

FONDO LIBRARIO ENRICO BAJ

1911

Marinetti, Filippo Tommaso

Distruzione : poema futurista / F.T. Marinetti ; traduzione dal francese in versi liberi. - Milano : Edizioni futuriste di "Poesia", 1911. - 259 p. ; 20 cm.

Tit. orig.: Destruction : poèmes liriques. - Tit. orig.: Il processo e l'assoluzione di Mafarka il futurista. - Tit. orig.: Destruction : poèmes liriques.

Segue: Il processo e l'assoluzione di Mafarka il futurista / col discorso di F.T. Marinetti, la perizia di Luigi Capuana e le arringhe dell'on. Salvatore Barzilai, di Innocenzo Cappa e dell'avv. Cesare Sarfatti; (100 p.)

Segnatura di collocazione: Baj F 12 Di Giacomo, G. (timbro)

1914

I manifesti

del futurismo / lanciati da Marinetti ... [et al.]. - Firenze : Edizioni di Lacerba, 1914. - 182 p. ; 20 cm.

In cop.: Prima serie. - Tit. orig.: I manifesti del futurismo : prima serie.

Segnatura di collocazione: Baj F 9 Copertina mancante

Segnatura di collocazione: Baj F 10

1915

Teatro

futurista sintetico / creato da Marinetti, Settimelli, Bruno Corra. - Milano : Istituto Editoriale Italiano, 1915-1916. - 2 v. (99, 98 p.) : 1 ritr. ; 19 cm. - (Biblioteca teatrale / [Istituto editoriale italiano] ; 10, 15). Date ricavate da: Bibliografia del futurismo : 1090-1944 / Claudia Salaris. - [Roma] : Biblioteca del vascello ; Stampa alternativa, 1988. - P. 75.

Segnatura di collocazione: Baj F 18 I-II

1916

Raemaekers, Louis

I disegni di Raemaekers. - Roma : Failli (tip.), 1916. - 40 p. : solo ill. ; 24 cm.

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj C 88

1918

Marinetti, Filippo Tommaso

Come si seducono le donne / F.T. Marinetti. - 2. Edizione - Rocca San Casciano (FO) : Cappelli, 1918. - 158, XVI p. ; 20 cm.

Segnatura di collocazione: Baj F 8

Picabia, Francis

Poèmes et dessins de la fille née sans mère : 18 dessins - 51 poèmes / Francis Picabia. -
Lausanne : Imprimeries réunies, 1918. - 74, [1] p. : ill. ; 24 cm.
Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-22

1919

Settimelli, Emilio

Inchiesta sulla vita italiana / Emilio Settimelli. - Rocca San Casciano (FO) : Cappelli,
1919. - 172 p. ; 22 cm.
Segnatura di collocazione: Baj F 5

1920

Marinetti, Filippo Tommaso

Distruzione / F.T. Marinetti ; traduzione dal francese in versi liberi di Decio Cinti. -
Nuova Edizione, col Processo e l'assoluzione di Mafarka il futurista. - Milano : Sonzogno,
1920. - 345 p. ; 19 cm.
Tit. orig.: Destruction : poèmes liriques. - Tit. orig.: Destruction : poèmes liriques. - Tit.
orig.: Il processo e l'assoluzione di Mafarka il futurista.
Segnatura di collocazione: Baj F 7

Soffici, Ardengo

Primi principi di una estetica futurista / Ardengo Soffici. - Firenze : Vallecchi, 1920. - 96
p. ; 20 cm.
Segnatura di collocazione: Baj F 11

1921

Marinetti, Filippo Tommaso

L'alcòva d'acciaio : romanzo vissuto / F.T. Marinetti. - Milano : Vitagliano, 1921. - 380
p. ; 19 cm.
Segnatura di collocazione: Baj F 2

1922

Exposition Francis Picabia, Barcelona, 1922

Exposition Francis Picabia : 18 octobre-8 décembre 1922 / préface par André Breton. -
Barcelona : Galeries Dalmau, [1922?]. - 38 p. : ill. (ripr. rimontate nel testo) ; 19 cm.
Catalogo della mostra.
Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-24

1923

Vetrina

futurista di letteratura, teatro, arte : Marinetti Balestrieri Balla Bragaglia Buzzi Carli
Casavola Deamicis Depero Dottori Fillia Orazi Prampolini Reverdy Russolo Walden

Whisky Volt. - Torino : Edizioni sindacati artistici, [non prima del 1923]. - 92, [1] p. ; 18 cm.

Tit. e note tip. dalla cop.; terminus post quem per la data di pubbl. da p. [2]. - A p. [3]: Vetrina futurista ... : prima serie.

Segnatura di collocazione: Baj F 19 I

Vetrina

futurista di letteratura, teatro, arte : Marinetti Benedetta Caligaris Ciuffo Curtoni Deamicis Dermée Dottori Farfa Fillia Jannelli Mortari Orazi Prampolini Reverdy Seuphor Vasari Walden. - Torino : Edizioni sindacati artistici, dopo il 1923]. - 94 p. ; 18 cm.

Dati dalla cop. - A p. [3]: Vetrina futurista ... : seconda serie.

Segnatura di collocazione: Baj F 19 II Accetti, Carlo F. (timbro)

1925

Fillia

Lussuria radioelettrica / Fillia futurista ; prefazione di Falchetti Ernesto. - Torino : Sindacati artistici, 1925. - 32 p. ; 18 cm.

Tit. della pref.: Quello che sarà il mondo col dominio del Radio. - Sul front.: L'importo ricavato dalla vendita del libro sarà interamente versato all'Istituto radiologico nazionale "Vittorio Emanuele III.° ed Elena di Savoia per lo studio sperimentale del Radio e delle radiazioni". - Prima del tit.: all'ing. Ipsevich. Segnatura di collocazione: Baj F 4

1926

Mostra d'arte di artisti milanesi, 1., Milano, 1926

Catalogo della Prima Mostra d'arte di artisti milanesi indetta dalla Famiglia meneghina : novembre-dicembre 1926 : Palazzo della Società per le belle arti ed esposizione permanente Via Principe Umberto n. 32 Milano. - [S.l. : s.n.], [1926?] (Milano : Rizzoli). - 84 p., 74 c. di tav. ; 20 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj C 64 Esempl. n. 799

1927

Marinetti, Filippo Tommaso

Scatole d'amore in conserva / F.T. Marinetti ; illustrazioni di Pannaggi ; coperta e fregi di Carlo A. Petrucci. - Roma : Edizioni d'arte fauno, 1927. - 91 p. : ill. ; 17 cm. - (Serie fauno giallo ; 10).

Segnatura di collocazione: Baj F 6

1928

Dagnino, Virgilio

I cartelli industriali nazionali e internazionali / Virgilio Dagnino. - Torino : Bocca, 1928. - [2], 184 p. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca di scienze moderne ; 362).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1- 8

1932

Marinetti, Filippo Tommaso

La cucina futurista / F.T. Marinetti e Fillìa. - Milano : Sonzogno, 1932. - 267 p., [2] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Segnatura di collocazione: Baj F 3

Mostra fotografica futurista, Trieste, 1932

Mostra fotografica futurista : (ceramiche) : esposizione permanente del Sindacato belle arti : 1-17 aprile 1932-X / Movimento futurista Trieste. - [S.l. : s.n.], 1932. - [14] c. : ill. ; 18 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1-14

1936

Orestano, Francesco

Opera letteraria di Benedetta / Francesco Orestano. - Milano : Edizioni futuriste di "Poesia", c1936. - 26 p. ; 22 cm.

Segnatura di collocazione: Baj F 13

1938

Russolo, Luigi

Al di là della materia : alla ricerca del vero, alla ricerca del bello, alla ricerca del bene / Luigi Russolo. - Milano : Bocca, 1938. - XVI, 299 p. ; 20 cm. - (Piccola biblioteca di scienze moderne ; 427).

Segnatura di collocazione: Baj F 15 Dedicata dell'Autore a Innocente Salvini

1940

Petrolio

/ a cura di Virgilio Dagnino. - 39 p.

In testa al front.: Università commerciale L. Bocconi Milano, Istituto di economia e di politica economica e finanziaria. - Descrizione basata sull'estratto.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1- 6

Premio Bergamo, 2., 1940

Secondo premio Bergamo : mostra nazionale di pittura anno XVIII : Milano : novembre-dicembre - a. XIX Palazzo della Permanente. - [S.l. : s.n.], 1940 (Bergamo : Conti). - 42 p., [54] c. di tav. ; 20 cm.
Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj C 65

1941

Bibline, Myron

"Sur le Chemin du calvaire" : étude analytique sur Francis Picabia / Myron Bibline. - [S.l. : s.n.], 1941 (Cannes : Imprimerie moderne). - 15 p. ; 17x17 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8- 9

1945

Dagnino, Virgilio

Note sulla riforma industriale / Virgilio Dagnino ; (prefazione di Roberto Tremelloni). - Milano : La critica sociale, [1945?]. - 42 p. ; 21 cm.

Dati dalla cop. - Suppl. a: Edificazione socialista : organo del Comitato economico del Partito socialista italiano di unità proletaria. - 5 luglio 1944-giugno 1945.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1-15

1946

Dagnino, Virgilio

Riforma industriale in Francia / Virgilio Dagnino, Oreste Gualdoni. - Milano : Critica sociale, [dopo il 1946]. - 46 p. ; 21 cm. - (Biblioteca dell'Istituto studi socialisti del partito socialista dei lavoratori italiani ; 1).

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1- 7

1947

Picabia, Francis

Choix de poèmes / de Francis Picabia ; choix par Henri Parisot. - Paris : GLM, 1947. - 86, [3] p. ; 17 cm.

Edizione di 749 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-25 Esempl. n. 705

The cubist

spirit in its time : 18 March-3 May 1947 : catalogue of the exhibition / this exhibition has been organized by E.L.T. Mesens ; the catalogue has been compiled by Robert Melville and E.L.T. Msens. - London : London gallery, 1947. - 39 p. : ill. ; 25 cm.

Il secondo compl. del tit. precede il tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1-16 Dedicata di Edouard Léon Théodore Mesens a Enrico Baj Mesens, Edouard Léon Théodore

1948

Artaud, Antonin

Pour en finir avec le jugement de Dieu : émission radiophonique enregistrée le 28 novembre 1947 : texte intégral suivi de variantes, extraits de presse et 8 lettres a Fernand Pouey, Rene Guignard, Wladimir Porché, Rene Guilly, le R.P. Laval, Paul Thévenin / Antonin Artaud. - Paris : K editeur, 1948. - 109, [1] p. ; 17 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 131

1949

Picabia, Francis

Chi lo sa : a ceux qui ont maintenant de l'idéal / Francis Picabia. - [S.l. : s.n.], 1949. - 1 cartella ([9] c.) ; 33 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-28

1950

Alechinsky, Pierre

Les poupees de dixmude / Pierre Alechinsky ; avec une note complémentaire de Luc Zangrie ; photographies de Roland D'Ursel. - Bruxelles : Cobra, 1950. - 30 p., [4] c. di tav. ; 17 cm.

Edizione di 1020 esempl. , 20 f.c. num. da A a T, 300 num. da 1 a 300, 700 non num.

Segnatura di collocazione: Baj C 70

Cahiers

du Collège de 'Pataphysique : Viridis candela. - 1 (15 clinamen 77 E.P.)-28 (1 absolu 85 E.P.). - Paris : Collège de 'Pataphysique, 1950-1957. - v. : ill. ; 23 cm.

Periodicità non determinata. - : Viridis candela : cahiers du Collège de 'Pataphysique.

Segnatura di collocazione: Baj Per 3 Posseduto: 1-28

Francis

Picabia. - [S.l. : s.n.], [dopo il 1950]. - [12] p. : ill. (ripr. rimontate nel testo) ; 25 cm.

Tit. dalla cop. - Scritti di vari.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-18

Picabia, Francis

Pour et contre / Picabia. - [Alès] : PAB, 1950. - [5] c. ripieg. : ill. ; 14 cm.

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-13

1951

Chaissac, Gaston

Hippobosque au bocage / Gaston Chaissac. - Paris : Gallimard, 1951. - 230, [1] p. ; 20 cm. - (Métamorphoses / [Gallimard] ; 40).

