo di Ignazio Mormino, Rovereto 1974 [3 copie]
- Franco Ascherio, pieghevole con un testo di Dino Villani, Rovereto 1974 [3 copie]
- Engel, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1974 [2 copie]
- Mariaelisa Leboroni, pieghevole con un testo di Virgilio Coletti, Rovereto 1974 [1 copia]
- Vincenzo Frunzo, pieghevole con un testo di Carlo Munari, Rovereto 1975 [1 copia]
- Gina Roma, pieghevole con giudizi critici di Franco Batacchi jr., Marco Valsecchi, Rovereto 1975 [3 copie]
- Federico Righi, pieghevole, Rovereto 1975 [3 copie]
- Carlo Bonacina, pieghevole con giudizi critici di Luciano Spiazzi, Luigi Serravalli, Rovereto 1975 [1 copia]
- Lenci Sartorelli, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1975 [2 copie]
- Giovanni Acci, pieghevole con giudizi critici di Luciano Budigna, Lucia Toesca, Rovereto 1976 [3 copie]
- Pericle Stromillo, pieghevole con giudizi critici di Garibaldo Marussi, Nello Bargotti, Rovereto 1976 [1 copia]
- Ugo Pierotti, pieghevole con un testo di Carlo Munari, Rovereto 1976 [1 copia]

- *Inos Corradin*, pieghevole con giudizi critici di Nadia Rossi, Luigi Bernardi, Rovereto 1976 [3 copie]
- *Franca Vigliani*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Vincenzo Frunzo*, pieghevole con un testo di Carlo Munari, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Marisa Ruberti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Giansisto Gasparini*, pieghevole con un testo di Gino Benedetti, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Ryoichi Mori*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1978 [2 copie]
- *Giovanni Repossi*, pieghevole con giudizi critici di Gianfranco Bruno, Domenico Purificato, Rovereto 1978 [3 copie]
- *Calisto Gritti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1978 [2 copie]
- *Maria Stoffella Fendros*, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1978 [3 copie]
- *Armando Pizzinato*, pieghevole con un testo di Giulio Carlo Argan, Rovereto 1978 [1 copia]
- *Albino Reggiori*, pieghevole con un testo di Mario Portalupi, Rovereto 1978 [3 copie]
- *Liberio Vitali*, pieghevole con un testo di Paolo Levi, Rovereto 1979 [3 copie]
- *Giuseppe Marotta*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1979 [3 copie]
- *Roberto Paganoni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1979 [1 copia]
- *Sergio Rota Sperti*, pieghevole con un testo di Lino Lazzari, Rovereto 1979 [1 copia]
- *Gerry*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1979 [1 copia]
- *Carlo Cuneo*, pieghevole con testi di Luigi Serravalli, Pedro Fiori, Mario Gorini, Rovereto 1979 [2 copie]
- *Giacomo Bergomi*, pieghevole con testi di Gino Benedetti, Luciano Spiazzi, Rovereto 1980 [1 copia]

Serie rossa (cataloghi e pieghevoli)

