



Coredo



Tres



Taio



Vervò



Smarano

## COMUNE DI PREDAIA

PROVINCIA DI TRENTO

Via Simone Barbacovi, 4 - 38012 Frazione Taio

Tel. 0463-468114 - Fax 0463-468521

e-mail [comune@comune.predaia.tn.it](mailto:comune@comune.predaia.tn.it) - pec: [comune@pec.comune.predaia.tn.it](mailto:comune@pec.comune.predaia.tn.it)

Cod.Fisc.e P. IVA 02354850220

N. di prot. 635

Predaia li 12 gennaio 2017

### **BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL NUOVO EDIFICIO P.ED. 362 C.C. TAILO DA ADIBIRE A SCUOLA MEDIA.**

Codice CUP: **C59H10000280003**

Codice CIG: **Z1A1C7EA2A**

#### ART. 1

#### OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Predaia, nell'ambito dei lavori di **DEMOLIZIONE E COSTRUZIONE DELLA NUOVA SCUOLA MEDIA SITA IN P.ED. 362 C.C. TAILO**, in adempimento alle previsioni dell'art 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende realizzare un'opera d'arte, così come definita nei successivi art. 2 e 3, per arricchire e qualificare l'edificio, secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

L'edificio è di nuova costruzione e destinato ad ospitare le aule della scuola dell'obbligo secondaria e gli uffici della direzione didattica del polo scolastico.

#### ART. 2

#### OPERA D'ARTE

L'opera d'arte da realizzarsi per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 codice civile).

#### ART. 3

#### TEMA DEL CONCORSO

Ciascun artista è chiamato a proporre un'opera d'arte da realizzare all'interno dell'edificio sulla facciata prospiciente l'atrio, nella posizione indicata nell'allegata documentazione tecnica (Allegato A). La parete interessata è realizzata in cemento armato intonacato con spessore di cm 30.

L'opera dovrà inserirsi nel contesto architettonico senza alterarne le peculiarità.

L'opera non dovrà costituire elemento di pericolosità garantendo e mantenendo la sicurezza in generale.

L'opera potrà essere realizzata con tecnica libera, purchè vengano assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, la facilità di manutenzione anche in relazione agli aspetti costruttivi dell'edificio.

L'opera d'arte dovrà avere tema attinente alla destinazione d'uso del fabbricato.

#### ART. 4 IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE

Per la realizzazione dell'opera d'arte è destinato l'importo onnicomprensivo di Euro 15.000,00.= (quindicimila/00).

In particolare, si intendono compensati con il suddetto importo i costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale, alla predisposizione degli allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, l'installazione dell'opera, l'ancoraggio e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari di finitura.

Si intendono compensati con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione e realizzazione dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Sono inoltre compresi l'IVA e gli altri oneri fiscali, previdenziali ed assistenziali, se ed ove dovuti. E' a carico dell'artista l'obbligo di produrre al Comune ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione dell'opera.

L'importo di Euro 15.000,00.= dell'opera d'arte comprende anche gli oneri ed incombenze relative al D.Lgs. 81/2008 e ss.mm. in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro.

All'atto dell'aggiudicazione, sulla base del tipo di attività che verrà svolta in loco, sarà valutata la necessità di predisporre idoneo DUVRI (documento di valutazione rischi da interferenze tra stazione appaltante ed aggiudicatario), quantificandone i relativi costi.

#### ART. 5 PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso gli artisti italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 6 ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile Allegato 3) che a tutti gli effetti li rappresenti, anche contrattualmente, presso l'amministrazione comunale e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

L'amministrazione comunale rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista o il gruppo potrà partecipare **con una sola proposta, pena l'esclusione.**

#### ART. 6 ESCLUSIONI - INCOMPATIBILITA'

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione Giudicatrice;
- i parenti dei componenti la Commissione Giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo un capostipite comune, non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra un coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Predaia;
- i dipendenti del Comune di Predaia;
- gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e ss.mm. e quindi impossibilitati a contrarre con la pubblica amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

#### ART. 7 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando vengono allegati fotografie ed il prospetto della parete interna dell'edificio con evidenziata la stratigrafia della parete (Allegato A).