Segnatura di collocazione: Baj C 94

Sauvage, Tristan

Avant que le coq ne chante / Tristan Sauvage ; avec un frontispice par Francese. - Paris : Seghers, 1952. - 62 p. : ill. ; 18 cm. - (Collection P.S. / [Seghers] ; 92).

Edizione di 105 esempl., 5 marchiati H.C., 100 num.

Segnatura di collocazione: Baj C 89 Esempl. nn. Dedicata dell'Autore a Enrico

1952

Arte

nucleare : 3-19 aprile 1952. - Milano : Amici della Francia, [1952?]. - [2] c., [1] c. di tav. ; 17x24 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Milano. - Nome dell'A. del testo dal verso di c. [1].

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.6-1

Baj

et Dangelo : peintures nucléaires : du 4 au 17 mars 1952 : vernissage mardi 4 mars à 18 heures. - Bruxelles : Galerie Apollo, [1952?]. - [2] c. ; 17 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Bruxelles.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1- 1

Jakovski, Anatole

Gaston Chaissac : l'homme orchestre / Anatole Jakovsky. - Paris : Presses Littéraires de France, 1952. - [24] c. : ill. ; 17 cm.

Edizione di 20 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj C 67

Reggiani, Mauro

Mauro Reggiani / [testo di] Gillo Dorfles. - Milano : EPI, 1952. - [48] c. : in gran parte ill. ; 20 cm. - (Galleria / [EPI] ; 8).

Segnatura di collocazione: Baj C 34

Sauvage, Tristan

Malgré tout / Tristan Sauvage ; avec un frontispice par Francese. - Paris : Seghers, 1952. - 27 p. : ill. ; 18 cm. - (Collection P.S. / [Seghers] ; 211).

Edizione di 25 esemplari numerati, 5 num da A a E, 20 da 1 a 20.

Segnatura di collocazione: Baj C 52 Esempl. nn. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

1953

Hénault, Gilles

Totems / Gilles Hénault ; illustrations de Albert Dumouchel. - [Montreal] : Éditions Erta, 1953. - [26] p. : ill. ; 20 cm. - (Collection de la tête armée ; 1).

Edizione di 335 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 114 Esempl. 201/72

Octobre

: peinture-sculpture-gravure ... du 1er au 29 octobre 1953 Galerie Craven : ... hommage à Picabia ... - [Paris : Galerie Craven], [1953?]. - [12] c. : ill. ; 21 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Parigi. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-34

Picabia, Francis

Oui non / Picabia. - [Alès] : PAB, 1953. - [10] p. ; 18 cm.

Edizione di 111 esemplari numerati da I a XI, e da 1 a 100.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8- 3 Esempl. n. 57

1954

Baj

/ [testi di Asger Jorn e Sergio Dangelo]. - Roma : Galleria l'Asterisco, [1954?]. - [3] c. : ill. ; 33 cm.

Nome degli A. del testo. - Invito alla mostra tenuta a Roma nel 1954.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6- 7

Breton, André, 1896-1966

Adieu ne plaise / André Breton. - [S.l. : s.n.], 1954 ([Alès] : PAB). - [12] p. ; 18 cm.

Dati dalla cop. - Edizione di 99 esemplari numerati da A a I, e da 1 a 90.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8- 2 Esempl n. 82

Ceramiche

: 27 ottobre-15 novembre 1954 : incontro internazionale di Albisola ... - [S.l. : s.n.], [1954?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21 cm.

Tit. dalla cop. - In calce alla cop.: Decima triennale di Milano.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6- 3

Collège de 'Pataphysique

Message au peuple normand & autre : émis le 8 tatane LXXXI per Sa magnificence le vice-curateur-fondateur du Collège de 'Pataphysique ... à l'occasion des fêtes préparatoires au centenaire de la naissance d'Alphonse Allais. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 81 [1954]. - [4] p. : 1 ritr. ; 28 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-48

Documenti

d'arte d'oggi / raccolti a cura del MAC, Groupe Espace sezione italiana. - [1], (1954)-[4], (1958). - Milano : Salto, 1954-1958. - 4 v. : ill. ; 33 cm.

Annuale. - La periodicità varia. - Dal n. 2 (1955/1956) editore: Libreria Il Salto, Milano.

Segnatura di collocazione: Baj Per 2 Posseduto: 1954, 1955/56, 1956/57, 1958

Enrico

Baj. - Milano : Galleria Schettini, 1954. - [20] p. : ill ; 17 cm.

N. 10 di una collez. senza tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-14

Esposizione

Asger Jorn : dal 20 al 30 giugno 1954, Roma Galleria L'Asterisco ... / [a cura di Enrico Baj ; testi di Edouard Jaguer, Enrico Baj]. - Roma : Galleria l'Asterisco, [1954?]. - [2] c. : ill. ; 33 cm.

Invito alla mostra tenuta a Roma nel 1954.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6-18

Giguère, Roland

Les armes blanches / Roland Giguère ; avec 6 dessins de l'auteur. - [Montreal] : Éditions Erta, 1954. - [26] p. : ill. ; 20 cm. - (Collection de la tête armée ; 2).

Edizione di 350 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 97 Esempl. n. 201

Jarry, Alfred

Tatane / Alfred Jarry. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 81 [1954]. - 27, [4] p. : ill. ; 14 cm. - (Collection Haha ; 6/7).

Edizione di 333 esemplari numerati - A forma di triangolo. - In testa al front.: Collège de Pataphysique.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1- 1 Esempl. n. 100

Jorn, Asger

Immagine e forma / Asger Jorn. - Milano : EPI, 1954. - 12 p. ; 33 cm. - (Bollettino d'informazioni del Mouvement international pour un Bauhaus imaginiste ; 1).

Dati dalla cop. - Numero monografico di: Bollettino d'informazioni del Mouvement international pour un Bauhaus imaginiste. - N. 1 (ott. 1954).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6-15

Koenig, Théodore

Acrocités antiques / Théodore Koenig ; préface de Matila Ghyka ; deux bois gravés de Michel Olyff. - Lyon : Les Écrivains Réunis-Armand Henneuse, 1954. - [30] p. : ill. ; 14 cm.

Edizione di 30 esemplari numerati, num. da I a XXX. - Front. a p. [7]. - Titolo della copertina: Acrocités antiques : reportage moyen âge.

Segnatura di collocazione: Baj C 26 Esempl. nn. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Koenig, Théodore

Le jardin zoologique : écrit en mer : poèmes / de Théodore Koenig ; dessins de Conrad Tremblay. - [Montreal] : Éditions Erta, 1954. - [31] p. : ill. ; 20 cm. - (Collection de la tête armée ; 3).

Edizione di 350 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 73 Esempl. n. 83 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Looten, Emmanuel

Cellule dell'indifferenza / Emmanuel Looten ; presentazione di Roberto Sanesi. - Milano : Schwarz, 1954. - 47 p. ; 22 cm. - (Dialoghi col poeta ; 9).

Edizione di 500 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 45 Esempl. n. 349 Dedicata dell'Autore della presentazione a Enrico Baj

Tischner, Herbert

L'art de l'Océanie / texte de Herbert Tischner ; photos de Friedrich Hewicker. - Paris : Braun & Cie, c1954. - 31 p., [31] c. di tav. ; 21 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 121

Torma, Julien

Lebordelamer / Julien Torma. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 82 [1954]. - [24] p. : ill. ; 13x17 cm. - (Collection Haha ; 7/8).

Edizione di 444 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1- 2 Esempl. n. 93

1955

"Phases

de l'art contemporain" : première confrontation internationale d'art expérimental à Paris : vernissage le jeudi 31 mars à 15 heures. - Paris : Galerie Creuze, [1955?]. - [1] c. ; 11x14 cm.

Prima del tit.: Du 31 mars au 26 avril 1955 Edouard Jaguer présente. - Invito alla mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-18

Bouché, Henri

Introït à la transquination verticale ou corticale / par Henri Bouché. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 82 [1955]. - 13, [1] p. : ill. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 2).

Edizione fuori commercio - In calce alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1- 5

Breton, André, 1896-1966

Les manifestes du Surréalisme, suivis de ; Prolégomènes a un troisième manifeste du Surréalisme ou non du Surréalisme en ses œuvres vives et d'éphémérides surréalistes / André Breton. - [Paris] : Le Sagittaire, 1955. - 121, [39] p. : ill. ; 21 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.2-2 Esempl. n. 43/300, con la firma dell'A.
Dedica dell'Autore a Enrico Baj

Collège de 'Pataphysique. Sur-Commission qualificatrice des monuments anhistoriques & historiques

Le Château de Courton / per la Sur-Commission qualificatrice des monuments anhistoriques & historiques du Collège de 'Pataphysique. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 82 [1955]. - 15 p. (1 ripieg.) : ill. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 3).

Edizione fuori commercio - In calce alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1- 7

Dahlmann Olsen, R.

Asger Jorn keramik / R. Dahlmann Olsen. - [2] p. : ill. ;

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6- 1

De Miceli, Enrico

Le attrazioni / Enrico De Miceli. - Milano : Schwarz, 1955. - 34 p. ; 22 cm. - (Dialoghi col poeta ; 17).

Edizione di 500 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 47

Encheiridion,

seu, Clavicula minor necnon certissima de omni re scibili ac nescibili ... - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 82 [1955]. - [12] p. : ill. ; 11 cm.

Edizione fuori commercio - In testa alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1- 6

Francis

Picabia : 1879-1954 / [Jean Arp ... [et al.]]. - [Paris] : Orbes, 1955. - [27] p. : ill. (1 ripr. rimontata nel testo) ; 24 cm.

Tit. dalla cop. - Nome dell'A. da p. [1]. - Edizione di 191 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-11 Esempl. n. 24

Il gesto

: rassegna internazionale delle forme libere / a cura del "Movimento arte nucleare" e della rivista Phases. - Milano : EPI, 1955-1959. - 4 v. : ill. ; 33 cm + 1 pieghevole ([4] p.).

Annuale. - La periodicità varia. - Tit. del pieghevole: Esposizione Il gesto : rassegna internazionale delle forme libere : Galleria Schettini, Via Brera, 14, Milano : dal 18 giugno al 18 luglio 1955.

Segnatura di collocazione: Baj Per 1 Il vol. 1 (1955) contiene 2 c. (Lucio Fontana e Joe Colombo) e 1 pieghevole della mostra

Jarry, Alfred

Equations / Alfred Jarry ; préambule initiatique de [I. L. Sandomir]. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 82 [1955]. - [12] p. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 1).

Nome dell'A. dell'introduzione da p. [7]. - In calce alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1- 4 (proiv.)

Koenig, Théodore

Les pains d'Asopies : 1947-1950 / Theodore Koenig ; avant dire de Marcel Havrenne. - Paris : La Nef de Paris, 1955. - 90 p. ; 20 cm. - (Collection de la tarasque).

Edizione di 30 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 28 Esempl. nn. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Phases

de l'art contemporain : première confrontation internationale d'art expérimental à Paris. - Paris : Galerie Creuze, [1955?]. - [2] c. ; 27 cm.

Elenco delle opere.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-19

Sauvage, Tristan

Poesie : (1949-1955) / Tristan Sauvage ; traduzione di Egizio Configliacco con testo originale a fronte. - Milano : Schwarz, 1955. - 131 p. ; 22 cm. - (Dialoghi col poeta ; 20). Edizione di 550 esemplari numerati 5 esempl. da I a V, 500 num. da 1 a 500.

Segnatura di collocazione: Baj C 50 Esempl. 34 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Sauvage, Tristan

I soli di Baj / Tristan Sauvage ; traduzione di Egizio Configliacco con testo originale a fronte. - Milano : Schwarz, 1955. - 17 p. : ill. ; 17 cm. - (Il segno e la parola ; 3).

Edizione di 500 esemplari numerati - Altro front. e tit. anche in francese.

Segnatura di collocazione: Baj C 133 Esempl. n. 280

Spiralen

1954-55 : Charlottenborg, 30. december 1954 - 16. januar 1955 / [Katalogets redaktion: Wilhelm Freddie og Erling Jørgensen]. - [S.l. : s.n.], [1955?] ([S.l.] : Permild & Rosengreen). - [15] c. : ill. ; 20 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6- 9

Thrall Soby, James

Matta / James Thrall Soby.