- *Trentanni di attività artistica. Sessanta artisti (1942-1972 Pittura scultura incisione contemporanea)*, catalogo a cura di Elena Gaifas con testi di Enotrio Mastrodonato, Luigi Serravalli, Gino Benedetti, Carlo Bonacina, Mario Radice, Rovereto 1972 [3 copie]
- *Vittorio Viviani*, catalogo a cura di Elena Gaifas con un testo di Dino Villani, Rovereto 1974 [3 copie]
- *Ugo Carà*, catalogo con brani tratti da testi di Agnoldomenico Pica, Carlo Milic, Giulio Montenero, Fulvio Monai, Rovereto 1975 [3 copie]
- *Vincenzo Monti*, catalogo con un testo di Domenico Cara, Rovereto 1975 [3 copie]
- *Giuseppe Motti*, catalogo con testi di Mario De Micheli, Luigi Serravalli, Raffaele De Grada, Rovereto 1975 [3 copie]
- *Ernesto Treccani*, catalogo con un testo di Pier Carlo Santini, Rovereto 1976 [3 copie]
- *Margotti*, catalogo con un testo di Raffaele De Grada e rassegna critica, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Vittorio Viviani*, pieghevole con brani tratti da testi di Dino Campini, Mario Monteverdi, Rovereto 1980 [1 copia]
- *Luciano Silvani*, pieghevole con testi di Alberto Mirarchi, Oliviero Pennechi, Rovereto 1980 [3 copie]
- *Antonio De Rosa*, pieghevole con un testo di Paolo Levi, Rovereto 1980 [3 copie]
- *Alberto Tira*, pieghevole con testi di Mario Monteverdi, Luciano Spiazzi et al., Rovereto 1980 [3 copie]
- *Sergio Rota Sperti*, pieghevole con un testo di Alberto Mirarchi, Rovereto 1980 [3 copie]
- *Komal*, pieghevole con testi di Paolo Perrone, Luigi Serravalli, Rovereto 1981 [1 copia]
- *Sandro Negri*, pieghevole con testi di Gino Benedetti, Tullio Cattalani, Rovereto 1981 [1 copia]
- *Amina Redaelli*, pieghevole con testi di Renato Tomasina, Enotrio Mastrodonato, Rovereto 1981 [2 copie]
- *Giacomo Bergomi*, pieghevole con un testo dell'artista, Rovereto 1981 [3 copie]
- *Emilio Contini*, pieghevole con un testo di Renzo Margonari, Rovereto 1981 [1 copia]
- *Gian Giacomo Dal Forno*, pieghevole con un testo di Franco Passoni, Rovereto 1982 [3 copie]
- *Primo Formenti*, pieghevole con un testo di Gino Benedetti, Rovereto 1982 [3 copie]
- *Pierluigi Romani*, pieghevole con un testo di Carlo R. Ragghianti, Rovereto 1982 [3 copie]
- *Alberto Cropelli*, pieghevole con testi di Giorgio Seveso, Carlo Munari, Rovereto 1982 [1 copia]
- *Maria Clara Pedrotti*, pieghevole con testi di Oreste Casalini, Gian Luigi Versellesi et al., Rovereto 1982 [1 copia]
- *Sandro Negri*, pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1981 [1 copia]