#### ART. 8 ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti, **pena l'esclusione**, dovranno presentare i seguenti elaborati:

1. un **bozzetto** idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisando la scala/dimensioni;
2. restituzioni fotografiche con tecnica del fotomontaggio o del rendering realizzate con un programma di grafica oppure a mano;
3. una curata ed esauriente **relazione illustrativa**, di massimo 2 (due) facciate formato A4 dattiloscritte, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
4. un **particolare significativo in scala 1:1**, realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa. Qualora l'artista valuti che non sia possibile o necessaria la presentazione del particolare al vero, questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali con i quali verrà realizzata l'opera.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

**A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte all'art. 10**

#### ART. 9 SOPRALLUOGO ED INFORMAZIONI TECNICHE

Il sopralluogo non è obbligatorio. Il personale comunale sarà comunque a disposizione nei giorni da lunedì a venerdì dalle ore 8.00 alle 12.00. Eventuali informazioni riguardo lo svolgimento del concorso potranno essere richieste all'indirizzo pec: [comune@pec.comune.predaia.tn.it](mailto:comune@pec.comune.predaia.tn.it).

L'Amministrazione pubblicherà sul sito del Comune di Predaia ([www.comune.predaia.tn.it](http://www.comune.predaia.tn.it)) una sezione contenente il presente bando nonché eventuali ulteriori informazioni e risposte alle

domande ritenute, a proprio giudizio, di interesse generale. Tali chiarimenti verranno pubblicati almeno otto giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 11, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate all'esame, ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti. Pertanto ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incompetenza dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

#### ART. 10

#### TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art. 8 dovrà essere consegnato a mano, o tramite corriere o servizio postale, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi all'Ufficio protocollo del Comune di Predaia, via Simone Barbacovi, 4 fraz. Taio 38012 Predaia, **entro e non oltre**

**le ore 12.00 del giorno giovedì 23 marzo 2017**

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere, il personale dell'Ufficio protocollo provvederà al momento della consegna allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco ricevuto.

Gli elaborati elencati all'art. 8, **pena l'esclusione**, dovranno essere contenuti in un **unico** imballo chiuso e **sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura: "**NON APRIRE** - CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL NUOVO EDIFICIO P.ED. 362 C.C. TAI DA ADIBIRE A SCUOLA MEDIA".

**La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.**

**L'imballo e gli elaborati elencati all'art. 8 in esso contenuti non dovranno essere firmati** dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata** sui suoi lembi di chiusura (con ceralacca o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto, ad esempio nastro adesivo) **recante la dicitura "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"** contenente:

1. la dichiarazione dell'artista o di tutti i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo) resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 come da fac-simile Allegato 1, accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore;
2. liberatoria (come da fac-simile Allegato 2) nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al successivo articolo 16. Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce al Comune di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al concorso;
3. in caso di partecipazione in gruppo ed a **pena di esclusione**, il mandato di rappresentanza (come da fac-simile Allegato 3) conferito alla persona che opera da capogruppo, contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, firmato da tutti i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità in corso di validità di tutti i firmatari.

Non saranno ammessi al concorso, **a pena di esclusione**, elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, **comporterà l'esclusione immediata dal concorso**.

## ART. 11 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice è stata nominata dalla Giunta comunale con deliberazione n. 186 di data 28.07.2016, esecutiva a tutti gli effetti.

I componenti sono:

- Paolo Forno – Sindaco del Comune di Predaia e Presidente della Commissione;
- arch. Roberto Rella - Progettista dell'opera edile;
- arch. Sandro Flaim – Membro esperto designato dal Dirigente del Dipartimento Cultura, Turismo, Promozione e Sport del Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia Autonoma di Trento;
- Gianni Mascotti - Membro esperto designato in rappresentanza delle associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale;
- vicesegretario comunale con funzioni di segretario verbalizzante senza diritto di voto.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore secondo i criteri di giudizio di cui al successivo art. 13, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione potrà inoltre individuare proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con l'artista che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte piccole modifiche rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

## ART. 12 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato alla Giunta comunale per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

E' riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata al bozzetto presentato in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide solo se presenti tutti i membri della Commissione.

La Commissione giudicherà con voto palese. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate, ad eccezione della prima seduta di concorso che verrà effettuata in forma pubblica. In questa prima seduta la Commissione procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di numero di protocollo di arrivo;
- all'apertura dei plichi – partendo dal n. 1 – verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dagli artt. 8 e 10, procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto nel plico il relativo numero. Tutte le buste numerate contenenti la documentazione amministrativa saranno messe da parte e chiuse, al termine della seduta pubblica, in un unico imballo firmato dai componenti della Commissione e dal verbalizzante.

Al termine delle suddette operazioni, la seduta continuerà in forma riservata e la Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione dell'eventuale opera d'arte vincitrice e di quelle eventualmente giudicate dalla Commissione particolarmente meritevoli di segnalazione;
- all'apertura delle buste "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA", alla verifica della rispondenza del loro contenuto con quanto richiesto dal presente bando e all'eventuale esclusione dei partecipanti non in regola con quanto prescritto;
- all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti;
- alla designazione dell'artista vincitore.