Segnatura di collocazione: Baj C 124

1956

Anagogies

hyperanagogiques : avec la révélation dernière sur les choses qui doivent arriver en ce siècle ou sur celles qui y sont arrivées & leur interprétation ... - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 83 [1956]. - [26] p. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 5).

Dati dalla cop. - In calce alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1- 9

Angioletti, Lina

Il prato del silenzio / Lina Angioletti ; illustrato da Lucio Fontana. - Milano : Schwarz, 1956. - 39, [2] p. : ill. ; 22 cm. - (Dialoghi col poeta ; 33).

Edizione di 500 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 48 Esempl. n. 4/72 Dedicata dell'Autore a Enrico e Gigliola Baj

Bosse de Nage

Haha : traité inédite / Bosse de Nage. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 83 [1956]. - 13, [1] p. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 6).

Edizione di 69 esempl. - In calce alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-10

Caradec, François

La parfaite secrétaire, ou, L'alphabet par les méthodes actives / par Caradec. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 83 [1956]. - 13, [1] p. : ill. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 19).

Edizione fuori commercio di 111 esempl. - In calce alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-12

De vier

hoofdpunten van het Surrealisme : Zaal C.A.W. Antwerpen : van 15 tot en met 26 April 1956. - [S.l. : s.n.], [1956?] (Antwerpen : Excelsior). - 457 p. : ill. ; 28 cm.

I compl. del tit. precedono il tit. - Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1- 7 Dedicata di Edouard Léon Théodore Mesens a Enrico Baj Mesens, Edouard Léon Théodore (manoscritto)

Dorfles, Gillo

L'architettura moderna / Gillo Dorfles. - 2. Edizione - Milano : Garzanti, 1956. - 105, [2] p., XXXII p. di tav. : ill. ; 19 cm. - (Saper tutto ; 39-40).

Segnatura di collocazione: Baj C 80

Exposition Picabia, Paris, 1956

Exposition Picabia : 5 juin-5 juillet 1956. - Paris : Galerie Furstenberg, [1956?]. - [8] p. : ill. ; 20 cm.

Elenco delle opere esposte alla mostra tenuta a Parigi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-16

Fernand

Léger : 1881-1955 : octobre-novembre 1956 : Palais des beaux-arts, Bruxelles. - [S.l. : s.n.], 1956 ([Paris] : Tournon). - 414, [1] p. : ill. ; 21 cm.

Il terzo compl. del tit. precede il tit. - Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj C 63

Jorn, Asger

Contre le fonctionnalisme / Asger Jorn. - [S.l. : s.n.], [dopo il 1956]. - [6] p. ; 27 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6-11

Jorn, Asger

Structure et changement : sur le role de l'intelligence dans la création artistique / [Asger Jorn]. - [S.l. : s.n.], [1956]. - [12] p. : ill. ; 28 cm.

Nome dell'A. dal colophon. - Data di pubbl. da: KVK.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6- 8

L'anacronismo

: il nuovo movimento artistico della pittura contemporanea fondato recentemente a Milano ... - [S.l. : s.n.], [1956?]. - [1] c. ; 31 cm.

Data presunta di pubbl. da timbro postale. - Testo stampato sul verso e sul recto della c.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6-10

Matta

: terres nouvelles : peintures exposées du 8 au 30 Juin 1956 à la Galerie du dragon ... Paris. - Paris : Galerie du dragon, 1956. - [12] p. : ill. ; 26 cm.

Catalogo della mostra. - Edizione di 55 esempl. - Titolo della copertina: Matta.

Segnatura di collocazione: Baj C 123 Esempl. n. 15

Mauvoisin, Janvier Jean M.

Court traité de l'apparence pataphysique / par Janvier Jean M. Mauvoisin. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 83 [1956]. - 15 p. : ill. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 7).

Edizione di 79 esempl. - In testa alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-11

Queneau, Raymond

Lorsque l'esprit / Raymond Queneau. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 82 [1956]. - 36 p. ; 20x9 cm. - (Collection Q ; 1).

Edizione di 555 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1- 3 Esempl. n. 179

Rossi Lemeni, Nicola

Le orme / Nicola Rossi Lemeni ; con 10 illustrazioni di Yves Dendal. - Milano : Schwarz, 1956. - 52, [1] p. : ill, 1 ritr. (ripr. rimontata nel testo) ; 23 cm.

Edizione di 200 esemplari numerati, e alcuni esemplari fuori commercio segnati F.C.

Segnatura di collocazione: Baj C 46 Esempl. F.C.

Sauvage, Tristan

Choix de poèmes : (1949-1956) / Tristan Sauvage. - Paris : Seghers, 1956. - 66, [1] p. ; 20 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 53 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Torma, Julien

Le bétrou : drame en IV actes / par Juðlien Torma ; édition critique avec des introductions historiques. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 83 [1956]. - 61, [1] p. ; 25 cm.

Edizione di 369 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-13 Esempl. n. 213

1957

Bonnard, Pierre

Soleil de printemps / par Pierre Bonnard & Alfred Jarry. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 85 [1957]. - 23 p. : ill. ; 14x14 cm. - (Collection Haha ; 13).

Edizione di 99 esemplari numerati - A forma di pentagono.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-25 Esempl. n.n.

Bouché, Henri

Les zoos des Quinconces / abrégé par Henri Bouché. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 84 [1957]. - 15, [1] p. : ill. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 8).

Edizione di 69 esempl. f.c. - In calce alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-18

Collège de 'Pataphysique. Commission significative en vue dela fabrication de l'insigne du Collège de 'Pataphysique

Exposé des motifs aux Sèrenissimes Provèditeurs / par la Commission significative en vue dela fabrication de l'insigne du Collège de 'Pataphysique. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 84 [1957]. - 15, [1] p. : ill. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 9).

Edizione di 69 esempl. f.c. - In calce alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-19

Hans

Meyer Peterson : Malerier : Hyblers Kunstkreds Bredgade 53, København K. : fra 22. november til. 6. december 1957. - [København : Hyblers Kunstkreds], [1957?]. - 1 pieghevole : ill. ; 24 cm.

Pubbl. in occasione della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5- 5

Hausmann, Raoul

Traité de questions sans solutions importantes / Raoul Hausmann. - Basel : Bibliothèque intersidérale [etc.], 1957. - [22] p. : ill. ; 28 cm.

Edizione di 350 esempl., 25 num. da 1 a 25.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.3-2 Dedicà dell'Autore a Enrico Baj

Henri

Gaudier-Brzeska / Ezra Pound ; con un manifesto vorticista. - Milano : Galleria Apollinaire, 1957. - [20] p. : ill. ; 13x12 cm.

Edizione di 500 esemplari numerati - Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Milano nel 1957.

Segnatura di collocazione: Baj C 75 Esempl. n. 231

Jorn, Asger

Fin de Copenhague / Asger Jorn ; conseiller technique pour le détournement G.-E. Debord. - [S.l.] : Bauhus Imaginiste, 1957. - 1 v. : ill. ; 26 cm.

Edizione di 200 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6- 4

Les dossiers

acénonètes du Collège de 'Pataphysique : Viridis candela. - N.S., 1 (22 haha 85 E.P.)-28 (8 palotin XCII). - Paris : Collège de 'Pataphysique, 1957-1965. - v. : ill. ; 25 cm.

Periodicità non determinata. - : Viridis candela : les dossiers acénonètes du Collège de 'Pataphysique.

Segnatura di collocazione: Baj Per 4 Posseduto: 1-28

Piero

Manzoni : dal 3 al 10 dicembre 1957 : Galleria del Corriere della Provincia Como ... - [S.l. : s.n.], [1957?]. - [2] c. : ill. ; 23 cm.

Tit. dalla cop. - Il secondo compl. del tit. precede il tit. - in calce alla cop.: inaugurazione il 3 dicembre 1957 alle ore 17.

Segnatura di collocazione: Baj C 14

Sainmont, Jean Hgues

De quelques conséquence / par J. H. Sainmont. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 83 [1957]. - [12] p. ; 21 cm. - (Collection Q ; 4).

Edizione di 666 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1- 8 Esempl. n. 594

1958

André-Poujet

. - Bruxelles : Galerie Saint Laurent, [1958?]. - 1 pieghevole : ill. (ripr. rimontate nel testo) ; 21 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Bruxelles nel 1958.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5- 1

Arnaud, Noël

Georges Ribémont-Dessaignes [sic] Déjà jadis, ou, Du mouvement Dada à l'Espace abstrait ... / Noel Arnaud.

Descrizione basata sull'estratto.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-32 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Arnaud, Noël

Les métamorphoses historiques de Dada / Noel Arnaud.

Descrizione basata sull'estratto.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-30 Estr. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Arnaud, Noël

La religion et la morale de Francis Picabia / Noël Arnaud. - Verviers : Temps mêlés, 1958. - 34 p. : ill. ; 19 cm. Edizione di 300 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-10 Esempl. n. 224 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Asger

Jorn : du 15 mars au 5 avril 1958 : vernissage samedi 15 mars 1958 (après-midi) ... Paris. - Paris : Galerie Rive Gauche, 1958. - [32] c. : ill. ; 21 cm.

Prima del tit.: pour mieux connaître _ . - Invito alla mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6- 5

Asger

Jorn : exhibition April 24th to May 31th 1958. - London : Institut of contemporary art, [1958]. - [12] p. : ill. ; 22 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Londra, Institut of contemporary art, nel 1958.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.7- 2

Baj

: eintures-objets - 1955-1956 : vernissage le vendredi 7 février de 18 a 20 h. - Paris : Galerie Daniel Cordier, [1958?]. - 1 pieghevole : ill. (ripr. rimonate nel testo) ; 19x18 cm. Invito alla mostra tenuta a Parigi. - Prima del tit.: Daniel Cordier présente _.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-24

Bernard

Schultze : Gemälde - Aquarelle - Zeichnungen : eine Auswahl der Letzten 10 Jahre : vom 1. März bis 31. März 1958. - Mannheim : Gallerie Inge Ahlers, [1958?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Mannheim.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5- 3

Boccioni

: an exhibition of drawings and prints from the Mr. and Mrs. Harry Lewis Winston Collection : March 14 through April 27, 1958. - Chicago : Art institute of Chicago, [1958]. - [8] p. : ill. ; 26 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Chicago nel 1958.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1-13

Clair, René

Une supposition : monographie / René Clair. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 85 [1958]. - 22, [2] p. : ill. ; 15x13 cm. - (Collection Haha ; 14).

Edizione di 666 esemplari numerati - A forma di esagono.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-24 Esempl. n.n.

Collège de 'Pataphysique

Statuts du Collège de 'Pataphysique. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 84 [1958]. - [22] p. ; 16 cm.

Contiene anche: Harangue inaugurale de Sa Magnificence le Vice-Curateur-Fondateur de College de'Pataphysique prononcée le 1er décervelage LXXVI de l'Ere Pataphysique

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-17

Dorfles, Gillo

Baj / Gillo Dorfles. Estratto

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.17-1

Du

seriéux / par un anonyme de la Revue Roman ; précédé d'une note. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 85 [1958]. - 14, [1] p. ; 11 cm. - ('Esçoteriká ; 12).
Edizione di 99 esemplari fuori commercio. - In calce alla cop.: Secret.
Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-23

Dubuffet, Jean

Oukiva Trene Sebot / par Jandu Bufe. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 85 [1958]. - 25 p., [2] c. di tav. (1 ripieg.) ; 12x14 cm. - (Collection Traître mot ; 2).
Edizione di 555 esemplari numerati, 535 da 1 a 535, e 20 da I a XX. - Nome reale dell'A.: Jean Dubuffet.
Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-27 Esempl. n. 138

Elogio

di Pinot-Gallizio : mostra di pittura industriale. - Milano : Galleria Montenapoleone, [1958?]. - [4] p. : ill. ; 20 cm.
Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6-17

Ferry, Jean

Vue cavalière sur la Mignonnette / par Jean Ferry. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 85 [1958]. - 11, [3] p. ; 14 cm. - ('Esçoteriká ; 11).
Edizione di 99 esempl. f.c. - In calce alla cop.: Secret.
Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-22

Jarry, Alfred

Leda : fragments de Brouillons d'une opérette-bouffe introuvable / Alfred Jarry. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 85 [1958]. - 16, [1] p. ; 14 cm. - ('Esçoteriká ; 13).
Edizione di 99 esempl. f.c. - In calce alla cop.: Secret.
Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-21

Joan

Miró : bois grvés pour un poème de Paul Eluard. - Paris : Berggruen & Cie, 1958. - [32] p. : ill. ; 22 cm. - (Plaquettes Berggruen ; 25).
Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Parigi nel 1958.
Segnatura di collocazione: Baj C 37

Jorn, Asger

Pour la forme : ébauche d'une méthodologie des arts / Asger Jorn. - Paris : Internationale situationniste, 1958. - 136 p. : ill. ; 30 cm.
Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6-12 Primo fascicolo (p. 1-16)
Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.7- 1 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Langlois

: Galeria Pizarro Esmeralda 861 Buenos Aires : del 13 al 31 de mayo de 1958. - [Buenos Aires : Galeria Pizarro], [1958?]. - [2] c. : ill. ; 22 cm.