- *Riccardo Veraldi*, pieghevole con un testo di Gianni Milani, Rovereto 1982 [3 copie]
- *Federico Boriani*, pieghevole con un testo di Alberico Sala, Rovereto 1982 [1 copia]
- *Cesare Calvi*, pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1982 [2 copie]
- *Quarant'anni di Attività Artistica*, pieghevole con testi di Enotrio Mastrodonato, Luigi Serravalli, et al., Rovereto 1982 [3 copie]
- *Paolo Menegazzo*, pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1983 [3 copie]
- *Maribea Bonzani*, pieghevole con brani tratti da testi di Luigi Valerio, Sergio Tinaglia, et al., Rovereto 1983 [2 copie]
- *Maribea Bonzani*, pieghevole con un testo di Enotrio Mastrodonato, Rovereto 1983 [2 copie]
- *Gertraute Truppe*, pieghevole con un testo di Eduard Hammerl, Rovereto 1983 [2 copie]
- *Carla Reiner Canobbio*, pieghevole con un testo di Enotrio Mastrodonato, Rovereto 1983 [1 copia]
- *Raffaele Franzoi*, pieghevole con un testo di Enotrio Mastrodonato, Rovereto 1983 [1 copia]
- *Ugo Riva*, pieghevole con testi di Aldo Zagni, Amanzio Possenti, Rovereto 1983 [3 copie]
- *Mariano Angelini*, pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1983 [1 copia]
- *Nadia Nasetti*, pieghevole con un testo di Enotrio Mastrodonato, Rovereto 1984 [1 copia]
- *Dario Modena*, pieghevole con un testo di Luciano Marcucci, Rovereto 1984 [2 copie]
- *Giuliano Prati*, pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1984 [2 copie]
- *Vittorio Piotti*, pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1984 [3 copie]
- *Luciano Silvani*, pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1984 [1 copia]
- *Fiorenza Valenti*, pieghevole con testi di Antonio Oberti, Antonino De Bono, Rovereto 1984 [1 copia]
- *Livia Carta Segato*, pieghevole con un testo di Lionello Puppi, Rovereto 1984 [3 copie]
- *Luciano Migliorati*, pieghevole con un testo di Guido Stella, Rovereto 1984 [1 copia]
- *Livio Conta*, pieghevole con un testo di Enzo Fabiani, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Antonio De Rosa*, pieghevole con testi di Mario Soldati, Paolo Levi, Silvio Ceccato, Rovereto 1985 [3 copie]
- *Marisa Brun*, pieghevole con testi di Luciano Spiazzi, Domenico Purificato, Renzo Francescotti, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Pietro Archis*, pieghevole con testi di Luigi Serravalli, Salvatore Maugeri, et al., Rovereto 1985 [1 copia]
- *Antonio Gigante*, pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1985 [3 copie]
- *Resy Stevan*, pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Rosabianca Cinquetti*, pieghevole con un testo di Concetto Nicosia, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Resy Stevan*, pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Angelo Celsi*, pieghevole con un testo di Riccardo Barletta, Rovereto 1985 [3 copie]
- *Enzo Bellini*, pieghevole con testi di Raffaele De Grada, Carlo Munari, et al., Rovereto 1985 [3 copie]
- *Lenci Sartorelli*, pieghevole con testi di L. Del Sal, Luigi Serravalli, et al., Rovereto 1986 [1 copia]
- *Mino Marra*, pieghevole con testi di Trento Longaretti, Aldo Novi, Rovereto 1986 [3 copie]
- *Irma Morassi*, pieghevole con brani tratti da testi di Ennio Cavallo, Anna D'Elia, Juan Carreras y Pera, Rovereto 1986 [2 copie]
- *William Tode*, pieghevole con un testo di Henry Moore, Rovereto 1986 [3 copie]
- *Caro (Carlo Roccazzella)*, pieghevole con un testo di Pedro Fiori, Rovereto 1986 [3 copie]
- *Alda Bòscaro*, pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1987 [2 copie]
- *Piero Franceschetti*, pieghevole con un testo di Ilario Rossi, Rovereto 1987 [3 copie]
- *Cristina Crestani*, pieghevole con un testo di Salvatore Maugeri, Rovereto 1987 [1 copia]
- *Pio Penzo*, pieghevole con un testo di Guido Perocco, Rovereto 1987 [1 copia]
- *Fleur Beverley*, pieghevole con un testo di Carlo Bo, Rovereto 1988 [2 copie]
- *Antonio Bertone*, pieghevole con un testo di Tullio Regge, Rovereto 1988 [3 copie]
- *Marisa Poletti*, pieghevole con un testo di Camillo Semenzato, Rovereto 1988 [2 copie]
- *Piero Scivolino*, pieghevole con brani tratti da testi di Mario De Micheli, Davide Lajolo, Rovereto 1988 [3 copie]
- *Clara Benedetti Orsano*, pieghevole con un testo di Franco Solmi, Rovereto 1988 [3 copie]
- *Lamberto Lamberti*, pieghevole con un testo di Luigi Valerio, Rovereto 1988 [3 copie]

- Chiara Luraghi, pieghevole con un testo di Liana Bortolon, Rovereto 1988 [1 copia]
- Letizia Bufano, pieghevole con un testo di Romano Battaglia, Rovereto 1988 [1 copia]
- Antonio Tonelli, pieghevole con un testo di Giorgio Seveso, Rovereto 1989 [3 copie]
- Paqualino Colacitti, pieghevole con un testo di Domenico Cara, Rovereto 1989 [3 copie]
- Dalma Bresolin, pieghevole con con brani tratti da testi di Paolo Rizzi, Ottorino Stefani, Rovereto 1989 [1 copia]
- Adriano Marinetti, pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1990 [2 copie]