#### ART. 13 CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e originalità della proposta e sulla coerenza e compatibilità con il tema del concorso e con il relativo spazio architettonico, in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della durevolezza, della facilità di manutenzione e della sicurezza.

#### ART. 14 AGGIUDICAZIONE DEL CONCORSO, COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E ACCESSO AGLI ATTI

L'aggiudicazione definitiva è disposta dal Comune e diverrà efficace solo dopo la positiva verifica del possesso dei requisiti auto dichiarati.

**Al vincitore sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso** al recapito indicato nella dichiarazione contenuta nella Documentazione amministrativa, **mentre gli altri partecipanti potranno consultare a tal fine lo spazio riservato al concorso nel sito internet del Comune.**

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti al concorso, previa presentazione di apposita richiesta.

#### ART. 15 RITIRO DEI BOZZETTI

Le proposte dovranno essere ritirate, **a cura e spese dell'artista, tassativamente entro 30 (trenta) giorni** dalla data di pubblicazione sul sito internet dell'esito del concorso.

L'Amministrazione non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

Scaduto tale termine, l'Amministrazione **non garantirà** la custodia dei bozzetti e potrà decidere di tratteneli a titolo di proprietà o, in ogni momento, potrà farli smaltire.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

#### ART. 16 UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE. CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Comune di Predaia conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sull'opera e sul bozzetto ed i particolari dell'opera vincitrice, a seguito della stipulazione del contratto di cui al successivo articolo.

I bozzetti e gli elaborati delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo quanto disposto dall'art. 15 in caso di mancato ritiro entro i termini.

Il Comune può inoltre decidere di pubblicare tutte le proposte pervenute per la partecipazione al concorso su internet o con altre forme di pubblicità o comunicazione. Come richiesto dalla Soprintendenza per i Beni culturali, la proposta vincitrice sarà pubblicata, a concorso espletato, sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento appositamente dedicato ai concorsi di cui trattasi, nel portale tematico della cultura, senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante.

Tutte le immagini delle proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere rese pubbliche.

A tal fine si allega il fac-simile di liberatoria (Allegato 2) nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, con cui il partecipante esprime, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 196/2003, il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, comune di residenza) e la fotografia del bozzetto realizzato siano inseriti in internet o in altra forma di pubblicità o comunicazione.

## ART. 17

### CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ, LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato con l'artista vincitore apposito contratto in forma di scrittura privata.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il capogruppo, nominato espressamente dai componenti del gruppo medesimo in sede di partecipazione al concorso (con il fac-simile Allegato 3). In questo caso il compenso verrà liquidato al capogruppo.

**Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13.08.2010, n. 136 e s.m.**

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto saranno a carico dell'artista vincitore, nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dal Comune.

L'opera dovrà essere realizzata tassativamente **entro 90 (novanta) giorni naturali consecutivi** dalla stipula del contratto. Per ragioni motivate, l'Amministrazione potrà discrezionalmente concedere delle proroghe.

**La sua realizzazione e/o collocazione dovrà avvenire durante il periodo di sospensione dell'attività didattica.**

**ATTENZIONE: Non sarà concessa alcuna proroga del termine di consegna dell'opera d'arte. Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione attiverà ogni azione legale volta al conseguimento del risarcimento del danno dovuto al mancato ottenimento della quota parte di contributo provinciale.**

L'Amministrazione comunale sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di completamento dell'incarico da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona e corretta realizzazione della stessa.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento da parte del Comune della fattura o nota spese, che dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

In caso di difformità sostanziale dell'opera consegnata rispetto alla documentazione presentata in fase di concorso, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine che verrà assegnato l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a Bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

ART. 18  
ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione Giudicatrice ed approvato con Deliberazione della Giunta comunale.

ART. 19  
DIFFUSIONE

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – (MART);
- trasmesso alla Provincia Autonoma di Trento – Soprintendenza per i beni culturali;
- pubblicato nel sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo [www.trentinocultura.net](http://www.trentinocultura.net);
- pubblicato sul sito internet del Comune di Predaia;
- pubblicato all'albo telematico del Comune di Predaia;
- consegnato a chiunque ne faccia richiesta.

ART. 20  
ALLEGATI

Costituiscono allegati al presente bando:

- fac-simile Allegato 1: dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- fac-simile Allegato 2: liberatoria;
- fac-simile Allegato 3: mandato con procura per la rappresentanza, da compilare in caso di partecipazione in gruppo;
- Allegati tecnici: Allegato A (pag. 1, 2 e 3): fotografie e prospetto contenente anche la sezione con evidenziata la stratigrafia della parete.

ART. 21  
INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.
- Il titolare del trattamento è il Comune di Predaia.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.

IL SINDACO - PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