Pubbl. in occasione della mostra. - I compl. del tit. precedono il tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5- 4

Phases

. - Madrid : Instituto de arte contemporaneo, [1958?]. - [2] c. : ill. ; 19x18 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Madrid nel 1958.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5- 2

Quinault, Philippe

Protée / par Philippe Quinault. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 85 [1958]. - 26 p. : ill. ; 8x22 cm. - (Collection Q ; 3).

Edizione di 555 esemplari numerati - A forma di trapezio rettangolo.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-26 Esempl. n. 416

Rooskens

: peintures : Galerie La Roue ... Paris : du 16 octobre au 30 octobre 1958. - [Paris : Galerie La Roue], [1958?]. - [8] c. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-17

Sainmont, Jean Hgues

Bouquet / par Jean Hgues Sainmont. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 84 [1958]. - [24] p. : ill. ; 19 cm. - (Collection Q ; 2).

Edizione di 499 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-15 Esempl. n. 410

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-16 Esempl. n.n.

Vian, Boris

La messe en Jean mineur de J.S. Bachique / [Bison Ravi]. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 85 [1958]. - 14 p. ; 14 cm. - ('Esøteriká ; 10).

Edizione di 69 esemplari fuori commercio - Pseudonimo dell'A. dalla p. contro il front. - Nome reale dell'A.: Boris Vian. - In calce alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-20

1959

Baj

. - London : Gallery One, [1959?]. - [4] c. : ill. ; 23 cm.

Dati dalla cop. - Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Londra nel 1959.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1- 5

Bedouin, Jean-Louis

L'invenzione del mondo : (Genesi delle arti selvagge) / Jean-Louis Bedouin, Michel Zimbacca ; commento di Benjamin Péret ; nella versione di Salvatore Quasimodo. - Milano : Schwarz, 1959. - 171 p. : ill. ; 23x30 cm. - (Collana di storia e cultura / [Schwarz] ; 18).

Segnatura di collocazione: Baj C 117

Caradec, François

L'affaire de la Gazette de Lausanne / par Caradec. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 86 [1959]. - 15, [1] p. ; 11 cm. - ('Esçoteriká ; 14).

Edizione di 99 esempl. fuori commercio - In calce alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-30 ; 7.2.1-31

Carl

Frederik Reuterswärd / [Edouard Jaguer]. - Paris : Galerie La Roue, [1959?]. - [4] c. ; 14 cm.

Nome dell'A. del testo dal colophon. - Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Parigi nel 1959. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-24

Carl

Frederik Reuterswärd : concernant la discipline à bord. - [Paris] : Editions Phases, 1959. - [43] p. : ill. (rirp. rimontata nel testo) ; 22 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Parigi nel 1959.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-27 Dedicata dell'artista a Enrico Baj

Charbonnier, Georges

Le monologue du peintre : entretiens avec Braque-Singier-Ernst-Coutaud-Dewasne-Hartung-Lapicque-Villon-Bazaine-Prassin-Miro-Picabia-Marchand-Soulages-Giacometti-Masson / Georges Charbonnier ; couverture originale di Giacometti. - Paris : Julliard, 1959. - 195 p. ; 20 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-12

E.L.T.

Mesens : collages : du 25 avril au 13 mai 1959 : Palais des beaux-arts ... Bruxelles. - [S.l. : s.n.], [1959?] (Bruxelles : Laconti). - [16] p. : ill. ; 21 cm.

Dati dalla cop. - Il terzo compl. del tit. precede il tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1- 2

Ernst, Max

Histoire naturelle : dessins inédits / Max Ernst. - Paris : Berggruen & Cie, [1959?]. - 1 v. : ill. ; 22 cm. - (Plaquettes Berggruen ; 18).

Segnatura di collocazione: Baj C 42

Farfa

Ovabere : sincopatie futuriste / Farfa il futurista. - Genova : Gutta de Guttis, [1959]. - [32] p. ; 17 cm.

Data di pubbl. da: Wikipedia.

Segnatura di collocazione: Baj F 1 Note manoscritte

Francis

Picabia : 1879-1953 : October-November 1959. - London : Matthiesen Gallery, [1959?]. - [19] p. : ill. ; 20 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Londra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8- 6

Jaguer, Édouard

Congé aux éboueurs / Edouard Jaguer.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5- 6

Klapheck

: Galerie Schmela / [Edouard Jaguer]. - Düsseldorf : Galerie Schmela, [1959?]. - [4] p. : ill. ; 21 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Düsseldorf nel 1959. - Nome dell'a. da p. [3].

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-29

Klee, Paul

Klee & Kandinsky : une confrontation. - Paris : Berggruen & Cie, 1964. - [38] p., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 22 cm. - (Plaquettes Berggruen ; 29).

Segnatura di collocazione: Baj C 43

Koenig, Théodore

Dix manières dans l'art de considérer la vache / Théodore Koenig ; avec un sans doute de Marcel Lecomte. - Bruxelles : Librairie La Proue, [1959]. - 25 p. ; 17 cm. - (Bibliothèque Phantomas ; 3).

Edizione di 74 esemplari numerati - Data di pubbl. da catalogo editoriale.

Segnatura di collocazione: Baj C 31 Esempl. nn. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Lettre

hyperphate au Trt satrape Jean Ferry archisphragidophore OGG sur le 732. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 86 [1959]. - 12, [1] p. ; 14 cm. - ('Esøoteriká ; 16).

Edizione di 99 esemplari fuori commercio - In calce alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-29

Picabia, Francis

691 / Picabia. - [Alès] : PAB, 1950. - [4] c. : ill. ; 33 cm.

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-19

Picabia, Francis

La volonté de vie et ses complications : feuilleton / Francis Picabia.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-14

Queneau, Raymond

Inventaire sommaire des papiers déchirés, brûlés, jetés etc. en Juin 1918 / Raymond Queneau. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 86 [1959]. - 14, [1] p. ; 14 cm. - ('Esçoteriká ; 15).

Edizione di 99 esemplari fuori commercio - In calce alla cop.: Secret.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-28

Tableaux

modernes : aquarelles - gouaches - pastels dessins ... : céramique ... : dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris ... le lundi 25 mai 1959, à 14 h. 30 ... - [S.l. : s.n.], [1959?]. - 1 v. : ill. ; 24 cm. Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-33

Tableaux

modernes ... : sculptures ... : vente a Paris - Galerie Charpentier ... : le mardi 8 décembre 1959, a 21 heures. - Paris : Galerie Charpentier, [1959?]. - [4], XXX p. di tav. ; 27 cm. Catalogo della vendita all'asta.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-27

Vitalità

nell'arte : Venezia, Palazzo Grassi, agosto-ottobre 1959 : Recklinghausen, Kunsthalle, ottobre-dicembre 1959 : Amsterdam, Stedelijk Museum, dicembre-gennaio 59-60. - Venezia : Centro internazionale delle arti e del costume, [1959?]. - 19, 1 p., [72] c. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj C 146

195_

Gillaux, Max

Les violettes acides / Max Gillaux. - Bruxelles : Librairie La Proue, [195-?]. - 49 p. ; 17 cm. - (Bibliothèque Phantomas ; 1).

Edizione di 250 esempl. 20 num. da I a XX.

Segnatura di collocazione: Baj C 69 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj Baj

Solstice

de l'image : vernissage-projection le mercredi 24 mai de 18 a 22 heures. - [S.l. : s.n.], [195-?]. - 1 pieghevole ; 11x14 cm.

Invito alla mostra tenuta a Parigi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-20

1960

Arnaud, Noël

Stefan Themerson Kurt Schwitters ib England, Walter Mehring Berlin Dada, Francis Picabia Dits / Noel Arnaud.

Estratto

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-31

Aulard, Marie-Louise

Rapport au Tr. Corps des satrapes sur la geographie du Neant / Marie-Louise Aulard ; avec une photographie et une carte. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 88 [1960]. - 25, [2] p., [1] c. di tav., [1] c. geogr. ripieg. ; 14x21 cm. - (Collection des phynances ; 4).

Edizione di 599 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-32 Esempl. n. 74

Baj, Enrico

"Pittura è realtà" : relazione tenuta il 4 ottobre 1960 / Baj. - [S.l.] : I carbonari, [1960?]. - 11 p. ; 21 cm + 1 invito.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 5

Dubuffet, Jean

Lithographies : série des Phénomènes / Jean Dubuffet. - Paris : Berggruen & Cie, 1958. - [35] p. : ill. ; 22 cm. - (Plaquettes Berggruen ; 31).

Segnatura di collocazione: Baj C 36

Ferry, Jean

Hommage à la mémoire immarcescible de Oktav Votka : (29-97) / par Jean Ferry. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 87 [1960]. - 18, [3] p. : ill. ; 16x14 cm. - (Collection Élyséenne).

Edizione di 777 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-33

Francis

Picabia. - Milano : Galleria Schwarz, [1960?]. - [8] p. : ill. ; 24 cm.

Dati dalla cop. - Prima del tit.: dal 1 luglio al 30 luglio 1960 : olii, acquarelli e disegni di.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8- 4

Gallizio, Pinot

La Gibigianna ; L'uomo di Alba / Pinot Gallizio ; presentazione di Whilem Sandberg ; testi a cura di Maurizio Corgnati. - Torino : Edizioni d'arte Fratelli Pozzo, 1960. - 1 v. : ill. ; 26x29 cm. - (P / [Edizioni d'arte Fratelli Pozzo]).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6-13

Guido

Biasi. - Basel : Galerie Delta, [1960?]. - 1 v. : ill. ; 30 cm.

Data della mostra da: www.abebooks.com. - Testo in francese e svedese. - Tit. dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-19 Segnatura di collocazione: Baj.

Arch. 4.2.2-26

Herodotus

Le fils de l'architecte : récit égyptien / recueilli par Herodote de Thurium. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 87 [1960]. - 22 p. : ill. ; 12x14 cm. - (Collection Traître mot ; 5).

Edizione di 555 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-34 Esempl. n. 163

Jerzy

Tchorzewski : du 22 avril au 8 mai 1960 : vernissage le vendredi 22 à 21 heures : invitation. - Paris : Galerie Furstenberg, [1960?]. - 1 pieghevole : ill. ; 15x11 cm.

Invito alla mostra tenuta a Parigi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-22

Koenig, Théodore

Feronie / Théodore Koenig ; gravure d'Armand Silvestre. - [S.l.] : Les Écrivains Réunis-Armand Henneuse, 1960. - [1] c. ripieg. : ill. ; 65x50 ripieg. a 25x17 cm.

Edizione di 150 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj C 27 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Koenig, Théodore

Mirabilia / Théodore Koenig ; suivi d'une bibliographie. - Lyon : Les Écrivains Réunis-Armand Henneuse, 1960. - 66, [10] p. ; 19 cm.

Edizione di 266 esemplari numerati, 12 num. da A a L, 2 f.c. num. H-C e 250 num. da 15 a 266. - Front. a p. 7.

Segnatura di collocazione: Baj C 24 Esempl. n. S.P. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Nash, Jørgen

Stavrim, sonetter / Jørgen Nash, Asger Jorn. - København : Permild & Rosengreen, 1960. - 1 v. : ill. ; 27 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6- 6

Pieyre de Mandiargues, André

Cartolines et dédicaces : (1953-1960) / André Pieyre de Mandiargues. - Paris : Le terrain vague, 1960. - 45 p. ; 17 cm.