Altri pieghevoli e cataloghi

- Giuseppe Minardo. *Fiori paesaggi disegni*, pieghevole con un testo di Vito Apuleio, Rovereto 1958 [1 copia]
- Attilio Corsetti, pieghevole, Rovereto 1961 [3 copie]
- Veronese, pieghevole con un testo di Rinaldo Burattin, Rovereto 1962 [4 copie]
- Marcantonio, pieghevole con un testo di Vito Apuleio, Rovereto 1962 [3 copie]
- Andrea Belli, catalogo con una lettera di G. Franco Tramontin, Rovereto (1976) [1 copia]
- G. Balansino, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1978 [3 copie]
- Ernesto Ricotti, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1980 [1 copia]

Pieghevoli e cataloghi di mostre organizzate sotto altri nomi o presso altre sedi

- Mostra d'arte, pieghevole, Casinò municipale, Arco 1942 [1 copia]
- Mostra personale dei pittori veronesi Bighignoli e Flangini, pieghevole, Gall. "Cortina", [Rovereto] 1942 [1 copia]
- Facciotto, pieghevole con un testo di Leonardo Borgese, Gall. "Cortina", Rovereto 1943 [2 copie]
- Gherrì Moro, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Gall. "Cortina", Rovereto 1943 [2 copie]
- 30 pittori, catalogo, Manifestazioni del settembre rivano, Riva del Garda 1945 [2 copie]
- *Nature in silenzio*, catalogo con giudizi critici vari, Circolo Art. "Cavallo Azzurro" con la Gall. "Delfino", Padiglione del Turismo [Trento], Trento 1947
- *Nature in silenzio - Stilleben*, pieghevole, Museo Civico, Bolzano 1947
- Mostra personale del pittore Giulio Falzoni, pieghevole, Hotel Europa, Riva del Garda 1951 [3 copie]
- Pittura Scultura Incisione contemporanea. 30 artisti, Merano, Gall. "Delfino", Rovereto, Casinò municipale, Merano, Rovereto 1952

NB. allegati:

- Mostra di pittura Premio nazionale Paesaggio del Garda, Azienda Autonoma di Soggiorno, Riva del Garda 1947 (Enrico Gaifas jr. nella giuria) [2 copie]
- Mostra delle opere partecipanti al III Premio nazionale "Città di Viareggio", Viareggio, Palazzo Comunale [1957] (Elena Gaifas jr. nella giuria)
- Sindacato Naz. Mercanti d'arte moderna, Guida delle Gallerie 1968, Milano
- Gallerie d'Italia riunite, [Milano] 1988 (presente Galleria Delfino)

Inviti

73 copie di inviti vari a mostre tenute presso la galleria Delfino (cfr. Quaderni rassegna stampa) e 1 invito del 1938 ad una mostra in Casa Staffieri a Rovereto.

Serie "Edizioni Delfino" - Rovereto

- Mario Sandonà, *Amenità di provincia*, 20 febbraio 1943 [2 copie di 500]
- Ardengo Soffici, *Lotti*, 5 marzo 1943 [1 copia di 400]
- Elio Zorzi, *Novati*, 10 aprile 1943 [3 copie di 500]
- Carlo Carrà, *Margotti*, 20 aprile 1943 [3 copie di 700]
- Giorgio Nicodemi, *De Bernardi*, n.5, 1 maggio 1943 [3 copie di 800]
- Ottorino Passarella, *Mori*, n.6, 27 maggio 1943 [3 copie di 800]
- Anacleto Margotti, *Servolini*, n.7, 28 giugno 1943 [3 copie di 800]

- Gino Visentini, *Bartolini*, n.8, 20 ottobre 1943 [3 copie di 1000]
- Raffaello Franchi, *Ennio Pozzi*, n.9, 8 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Luigi Bartolini, *Giacomo Manzù*, n.10, 18 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Silvio Branzi, *Gino Pancheri*, n.11, 18 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Diego Valeri, *Giuseppe Cesetti*, n.12, 19 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Silvio Benco, *Carlo Sbisà*, n.13, 20 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Dario Ortolani, *Nino Springolo*, n.14, 21 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Silvio Branzi, *Guido Polo*, n.15, 25 aprile 1945 [3 copie di 1000]
- Alberto Sartoris, *Enrico Ragni*, n.16, 19 novembre 1945 [3 copie di 1000]
- Luigi Serravalli, *Ernesto Piccoli*, 20 novembre 1962 [3 copie di 1000]