Edizione di 1000 esemplari numerati, e alcuni esempl. marcati HC.

Segnatura di collocazione: Baj C 85 Esempl. HC

Rybak, Boris

Images du verbe / Boris Rybak. - Paris : Debresse, 1960. - 53 p. ; 20 cm. - (Debresse-Poésie).

Segnatura di collocazione: Baj C 54 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Sedlmayr, Hans

La rivoluzione dell'arte moderna / Hans Sedlmayr. - Milano : Garzanti, 1960. - 187 p., [12] c. di tav. ; 18 cm. - (Saper tutto ; 113-115).

Tit. orig.: Die Revolution der modernen Kunst.

Segnatura di collocazione: Baj C 79 2. Edizione, mag. 1960

Tir

de barrage. - [S.l. : s.n.], 1963. - [4] p. : ill. ; 32 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-25

Vian, Boris

J'irai cracher sur vos tombes : document folk-lorique & folliculaire / [scénario de Boris Vian & Jacques Dopagne]. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 87 [1960]. - 12 p. : ill. ; 14 cm. - ('Esøoteriká ; 17).

Edizione di 111 esempl. - In calce alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio -

Nome degli A. da p. [7].

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-35

We

don't ear it that way. - [1] p. : ill. ;

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-21

1961

Arte

e contemplazione : Palazzo Grassi, luglio-ottobre, 1961. - Venezia : Centro internazionale delle arti e del costume, 1961. - [75] c. : ill. ; 24 cm + [4] c. (traduzione in francese, inglese e tedesco).

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj C 148

Asger

Jorn : luxury paintings : 30 May-24 June 1961. - London : Arthur Tooth & sons Ltd, [1961]. - [24] p. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Londra nel 1961.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.7- 3

Baj

: papiers peints et imageries : Galerie du fleuve ... Paris ... : juin 1961. - [Paris : Galerie du fleuve], [1961?]. - [2] c. : ill. ; 23 cm + [1] c. (elenco delle opere).

Pubbl. in occasione della mostra. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1- 4

Baj

: vernissage le mardi 7 mars à 18 h. : du 7 mars au 27 mars 1961. - [Paris] : Galerie Raymond Cordier, [1961?]. - [6] c. di tav. : ill. ; 24 cm + [1] c.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi. - Prima del tit.: La Galerie Raymond Cordier et Cie 27, Rue Guénégaud - Méd. 04-66 présente.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1- 2

Biasi, Guido, pittore

Guido Biasi : Alphabet. - [S.l. : s.n.], 1961 (Stuttgart : Burkhardt). - 1 v. : ill. ; 16x16 cm.

Edizione di 86 esemplari numerati - Parte del titolo: Alphabet.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2- 3 Esempl. n. 84

Carrieri, Raffaele

Il futurismo / Raffaele Carrieri. - Milano : Edizioni del Milione, 1961. - 176, [7] p., 163 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 33 cm. - (Movimenti d'arte ; 2).

Segnatura di collocazione: Baj F 14 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Isou, Isidore

Le lettrisme et l'hypergraphie dans la peinture et la sculpture contemporaines / Isidore Isou. - Paris : Grassin, 1961. - 82 p. ; 20 cm. - (Lettrisme / [Grassin] ; 3).

Edizione di 100 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 86 Esempl. nn. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Malet, Léo

Vie et survie du vampire / Léo Malet. - Verviers : Temps mêlés, 1961. - 25 p. ; 17 cm. - (Temps mêlés ; 49).

Edizione num.

Segnatura di collocazione: Baj C 130

Mesens

: 8th-28th February 1961. - London : Grosvenor Gallery, [1961?]. - [8] c. : ill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Londra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1- 3

Mesens, Edouard Léon Théodore

Fortune du collage / E.L.T. Mesens.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1-10

Ménard, Louis-Nicolas

Abandoné / par Louis Ménard ; texte établi et présenté par Bernard Francueil. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 89 [1961]. - 35, [1] p. ; 16x15 cm.

Edizione di 777 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-36 Esempl. n. 69

Picabia

: vu en transparence. - Paris : Galerie Mona Lisa, [1961?]. - 1 v. : ill. ; 22 cm.

Tit. dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1961.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-26

Sauve

qui doit / [Jean-Louis Bedouin ... [et al.]]. - [S.l. : s.n.], 1961. - 7 p. : ill. ; 23 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-23

Seitz, William C.

The art of assemblage / by William C. Seitz. - New York, N.Y. : Museum of modern art, c1961. - 176 p. (2 ripieg.) : ill. ; 25 cm.

Mostra tenuta a New York, The Museum of modern art, nel 1961.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8-10

Transfiguration

et mort de la Reine Mariana par Alberto Gironella : du 28 novembre au 12 décembre : vernissage mardi 28 novembre a 17 heures / [Edouard Jaguer]. - Paris : Galerie Bellechasse, [1961?]. - [12] p. : ill. ; 24 cm. Prima del tit.: Édouard Jaguer présente chez Charles Zalber G. L. - Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1961. - Nome dell'A. in calce al testo.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-31

Wols

/ [texte de Werner Haftmann]. - Paris : Galerie Europe, 1961. - [38] p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1961. - Edizione di 1200 esemplari numerati - Nome dell'A. del testo da p. [3].

Segnatura di collocazione: Baj C 113 Esempl. n. 362

1962

Baj

. - Venezia : Galleria del Leone, [1962?]. - 1 pieghevole : ill. ; 18x18 cm.

Invito alla mostra tenuta a Venezia nel 1962.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1- 9

Baj, Enrico

Baj, Enrico : meubles. - Paris : Berggruen & Cie, 1962. - [2], 13 c. : ill. ; 22 cm. - (Plaquettes Berggruen ; 36).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-17

Beskedne

luxus billeder : akvareller af Asger Jorn, Februar 1962. - København : Galerie Birch, [1962]. - [32] p. : ill. ; 27 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Copenhagen nel 1962. - : Jorn.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.7- 4

Collège de 'Pataphysique

Ordre de la Grande Gidouille / [Collège de Pataphysique]. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 89 [1962]. - 16 p. ; 16 cm. - (Outils / [Collège de Pataphysique]).

Data di pubbl. e tit. della collez da: http://www.college-de-pataphysique.org/college/pub_int.html. - Nome dell'A. dal testo.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-37

E.L.T.

Mesens : 529a mostra del Cavallino, dal 30 maggio all'8 giugno 1962. - Venezia : Edizioni del Cavallino, [1962?]. - [4] p. : ill. ; 20 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Venezia nel 1962.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1- 5

Enrico

Baj : assemblages collages paintings. - [London] : Sevenarts Gallery, [1962?]. - [4] c. : ill. ; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Londra. - Titolo della copertina: Enrico Baj : Sevenarts Gallery 30 Old Bond Street W1 Hyde Park 0795 - 1 to 26 May 1962.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-25

Forsee, Aylesa

Frank Lloyd Wright : architetto ribelle / Aylesa Forsee. - Roma : Opere nuove, 1962. - 216 p., [10] c. di tav. ; 21 cm. - (Uomini e mondi ; 2).

Tit. orig.: Frank Lloyd Wright : rebel in concrete.

Segnatura di collocazione: Baj C 128

Francis

Picabia : 1879-1953 : Werke von 1909-1924 : Kunsthalle Bern : 7. Juli bis 2. September 1962. - [S.l. : s.n.], [1962?] (Bern : Stämpfli). - [19] p. : ill. ; 24 cm.
Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8- 1

Kubin, Alfred

L'aut côté : roman fantastique / Alfred Kubin ; traduit de l'allemand par Robert Valançay. - Paris : Le terrain vague, 1962. - LIII, 264 p. : ill. ; 19 cm. - (Collection 391 ; 3).

Edizione di 50 esemplari numerati, e 1 f.c.

Segnatura di collocazione: Baj C 71 Dedicata di Arturo a Enrico Baj

L'õ uvre

de Rene Magritte : juillet et aout 1962. - Bruxelles : Editions de la Connaissance, [1962?]. - 50 p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Knokke-Heist nel 1962. - In testa al front.: Knokke Le Zoute ... XVe Festival belge d'été.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1- 1 Dedicata di Mesens, Edouard Léon Théodore Mesens

Mollet, Jean

Jarry inconnu / par Jean Mollet. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 89 [1962]. - 24 p. : ill. ; 8 cm. - (Collection Haha ; 15).

Edizione di 777 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-38

Picabia

: programme des manifestations annexes : du 19 mars au 15 mai 1962 ... - Marseille : Musée Cantini art contemporain, [1962?]. - [4] p. ; 16 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Marsiglia nel 1962.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-23

Pieyre de Mandiargues, André

La marée / André Pieyre de Mandiargues. - [S.l. : s.n.], 1962 (Villetaneuse : Imprimerie française des arts graphiques). - XXIX, [1] p. ; 9x19 cm.

Edizione di 6000 esemplari numerati, f.c. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj C 76 Esempl. nn.

Rybak, Boris

Anachroniques / par Boris Rybak. - [Paris] : Gallimard, 1962. - 157 p. ; 19 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 66 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Shattuck, Roger

On the threshold of 'Pataphysics / Roger Shattuck.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-14 Fotocopia

Spoerri, Daniel

Topographie anecdotée du hasard / Daniel Spoerri. - Paris : Editions Galerie Lawrence, [1962]. - 53 p., [1] c. di tav. ripieg. ; 19 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 95

1963

1963

: Bruxelles : mai : Palais des Beaux Arts 10 Rue Royale. - [S.l. : s.n.], 1963 (Paris : Giraud). - [38] p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra. - Titolo della copertina: Bertini.

Segnatura di collocazione: Baj C 143

Artistas

italianos de hoje : na 7a Bienal do Museu de Arte Moderna de Sfao Paulo-Brasil, setembro-dezembro de 1963. - [S.l. : s.n.], 1963 (Venezia : Stamperia di Venezia). - [46] c. : ill. ; 17 cm.

Sul front.: Exposicao organizada pela Bienal de Veneza a cargo do Ministerio das Relacoes Exteriores e do Ministerio da Educacao.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8- 4

Baj

. - Torino : Il punto, [1963?]. - [5] c. : ill. ; 17 cm + 1 invito alla mostra.

Catalogo della mostra tenuta a Torino nel 1963. - Tit. dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1- 6

E.L.T.

Mesens : juillet-aout = juli-augustus 1963 : 125 collages & objets = voorwerpen. - [S.l. : s.n.], [1963?]. - [15] c. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Knokke-Heist. - In testa al front.: Knokke Le Zoute ... XVIe Festival belge d'été ...

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1- 6

Francis

Picabia / Marcel Duchamp. - Milano : Galleria Schwarz, [1964?]. - [12] p. : ill. ; 24 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Milano nel 1963. - Testo in italiano, francese e inglese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-17

Horatius Flaccus, Quintus

Cinq odes d'Horace chretien / présentées et traduites par André Tchernia A. E. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 90 [1963]. - 39 p. ; 12x14 cm. - (Collection Traître mot ; 6).

Edizione di 509 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-39

Hundertwasser

ist ein Geschenk für Deutschland. - [S.l. : s.n.], [1963?]. - 1 fasc. : ill. ; 20 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Colonia dal 18 maggio al 22 giugno 1963. - Testo anche in francese.

Segnatura di collocazione: Baj C 84

La nuova

figurazione : mostra internazionale di pittura sotto gli auspici del Comune di Firenze : La Strozzi, 11 giugno-6 luglio 1963. - Firenze : Vallecchi, 1963. - [75] c. : ill. ; 18x22 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8- 3

Salon International de Galeries Pilotes, 1., Lausanne, 1963

1er Salon International de Galeries Pilotes Lausanne : artistes et découvreurs de notre temps : Musée cantonal des beaux-arts, Palis de Rumine Lausanne, du 20 juin au 22 septembre 1963 ... - [S.l. : s.n.], 1963 (Lausanne : Bron). - 329 p. : ill. ; 19x20 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8- 8

Scultori

della scuola di Milano. - [S.l. : s.n.], 1963 (Milano : Moneta). - 53 p. : ill. ; 22x22 cm.

Tit. dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Milano presso il Centro culturale Pirelli, dal 14 dicembre 1963 al 12 gennaio 1964.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8- 5

École

de Paris : 1963. - [S.l. : s.n.], 1960 (Paris : Mercure). - 1 v. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1963. - Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Galerie Charpentier 76, Faubourg Saint-Honoré Paris.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8- 2

1964

Arte

fantastica : Museo del Castello di San Giusto Trieste - luglio 1964. - Trieste : Azienda autonoma di soggiorno e turismo, [1964?]. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

Il compl. del tit. precede il tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8- 9

Asger

Jorn's Aarhus mural / edited by Guy Atkins ; with an introduction by Erik Nyholm ; photographs by Dominique Darbois. - [S.l. : s.n.], 1964 (Westerham : Westerham Press). - 16 p. : ill. ; 20x24 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6-14

Baj

: ladies and gentlemen : Galerie Alice Pauli ... : du 20 mars au 22 avril 1964. - [Lausanne : Galerie Alice Pauli], [1964?]. - [14] p. : ill. ; 17 cm + 1 invito alla mostra.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1- 7

Betaudier

Biasi Downey Fergola Ferro Martin Revel Skunder Valdivieso Waldberg / textes et poèmes d'Hubert Juin. - [S.l. : s.n.], 1964 (Paris : Girard). - [29] p. : ill. ; 18 cm.

Titolo della copertina: Jacqueline Ranson présente.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-15

Cinquante

ans de "collages" : papiers collés, assemblages, collages, du cubisme a nos jours / préface par Herta Wescher ; catalogue par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1964. - 56 p., [29] c. di tav. ; 20x24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Saint-Etienne nel 1964.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8- 6

Collège de 'Pataphysique

Troisième manifeste du Collège de 'Pataphysique. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 92 [1964]. - [4] p. ; 24 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-43

Dagnino, Virgilio

Gli incorporati : in memoria di Franco Antolini / [Virgilio Dagnino]. - [S.l. : s.n.], 1964 (Varese ; Milano : Nicola). - 123 p. : 1 ritr. ; 27 cm.

Nome dell'A. da: SBN.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1- 3

Daumal, René

Le lyon rouge; suivi de, La tempête des cygnes, ou, La conquête des signes / par René Daumal & Roger Gilbert-Lecomte. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 91 [1964]. - 21 p. ; 10x11 cm. - (Collection Haha ; 16).

Edizione di 777 esemplari numerati - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-41 Esempl. n. 65

Ferlinghetti, Lawrence

Routines / Lawrence Ferlinghetti. - New York, N.Y. : New directions publishing corporation, c1964. - [6], 52, [1] p. : ill. ; 21 cm. - (New directions paperbooks ; 187).

Segnatura di collocazione: Baj C 59

Figurazione,

ovvero, Breve storia di Enrico Brenna borghese e pittore / Pierre Jorre. - [S.l. : s.n.], 1964 (Milano : Allegretti). - [8] c. : ill. ; 25 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.18-1

Francis

Picabia. - Newcastle upon Tyne : University of Newcastle upon Tyne. Department of fine art, [1964?]. - 1 v. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Newcastle upon Tyne e Londra nel 1964.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-29

Francis

Picabia : 1879-1953 : exposition 4 novembre-5 décembre 1964. - Paris : Galerie Furstenberg, [1964?]. - [8] p. : ill. ; 20 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8- 5

Jaguer, Édouard

Baj / par Edouard Jaguer. - [S.l. : s.n.], [dopo il 1958] (Paris : Imprimerie Caractères). - 22, [1] p. ; 23 cm.

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.16-1

Jarry, Alfred

Les antiaclasses : drame en trois actes / Alfred Jarry. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 92 [1964]. - 28 p. ; 21 cm. - (Juvenilia d'Alfred Jarry ; 3).

Edizione di 666 esemplari numerati - In calce alla cop.: Saint-Brieuc 1888.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-42 Esempl. n. 11

La pataphysique

est la science. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, [dopo il 1964]. - 1 pieghevole : ill. ; 11x13 cm. Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-40

Phases

. - [S.l. : s.n.], [1964?]. - [14] p. : ill. ; 27 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a San Paolo del Brasile nel 1964. - Tit. dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-34

Phases

: Concetto Pozzatti, Servranckx, Skunder, Claude Tarnaud ... - [S.l. : s.n.], [1974?] (Bruxelles : Wellprint). - 1 v. : ill. ; 21x19 cm + 1 invito alla mostra.

Tit. dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Ixelles nel 1964.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8- 7

Picabia

: Galleria Schwarz - Milano : dal 5 maggio al 1° giugno 1964. - Milano : Galleria Schwarz, [1964?]. - [12] p. : ill. ; 24 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra. - Testo in italiano, francese e inglese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-35

Picasso, Pablo

Picasso : 60 ans de gravures. - Paris : Berggruen & Cie, 1964. - 1 v. : ill. ; 22 cm. - (Plaquettes Berggruen ; 41).

Sommario sul front.

Segnatura di collocazione: Baj C 39

Pierre, José

Cramponnez-vous à la table : (petite suite surréaliste à l'affaire du Bazar Charpentier) / [mémoire de José Pierre]. - Paris : Le terrain vague, [1964?] [196-?]. - 15 p. : ill. ; 23 cm. - (Le petit écrasons ; 2).

Tit. della cop. - Nome dell'A. a p. 15.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1-15 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Premio nacional e internacional Instituto Torcuato Di Tella, 20, Buenos Aires, 1964

20 Premio nacional e internacional Instituto Torcuato Di Tella 1964 : Centro de artes visuales Instituto Torcuato Di Tella ... Buenos Aires ... : del 9 al 30 setiembre de 1964 : del 7 de octubre al 1 de noviembre de 1964. - Buenos Aires : Centro de artes visuales Instituto Torcuato Di Tella, c1964. - 73 p. : ill. ; 22x21 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.8- 1

Sanouillet, Michel.

Picabia / Michel Sanouillet. - Paris : Editions du temps, 1964. - 175 p. : ill. ; 20 cm. - (L'õ il du temps).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8- 8

1965

Asger

Jorn. - München : Galerie van de Loo, [1965?]. - [32] p. : ill. ; 27 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Monaco di Baviera dal 3 settembre al 15 ottobre 1965. - Catalogo n. 13.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.7- 5

Bertelé, René

Henri Michaux au Silkebirg Museum / par René Bertelé. - [S.l. : s.n.], [dopo il 1965]. - 31 p. : ill. ; 19 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 91

Eemans, Marc

E.L.T. Mesens, notre ami / Marc Eemans.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1- 9

Guido

Biasi. - Milano Roma : Galleria del Levante, [1965?]. - 1 pieghevole : ill. ; 20x19 cm. - (Aspetti d'arte contemporanea. 2 ; 17).

Dati dal pieghevole. - Catalogo della mostra tenuta a Milano e Roma nel 1965.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-11

Le Corbusier

La carta d'Atene / [Le Corbusier] ; con un discorso preliminare di Jean Giradoux. - 2. Edizione - Milano : Edizioni di Comunità, 1965. - [158] p. : ill. ; 22 cm. - (I quaderni / [Edizioni di Comunit{ }]).

Nome dell'A. dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj C 109

Maistres-graveurs

contemporains : Alechinsky, Appel, Arp, Baj, Baumeister ... - Paris : Berggruen & Cie, 1965. - 1 v. : ill. ; 22

cm. - (Plaquettes Berggruen ; 43).

Segnatura di collocazione: Baj C 139

Pochette

militaire Baj. - Paris : Berggruen & Cie, 1965. - 1 cartella ([7] c., 1 medaglia) ; 22 cm. - (Plaquettes Berggruen ; 42).

Edizione di 50 esemplari numerati firmate dall'A.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-21 Esempl. n. 8

Sculptuur

in Amsterdam : 1865 Vondelpark 1965 : 1 apr.-1 okt. '65. - 2. druk. - [S.l. : s.n.], 1965 (Amsterdam : Holland Stadsdrukkerij). - [36] p. : ill. ; 22x19 cm.

Catalogo della mostra. - Testo anche in francese.

Segnatura di collocazione: Baj C 111

Shattuck, Roger

An der Schwelle der 'Pataphysik / Roger Shattuck.

Segnatura di collocazione: Baj V 13

Subsidia

pataphysica : viridis candela : cahiers du Collège de 'Pataphysique. - 3.S., 1 (29 sable 93 E.P.) [1960]-27-28 (28 clinamen 102 E.P.) [1970]. - Paris : Collège de 'Pataphysique, 1965-1974. - v. : ill. ; 22 cm.

Non determinata. - Precede n. 0. - : Viridis candela : subsidia pataphysica : cahiers du Collège de 'Pataphysique.

Segnatura di collocazione: Baj Per 5 Posseduto: 0-28

Toschi, Paolo

Stampe popolari italiane : dal XV al XX secolo / a cura di Paolo Toschi. - [Milano] : Banca popolare di Milano, 1965 (stampa 1964). - 258 p. : in gran parte ill. ; 35 cm.

Bibliogr.: p. 241-244.

Segnatura di collocazione: Baj C 163

1966

Arp, Jean

Jours effeuillés : poèmes, essais, souvenirs 1920-1965 / Jean Arp ; préface de Marcel Jean. - [Paris] : Gallimard, c1966. - 669 p. : ill. ; 21 cm.

Edizione di 2531 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 77 Esempl. n. 583

Baj

. - [Chicago, Ill.] : Arts club of Chicago, [1966?]. - [14] c. : ill. ; 26 cm + 1 invito alla mostra.

Catalogo della mostra tenuta a Chicago nel 1966-1967. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-26

Baj

e Cavaliere : 19 ottobre-6 novembre 1966. - Torino : Galleria Narciso, [1966?]. - [32] pv. : ill. ; 17 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Torino.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-16

Crispoliti, Enrico

La pop art / testo di Enrico Crispolti. - Milano : Fabbri, c1966. - 157 p. : ill. ; 19 cm. - (Elite / [Fabbri]) (Le arti e gli stili in ogni tempo e paese ; 13).

Segnatura di collocazione: Baj C 144

Dagnino, Virgilio

Orizzonte duemila : il socialismo dalla protesta alla efficienza / Virgilio Dagnino. - [Milano] : Critica sociale, 1966. - 106 p. ; 24 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1- 5

Guido

Biasi / con una presentazione di Renato Barilli. - Bologna : Galleria Dè Foscherari, [1966?]. - [3] c. : ill. ; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1966. - N. 45 di una collez. senza tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-13

Il costruttore

di quadri moderni. - Milano : Studio Marconi Grafica, [1966?]. - [16] p. : ill. ; 25 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra di Lucio Del Pezzo tenuta a Milano nel 1966.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 3

Koenig, Théodore

Etats d'imagination, ou, La littérature en pan de chemise / Théodore Koenig ; six illustrations de Gianni Bertini. - [Bruxelles : Librairie La Proue], [1966]. - 112 p. : ill. ; 17 cm. - (Bibliothèque Phantomas ; 12).

Edizione di 30 esemplari numerati - Data di pubbl. da catalogo editoriale.

Segnatura di collocazione: Baj C 30 Esempl. nn. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Lionni, Leo

Per grazia ricevuta / Leo Lionni. - Milano : Upiglio, Giorgio, 1966. - [1] c. : lit. ; 17x16 cm.

Edizione di 100 esemplari numerati da 1 a 100, e 20 num. da I a XX. - Dati dal dorso. - In contenitore.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 26 Esempl. n. 51

Michelangelo

Pistoletto / [a cura di Germano Celant]. - Genova : Galleria la Bertesca. [S.l.] : Masnata/Trentalance, [1966?]. - 1 v. : ill. ; 20x20 cm. - (Edizioni di arte contemporanea / [Galleria la Bertesca] ; 2).

Catalogo della mostra tenuta a Genova nel 1966-1967. - Edizione di 1500 esempl. - Nome del cur. dal colophon.

Segnatura di collocazione: Baj C 145

Monsieur

André Malraux Ministre d'État chargé des affaires culturelles vous prie de lui faire l'honneur d'assister à l'inauguration de l'exposition Dada qui aura lieu le mardi 29 novembre 1966 à 11 heures au Musée national d'art moderne. - [S.l. : s.n.], [1966?]. - 1 pieghevole ; 11x14 cm.