- Renato Bettica, *Canti serali. Liriche*, 20 dicembre 1943 [3 copie di 500]
- Tullio Gadenz, *Vento sugli alberi. Liriche*, 2 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Sandro Baganzani, *A bocca chiusa. Liriche*, 6 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Narciso. *Antologia della poesia trentina*, 6 marzo 1946
- Gino Benedetti, *Vicolo dell' Angelo*, II ed., 1945 [3 copie]
- Gino Benedetti, *Oltre il perimetro logico*, 5 ottobre 1970 [3 copie di 600]
- Gino Benedetti, *Qualcosa da dire. Poesie.*, 20 giugno 1972 [3 copie di 700]
- Gino Benedetti, *Sopra lo smalto dei giorni. Poesie*, luglio 1978 [3 copie di 500]
- Gino Benedetti, *A canto aperto. Poesie*, 1981 [3 copie]
- Gino Benedetti, *Breve spazio d'aria. Poesie*, giugno 1982 [3 copie di 700]
- Gino Benedetti, *Poesie. Antologia 1945-1982.*, novembre 1983 [3 copie di 700]

- Giuseppe Bartolucci, *Socialismo e Marxismo*, 10 febbraio 1946
- Beppino Disertori, *L'Autonomia Tridentina*, 30 giugno 1946

VI. BIBLIOTECA

In questo spazio vengono elencate pubblicazioni di diversa natura giunte con l'archivio della Galleria Delfino. Si è steso un elenco dettagliato per le collane e le pubblicazioni in serie, generico per opuscole, pighevoli, piccoli cataloghi, periodici, ecc. Il materiale andrà catalogato all'interno del CBT.

Collana "L'Arte per tutti", Istituto Nazionale L.U.C.E., Roma (Ist. Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo)

- n.5. Valerio Mariani, *Sculture lignee in Abruzzo*, 1930 [2 copie]
- n.9. Ugo Antonielli, *La prima nave imperiale del lago di Nemi*, 1930 [NB. copertina errata:
Federico Hermanin, *Alberto D'Ùrer*]
- n.12. Sergio Ortolani, *Giacinto Gigante*, 1930 [3 copie]
- n.13. Pericle Ducati, *Lisippo*, 1930 [3 copie]
- n.14. Pier Maria Bardi, *Emilio Gola*, 1930 [3 copie]
- n.16. Antonio Taramelli, *I nuraghi ed i loro abitatori*, 1930 [3 copie]
- n.17. Mario Tinti, *Silvestro Lega*, 1931 [3 copie]
- n.30. Valerio Mariani, *Bartolomeo Pinelli*, 1931
- n.44. Alberto Neppi, *Andrea Appiani*, 1932 [3 copie]
- n.46. Alfredo Petrucci, *Stefano della Bella*, 1932
- n.47. Roberto Paribeni, *Ara Pacis Augustae*, 1932
- n.52. Luigi Pelandi, *Fra Galgario*, 1934 [2 copie]
- n.57. Sergio Ortolani, *Gioacchino Toma*, 1934

Collana "Arte moderna italiana", Ulrico Hoepli Editore, Milano

- n.11. Roberto Longhi, *Carlo Carrà*, 1945 (2a ed.)
- n.17. Pierre Courthion, *Gino Severini*, 1946 (3a ed.)
- n.18. Alberto Sartoris, *Mario Sironi*, 1946
- n.20. Raffaello Franchi, *Massimo Campigli*, 1944
- n.41. Aniceto Del Massa, *Disegni di Lorenzo Viani*, 1942
- n.44. *Disegni di Mario Carletti*, prefazione dell'artista, 1945
- n.47. Alfonso Gatto, *Virgilio Guidi*, 1947