Invito alla mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-15

Petitfaux, Georges

Petit A-B-C de quelques idées reçues parmi les membres du Collège de Pataphysique pour les comodités de la conversation / Georges Petitfaux. - [Paris] : Collège de Pataphysique, 93 [1966]. - 35 p. ; 14x22 cm. - (Collection des phynances ; 3).

Edizione di 999 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-44 Esempl. n. 19

Picasso, Pablo

Picasso : 85 gravures présentées à l'occasion de son 85e anniversaire le 25 octobre 1966. - Paris : Berggruen & Cie, 1966. - [26] p. : ill. ; 22 cm + [1] c. di tav. - (Plaquettes Berggruen ; 44).

Segnatura di collocazione: Baj C 35

Pierre, José

Le surréalisme / José Pierre. - Lausanne : Editions Rencontre, c1966. - 207 p. : ill. ; 28 cm. - (Histoire générale de la peinture ; 21).

Segnatura di collocazione: Baj C 120

Plebani, Pier Giorgio

I canti del Plebani. - [S.l. : s.n.], [dopo il 1966]. - 8 p. ; 24 cm.

Tit. da p. 1.

Segnatura di collocazione: Baj V 10

Rassegna nazionale di pittura, 1., Amalfi, 1966

Aspetti del "ritorno alle cose stesse" : RA 1: Prima rassegna nazionale di pittura, Amalfi, ottobre 1966 ... / [testo di] Renato Barilli. - [S.l. : s.n.], [1966?] (Napoli : Stamperia napoletana). - 51 p. : ill. ; 25 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-10

1967

Baj

: du 19 février au 11 mars 1967 à la galerie Françoise Mayer ... - [S.l. : s.n.], [1967?]. - 1 pieghevole : ill. ; 25x22 cm.

Pubbl. in occasione della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-23

Biasi

. - Bruxelles : Galerie Maya, 1967. - 1 pieghevole ; 11x22 cm.

Invito alla mostra tenuta a Bruxelles nel 1967.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-14

Biasi,

Del Pezzo, Fergola. - [S.l. : s.n.], 1967 (Roma : Tip. Christen). - [10] c. : ill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma nel 1967.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2- 5

Biennale d'arte contemporanea rassegna di pittura e grafica, 7., San Benedetto del Tronto, 1969

VII Biennale d'arte contemporanea rassegna di pittura e grafica : tendenze d'oggi : grafica internazionale : omaggio a Antes, omaggio a Lam, omaggio a Baj, omaggio a Guerreschi, omaggio a Veronesi : San Benedetto del Tronto 1967. - San Benedetto del Tronto (AP) : Azienda autonoma di soggiorno e turismo, [1967?]. - 1 v. : ill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj C 135

E.L.T.

Mesens : 323a Mostra del Naviglio : dal 12 al 25 novembre 1960. - Milano : Galleria del Naviglio, [1960?]. - [4] c. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1- 4

Enrico

Baj. - Roma : Il Torcoliere, [1967?]. - III, [1] c. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma nel 1967. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1- 3

Enrico

Baj. - Gent : Museum voor Schone Kunsten, [1967?]. - 39, [1] p. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Gand nel 1967.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-15

Enrico

Baj. - [L'Aja] : Haags Gemeentemuseum, [1961?]. - 39 p. : ill. ; 23 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-18

Enrico

Baj : opere scelte : dal 23 febbraio 1967. - Torino : Il punto, [1967?]. - [4] c. : ill. ; 17 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Torino. - Sul front.: In collaborazione con la Galleria Swarz di Milano. - In calce al front.: La S.V. è invitata all'inaugurazione giovedì 23 febbraio 1967, ore 18.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-10

Farfa

il futurista : dal 16 dicembre al 30 dicembre 1967. - Brescia : Galleria d'arte Cavalletto, [1967?]. - [16] c. : ill. ; 24 cm.

Mostra tenuta a Brescia presso la Galleria d'arte Cavalletto.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1-12

Gianni

Emilio Simonetti / [a cura di Daniela Palazzoli]. - Genova : Galleria la Bertesca. [S.l.] : Masnata/Trentalance, [1967?]. - 38, [1] p., [10] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Edizioni di arte contemporanea / [Galleria la Bertesca] ; 4). Mostra tenuta a Genova, Galleria La Bertesca, nel 1967. - Edizione di 1500 esempl. di cui 50 num. - Nome del cur. dal colophon.

Segnatura di collocazione: Baj C 55

Giuseppe

Capogrossi : 10. Mai bis 10. Juni 1967, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden. - Baden-Baden : Staatliche Kunsthalle, c1967. - [16] c. : ill. (alcune color.) ; 22 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 87

Guido

Biasi / [testo di Renzo Margonari]. - Mantova : Libreria galleria G. Greco, [1967?]. - [4] p.bill. ; 22 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Mantova nel 1967.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2- 9

Guido

Biasi : disegni e acquerelli 1966-67 : 2-16 giugno 1967 ... - Como : La colonna, [1967?]. - [16] p.bill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Como.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2- 8

Ladislav

Novak. - Paris : Les mains libres, [1967]. - [12] p. : ill. ; 27 cm.

Data di pubbl. dalla pref. - Scritti di vari. - Prima del tit.: La librairie "Les mains libres" et le mouvement "Phases" présentent.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-10

Moult, Thomas-Joseph

Prophéties perpétuelles très anciennes & très certaines de Thomas-Joseph Moult natif de Naples grand astronome & philosophe ... - Rist. anast. - Paris : Collège de 'Pataphysique, anno XCIV [1967]. - XII, [18] p. ; 21x28 cm.

Edizione di 888 esemplari numerati - Ripr. facs. dell'Edizione: Paris : [s.n.], 1740.

Segnatura di collocazione: Baj V 12 Esempl. n. 19

Picabia

: Städtisches Museum Schloss Morsbroich Leverkusen : 7.2-2.4.1967. - [S.l. : s.n.], [1968?]. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra. - Il secondo compl. del tit. precede il tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8- 7

Pictures

to be read/Poetry to be seen : Ocober 24-December 3, 1967 / an exhibition organized by the Museum of contemporary art Chicago. - [Chicago, Ill.] : Museum of contemporary art, c1967. - [36] p. : ill. ; 23x22 cm.

Catalogo della mostra. - Edizione di 5000 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj C 127

Pietro

Gallina / [a cura di Tommaso Trini Castelli]. - Genova : Galleria la Bertesca. [S.l.] : Masnata/Trentalance, [1967?]. - 1 v. : ill. ; 20x20 cm. - (Edizioni di arte contemporanea / [Galleria la Bertesca] ; 3).

Catalogo della mostra tenuta a Genova presso la Galleria la Bertesca dal febbraio al marzo 1967. - Edizione di 1500 esempl. - Nome del cur. dal colophon.

Segnatura di collocazione: Baj C 56

Rosenberg, Harold

L'oggetto ansioso / di Harold Rosenberg. - Milano : Bompiani, 1967. - 291 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Portico / [Bompiani]).

Segnatura di collocazione: Baj C 115

1968

Baj

. - Gallarate (MI) : Edizioni Ceramica Franco Pozzi, 1968. - [19] p. : ill. ; 28 cm.

Scritti di vari. - Testo in italiano, francese, inglese, tedesco e spagnolo. - N. 1 di una collez. senza tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 1

Baj

. - Stockholm : Galerie Pierre, 1968. - [8] p. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della mostra. - Tit. dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-19

Biasi

. - Haarlem : Galerie-t, [1968?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21x21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Haarlem nel 1968. - Testo in francese e olandese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-18

Collège de 'Pataphysique

Statuts du Collège de 'Pataphysique; suivis de, La harange inaugurale de Sa magnificence le vice-curateur-fondateur et des messages de leurs magnificences le baron Mollet et Opach. - 3me èd. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 96 [1968]. - [37] p. ; 16 cm. - (Outils / [Collège de Pataphysique]).

Edizione di 101 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-45 Esempl. n. 15

Enrico

Baj : Studio d'arte Condotti 75 : 10 aprile 1968. - Roma : Studio d'arte Condotti 75, [1968?]. - [6] c. : ill. ; 22 cm. - (Catalogo / [Studio d'arte Condotti 75] ; 3).

Catalogo della mostra tenuta a Roma.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-12

La grande

nouvelle / [par Jean-Pierre Brisset]. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 1968. - 1 v. ; 24 cm. - (Collection maramoutéenne ; 3).

Edizione di 999 esempl., 291 num. da 1 a 291. - Nome dell'A. dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj V 30 Esempl. n. 55

La revue

et le mouvement Phases ... : du samedi 9 novembre 1968 au dimanche 9 février 1969. - [S.l. : s.n.], [1971?]. - 1 cartella ([30] c.) : ill. ; 28 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Montmaur (Aude) nel 1968-1969.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-33

Latis, Anne de

Lettre au transcendant satrape Raymond Queneau : grand conservateur O. G. G. / par T. S. Latis. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 96 [1968]. - [14] p. ; 21 cm. - (Collection Q ; 5).

Edizione di 999 esempl. - A forma di trapezio isoscele.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-47 Esempl. n. 47/72

Le Corbusier

Le Corbusier : dessins. - Genève : Forces Vives, 1968. - 73, [3] c. : ill. ; 30x29 cm + [2] c. - (Panorama / [Force Vives]).

A fogli mobili in cartella. - In contenitore. - Edizione di 50 esemplari numerati, 10 num. da I a X, 40 num. da 1 a 40. - Tit. dell'occh.,: Suite de dessins.

Segnatura di collocazione: Baj C 162 Esempl. n. 23

Patadagnipittura

. - [S.l. : s.n.], [1968?]. - [4] c. : ill. ; 17x20 cm.

Invito alla mostra tenuta nel 1968. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1-11

Phases

: une internationale révolutionnaire de l'art contemporaine. - Lille : Atelier de la Monnaie, c1968. - [21] c. : ill. ; 18x18 cm.

Tit. dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Lille nel 1968.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10- 6

Ray, Man

Objets de mon affection ... / Man Ray. - Paris : Zerbib, Marcel, 1968. - [36] p. : ill. ; 22 cm. Segnatura di collocazione: Baj C 32

SMS

: a collection of original multiples. - New York : The letter edged in Black Press, 1968- . - Il formato varia ; La periodicità varia. - Descrizione basata su: No.1 (1968).

Contiene anche: audiocassette e fotocopie

Segnatura di collocazione: Baj Per 15 Posseduto: N. 1-6 (1968)

Salon de Mai, 24., Paris, 1968

24e Salon de Mai : du 4 au 26 mai 1968 : Musée d'art moderne de la ville de Paris. - [S.l. : s.n.], [1968?]. - 30 p. : ill. ; 27 cm.

Il secondo compl. del tit. precede il tit. - Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10- 4

Topor, Roland

La vérité sur Max Lampin / Roland Topor. - Paris : Pauvert Jean-Jacques, c1968. - 1 v. : ill. ; 15 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 23 Note manoscritte

1969

Alta

cena patafisica : 12 Gueules XCVI E.P. (6 febbraio 1969 E.V.) : celebrazione della nascita di Virgilio Dagnino e Raffale Marzorati : osteria Cassina de' Pomm Milano (Repubblica Cisalpina). - [S.l. : s.n.], [1969?] (Milano : Farina). - [2] c. ; 25 cm.

Prima del tit.: La Patafisica è l'unica scienza che non pretende di salvare il mondo. - Dati dalla cop. - In calce alla cop.: La Patafisica non è un luogo pubblico.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1-10

Baj

chez Picasso. - Paris : Galerie Creuzevault, [1969?]. - [16] p. : ill. ; 20x27 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Parigi nel 1969.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-27

Baj, Enrico

Enrico Baj / [testo di Jan Van der Marck]. - Milano : Mauri, Achille, c1969. - 83 p. : ill. ; 31x31 cm.

Testo in italiano, inglese, tedesco e francese. - Nome dell'A. del testo da p. [71]. - Titolo della copertina: Baj.