Collana "Arte moderna straniera", Ulrico Hoepli Editore, Milano

- n.10. Mario Buzzichini, *Henri Rousseau*, 1944 [2 copie]
- n.13. Rodolfo Pallucchini, *Maurice Utrillo*, 1945 [2 copie]

"Astra" Collana di monografie d'arte, Electa Editrice, Firenze

- Pittori. 3. *Botticelli*, (introduzione di Luisa Vertova), 1949
- Pittori. 6. *Giovanni Bellini*, (introduzione di Luisa Vertova), 1949
- Pittori. 13. *Mantegna*, (introduzione di Luisa Vertova), 1950
- Scultori. 15. *Donatello*, (introduzione di Filippo Rossi), 1950

Collana Artisti Trentini - e di artisti che operarono nel Trentino - di Riccardo Maroni , Trento

- Fortunato Depero pittore, presentazione di Riccardo Maroni, 1953
- Disegni di Carlo Cainelli, testo di Guido Polo, 1955
- Giuseppe Craffonara pittore, testo di Erminio Zaniboni, 1954
- Bartolomeo Bezzi pittore, 1956
- Luciano Baldessari architetto, a cura di Giulia Veronesi, 1957
- Guido Polo disegnatore e incisore, 1958 [2 copie]
- Roberto Iras Baldessari pittore e incisore, a cura di Riccardo Maroni, 1962
- Umberto Moggioli pittore (1a parte) a cura di Riccardo Maroni, 1963
- Bruno Colorio incisore e disegnatore, a cura di Riccardo Maroni, 1963
- Eraldo Fozzer scultore, a cura di Riccardo Maroni, 1963
- 56. Livio Benetti scultore e pittore, a cura di Riccardo Maroni, 1973

Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona

- Arnaldo Ciarrocchi, *Breve saggio sulla tecnica dell'acquaforte*, 1971
- Franco Ceriotto, *I perché di Omiccioli*, 1971
- Franco Ceriotto, *Le montagne e le nevi di Alfredo Fabbri*, 1972
- Franco Ceriotto, *Grafica di Demos Bonini*, 1973
- Nori Andreini Galli, *Adolfo Grassi. Grafica*, 1974
- Michele Prisco, *Roberto Viviani. "Nature vive"*, 1974
- Alfonso Gatto, *Disegni e inchiostri del sud di Giancarlo Mai*, 1974
- Nino Frank, *Orfeo Tamburi illustratore*, 1975

- Bolaffi. *Catalogo dell'arte moderna italiana*, n.19, Giorgio Mondadori & Associati, (Milano) 1983
- Catalogo dell'arte moderna italiana*, n.22, Giorgio Mondadori & Associati, (Milano) 1986
- Catalogo dell'arte moderna italiana*, n.23, Giorgio Mondadori & Associati, (Milano) 1987
- Catalogo dell'arte moderna italiana*, n.24, Giorgio Mondadori & Associati, (Milano) 1988

Centro Tornabuoni. Galleria d'arte moderna internazionale. Firenze

- 1- *Pittori europei contemporanei*, 1983
- 3- *Arte internazionale moderna*, 1983
- 4- *Primo Conti Opere recenti*, (testo di Pietro Mussa), 1983
- 6- *Matta*, (testo di Pier Francesco Listri), 1984
- *Fontana*, (testo di Luigi Cavallo), 1984
- 9- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1985
- 10- *Ragioni figurative. Cinque maestri d'oggi. Cantatore Gentilini Guttuso Migneco Sassu*, 1985
- *Vedova*, (testo di Massimo Cacciari), 1985
- 14- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1986
- 15- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1987/88
- 16- *Luigi Cavallo, Dova*, 1988
- 17- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1988/89
- 19- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1989/90

Riferimenti bibliografici (cataloghi, spogli di periodici, ecc.) su artisti che hanno esposto presso la Galleria Delfino e presso altre gallerie; inviti e pieghevoli di altre gallerie.

Nomi artisti:	- Garbari Tullio	- Quaglia Gigi
- Acci Giovanni	- Garino Piero	- Ragni Enrico
- Albertoni Filippo	- Gasparini Giansisto	- Raimondi Aldo
- Annovi Nereo	- Gelli Lorenzo Maria	- Reggiori Albino
- Baldessari Roberto Iras	- Grazzini Renzo	- Ricotti Ernesto
- Baranelli Domenico	- Gritti Calisto	- Righi Federico
- Belli Carlo	- Guttuso Renato	- Righi Parenti Giovanni
- Bergomi Giacomo	- Gyelmis Luca	- Riva Ugo
- Bianchi-Barriviera Lino	- Komal	- Roma Gina
- Bonacina Carlo	- Lamberti Lamberto	- Salodini Francesco Carlo
- Bresolin Dalma	- Lanaro Dino	- Saporetti Anna
- Bucci Guido	- Lande Antonietta	- Sartorelli Lenci
- Caffè Nino	- Leboroni Mariaelisa	- Schiavi Jolanda
- Carà Ugo	- Leonardi Dino	- Sella Dolores
- Carena Felice	- Levier Adolfo	- Seppi Cesarina
- Carletti Mario	- Lilloni Umberto	- Solferino E. G.
- Casciaro Giuseppe	- Lupieri Maria	- Spizzico Raffaele
- Cassinari Bruno	- Maggioni Piero	- Sponza Nicola
- Ciarrocchi Arnolfo	- Magnasco Stefano	- Steffanutti Ferruccio
- Contini Emilio	- Margotti Anacleto	- Stoffella Fendros Maria
- Corradin Inos	- Marinetti Adriano	- Tamburi Orfeo
- Corsetti Attilio	- Martino Franco	- Tomea Fiorenzo
- Cortiello Mario	- Minardo Giuseppe	- Tozzi Mario
- Cuneo Carlo	- Miniati-Paoli Rina	- Trevi Claudio
- Da Osimo Bruno	- Moggioli Umberto	- Vecellio Florio
- Dal Forno Gian Giacomo	- Molteni Giovanni	- Verderone Primo
- Depero Fortunato	- Morando Pietro	- Veraldi Riccardo
- De Rosa Antonio	- Motti Giuseppe	- Veronese Delmo
- Dionigi Alessandro	- Pancheri Gino	- Viviani Vittorio
- Dovati Fusi Almina	- Pelloni Tino	- Walcher Carlo
- Engel	- Picasso Pablo	- Wolf Remo
- Facciotto	- Pivetta Osvaldo	- Zanella Silvio
- Falzoni Giulio	- Platinetti Fulvio	- Zuppelli Massimo
- Feininger Lyonel	- Polo Guido	
- Formenti Primo	- Pozzi Walter	

Varie

- *Ausstellung von Leonardo da Vinci und den Italienischen Erfindungen*, Milano, Palazzo dell'Arte, 9 maggio-30 sett. 1939
- *la mostra del Cavallino*, Edizioni del Cavallino, Venezia 1942
- "*Premio Auronzo*", Auronzo 20 luglio-31 agosto 1947
- *196 pittori al 1° giro d'Italia della pittura contemporanea. 1950-1951*, organizzaz. della Galleria d'Arte Cairo, Milano
- *Peintres d'aujourd'hui France-Italie*, 3a mostra, Torino, parco del Valentino, sett.-ottobre 1953
- *Galerie Motte. Vente aux enchères publiques*, 27 novembre 1965
- *Nello Punzo, Artisti d'oggi*, Ed. "Nuovi Orizzonti", Napoli 1968
- *Biennale di incisione e grafica originale "Luigi Servolini"*, Livorno, Villa pendola, 23 ott.-14 nov. 1982
- *Enzo Mastella, Grappe Erbe Arte*, Sedaster Libri, Vicenza 1984
- *AM4. Casa d'Aste Pitti, Opere d'arte moderna e contemporanea*, 1990
- *Museo Storico Italiano della Guerra. Annali*, n.1-2, 1992-1993, Rovereto 1993
- + 9 pezzi sparsi (cataloghi di librerie, numeri di riviste, ecc.)