Segnatura di collocazione: Baj M 11

Biasi

: the Veronese trial. - Amsterdam : Galerie Jalmar, [1969?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21x21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Haarlem e Amsterdam nel 1969. - Testo in olandese e francese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-24

Dorfles, Gillo

Der Kitsch / Gillo Dorfles. - Tübingen : Wasmuth, c1969. - 303 p. : ill. ; 25 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 33

Enrico

Baj. - Galerie Václava šSpály : Praha, 1969. - 1 cartella ([6] c.) ; 22 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Praga nel 1969. - Tit. dalla cartella.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-11

Foule, Thiéri

Vingt écrits / [par Thiéri Foule]. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 96 [1968]. - [33] p. ; 12x12 cm. - (Libellorum intestinorum corpus ; 2).

Edizione di 337 esemplari numerati - Nome dell'A. dal colphonn.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-46 Esempl. n. 15

Giuffrè, Guido

Guttuso Burri Vespignani Baj Guccione Ceroli / [Guido Giuffrè]. - Roma : Il Grafo, c1969. - 79 p. : ill. ; 22x24 cm.

Nome dell'A. dal dorso.

Segnatura di collocazione: Baj C 177

Guido

Biasi / Ragnar von Holten, Stig Johansson. - Stockholm : Galerie international, 1977. - [12] p. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Stoccolma nel 1977. - Testo in svedese e francese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2- 2

Guido

Biasi / [testo introduttivo di Enrico Baj]. - Torino : Il punto, [1969?]. - [8] p. : ill. ; 17 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Torino nel 1969. - Tit. dalla cop. - Nome dell'A. del testo introduttivo da p. [2].

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-23

Guido

Biasi : disegni e acquarelli : dal 23 gennaio al 5 febbraio 1969. - Milano : Studio Marconi Grafica, [1969?]. - 1 pieghevole : ill. ; 30x23 cm.

Il secondo compl. del tit. precede il tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-29

Istituto europeo di studi sociali

Il caso del "Manifesto" / Istituto europeo di studi sociali. - Milano : Istituto europeo studi sociali, [dopo il 1969]. - 23, [1] p. ; 20 cm.

Sommario sulla cop. - Dati dalla cop. - N. 1 di una collez. senza tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1- 9

Kultermann, Udo

Nuove forme della pittura / Udo Kultermann. - Milano : Feltrinelli, 1969. - 207 p. : ill. ; 27 cm.

Tit. orig.: Neue Formen des Bildes.

Segnatura di collocazione: Baj C 158

Milan

: tendances actuelles : Biasi Cagnone Forgioli Martini Ortelli Vangi : du 15 octobre au 15 novembre 1969 / présentés par Mario De Micheli. - Paris : Galerie de France, [1969?]. - [40] p. : ill. ; 24 cm.

Dati dalla cop. - La form. di resp. precede il compl. del tit. - Catalogo della mostra tenuta a Parigi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-28

Prix

de la critique :1966-1967 1967-1968 : Charleroi Palais des Beaux-Arts du 8 au 23 mars 1969. - [S.l. : s.n.], [1969?] (Charleroi : Piérard's). - [12] c. : ill. ; 19x19 cm.

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10- 8

Restany, Pierre

Libro Bianco / Pierre Restany. - Milano : Galleria Apollinaire, 1969. - 98 p. ; 20 cm + err.-corr.

Tit. da p. 9.

Segnatura di collocazione: Baj C 62

196u

Biasi

/ [testo di Renato Barilli]. - Venezia : Galleria Il canale, [196-?]. - [4] p. : ill. ; 19x19 cm.

Tit. dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Venezia. - Nome dell'A. da p. [4].

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-22

Farfa

Ansiaismo / testi ed incisioni di Farfa ; introduzione di Paolo Marinotti. - Venezia : Centro internazionale delle arti e del costume, [196-?]. - [36] p. : ill. ; 21x21 cm. - (Momenti / [Centro internazionale delle arti e del costume] ; 3).

Pagine doppie.

Segnatura di collocazione: Baj F 16 Dedicata dell'Autore e dell'A. della pref. a Enrico Baj

1970

Baj

. - [Torino] : La Bussola, [1970?]. - 1 cartella ([5] c. di tav. ripieg.) : ill. ; 21 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Torino nel 1970.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-13

Exposition Dix maitres italiens de la peinture contemporaine, Cagnes-sur-Mer, 1970

Exposition Dix maitres italiens de la peinture contemporaine : du 10 janvier au 1er mars 1970 : ville de Cagnes-sur-Mar Château-Musée. - [S.l. : s.n.], [1971?]. - [8] p. : ill. ; 28 cm.

Il secondo compl. del tit. precede il tit. - Catalogo della mostra. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10- 5

Jarry, Alfred

Réponses à des enquetes / par Alfred Jarry. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 97 [1970]. - 31 p. ; 21 cm. - (Juvenilia d'Alfred Jarry ; 5).

Edizione di 888 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-49 Esempl. n. 72

Klapheck, Konrad

Konrad Klapheck / text von José Pierre. - Köln : Du Mont Schauberg, c1970. - 100, [1] p. : ill. ; 25 cm.

Titolo della copertina: Klapheck.

ISBN 3770104455

Segnatura di collocazione: Baj C 106

Petit, Jean

Le Corbusier lui-même / Jean Petit. - Genève : Rousseau, c1970. - 279 p. : ill. ; 28x28 cm. - (Panoramas forces vives).

Segnatura di collocazione: Baj C 161 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Prince, Raymond

Le souscrit / par Raymond Prince. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 97 [1970]. - 22, [2] p. : ill. ; 13x14 cm. - (Collection Traître mot ; 7).

Edizione di 977 esemplari numerati Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-50 Esempl. n. 60

Surrealism?

: Moderna Museet Stockholm 6 mars-12 april 1970, Göteborgs Konsthall 18 april-10 maj, Sundsvalls Museum 16 maj-7 juni, Malmö Museum 14-30 juni. - [S.l. : s.n.], 1970 (Stockholm : Kugelberg). - 112 p. : ill. ; 24 cm + 1 fasc. ([11] p.). - (Riksställningar ; 125).

Catalogo della mostra. - Il compl. del tit. precede il tit. - Sul front.: Surrealism x surrealism x surrealism = surrealism3.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10- 1

1971

Arte

e decultura una teoria sul Kitsch / realizzata da Daniela Palazzoli. - Milano : Galleria Blu, [1971?]. - [28] c. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano presso la Galleria Blu nel giugno-luglio 1971. - N. 9 di una collez. senza tit.

Segnatura di collocazione: Baj C 96

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10- 9

Baj

: Musée de l'Athénée. - [S.l. : s.n.], [1971?]. - [2] c. : ill. ; 16 cm.

Invito alla mostra tenuta a Ginevra nel 1971. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1- 8

Baj

: Museum of contemporary art, Chicago, September 19- October 24, 1971. - Chicago, Ill. : Museum of contemporary art, [1971?]. - 1 v. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra. - Nome del cur. dal colophon.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-20

Biasi

"mnémothèques". - Haarlem : Galerie-t. Amsterdam : Galerie Jalmar, [1971?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21x21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Haarlem e Amsterdam nel 1971. - Testo in olandese e francese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-30

Collège de 'Pataphysique

Calendrier pataphysique perpétuel : composé et publié par la Rote astrologique extraordinaire du Collège de 'Pataphysique sous l'autorité et à l'instigation de Sa magnificence le vice-curateur-fondateur du Collège de 'Pataphysique. - 4me éd. faisant autorité revue et corrigée / par la Rote astrologique extraordinaire nommée par Sa magnificence le Vice-curateur Opach. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 98 [1971]. - [22] p. ; 22 cm. - (Outils / [Collège de Pataphysique]).

In testa alla cop.: Collège de 'Pataphysique. - Edizione di 2200 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-51 Esempl. n. 40

Joan

Miró : le lézard aux plumes d'or : présenté chez Berggruen 70 Rue de l'université - Paris VII. - Paris : Berggruen & Cie, 1971. - [22] p. : ill. ; 22 cm. - (Plaquettes Berggruen ; 50). Pubbl. in occasione della mostra. - Edizione di 170 esemplari numerati da 1 a 150, e da I a XX. - Parte del titolo: Le lézard aux plumes d'or.

Segnatura di collocazione: Baj C 38 Esempl. nn.

Manifestazione d'arte visiva contemporanea, 1., Lecco, 1971

Immagine oggi in Italia : opere e progetti per una registrazione di lavori in corso : Lecco, 19 giugno 29 agosto 1971, sale di Villa Manzoni : 1a Manifestazione d'arte visiva contemporanea / organizzata dall'Azienda autonoma soggiorno e turismo di Lecco, col patrocinio del Ministro per il turismo e lo spettacolo e del Comune di Lecco. - [S.l. : s.n.], [1971?]. - [28] p. : ill. ; 26 cm.

Catalogo della mostra. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10- 3

Métamorphose

de l'objet : art et anti-art : 1910-1970 : Palais des beaux-arts Bruxelles : 22 avril-6 juin 1971. - Bruxelles : La connaissance, c1971. - 160 p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10- 2

Opach

Grand largue / par Opach. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 98 [1971]. - 21 p. ; 10x11 cm. - (Collection Haha ; 17).

Edizione di 999 esemplari numerati - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-52 Esempl. n. 47

Phases

: 1951 1971 / [teksty: Edouard Jaguer]. - [S.l. : s.n.], [1971?]. - 1 v. : ill. ; 21x19 cm.

Tit. dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Poznań, Sopot, Wrocław e Słupsk. - Nome dell'A. del testo dal colophon.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-30

Picasso, Pablo

Hommage a Picasso : 90 gravures présentées à l'occasion de ses 90 ans le 25 octobre 1971. - Paris : Berggruen & Cie, 1971. - [4], 90, [1] p. : ill. ; 22 cm + [1] c. di tav. - (Plaquettes Berggruen ; 49).

Segnatura di collocazione: Baj C 41

Sarenco

Poesia e così sia / Sarenco. - Villanuova sul Clisi (BS) : Amodulo, 1971. - 116 p. : ill. ; 24 cm.

Edizione di 1000 esemplari

Segnatura di collocazione: Baj C 118 Esempl. n.n.

Venezia

: mostra Baj : Palazzo Grassi Centro internazionale delle arti e del costume. - [S.l. : s.n.], [1971?]. - 1 pieghevole : ill. ; 22x7 cm.

Invito alla mostra. - In contenitore.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.1-22

1972

Baj,

un quadro : Palazzo Reale, sala delle Cariatidi. - Milano : Comune di Milano. Ripartizione iniziative culturali, 1972. - 1 v. : ill. ; 24x23 cm.

Catalogo della mostra tenuta nel 1972. - Edizione di 2000 esemplari

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1- 9

Celant, Germano

Giulio Paolini / Germano Celant. - [New York, N.Y.] : Sonnabend, c1972. - 126 p. : ill. b/n ; 25 cm. - (Sonnartbooks).

Testo in italiano e inglese. - Pubbl. in occasione della mostra tenuta a New York alla Sonnabend gallery a novembre 1972.

Segnatura di collocazione: Baj C 22

Collodi, Carlo

Le avventure di Pinocchio / Carlo Collodi ; illustrate da Roland Topor. - [Milano] : Olivetti, 1972. - 142 p. : ill. ; 35 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 5

Enea

Ferrari & Piero Manzoni, ovvero, Come si costruisce e si lancia (a livello di mafia) un falso prodotto artistico / [a cura di] Sarenco. - Milanino sul Garda (BS) Firenze : Sarmic, 1972. - 1 v. : ill. ; 33 cm.

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj C 18

Ernoul, Claude

D'un polyèdre / [par Claude Ernoul]. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 99 [1972]. - [18] p. ; 12x12 cm. - (Libellorum intestinorum corpus ; 3).

Edizione di 989 esemplari numerati - Nome dell'A. dal colophon.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-53 Esempl. N. 31

Il mito

della macchina : esaltazione-ironia-crisi / [testo di Enrico Crispolti]. - Milano : Galleria Blu, [1972?]. - [16] p. : ill. ; 24 cm. - (Le presenze della Galleria Blu ; 6).

Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1972. - In IV di cop.: 6a mostra della stagione artistica 1971-1972. - Nome dell'A. del testo da p. [12].

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10-10

Jirí

Kolár : l'arte come forma della libertà = l'art comme forme de la liberté = art as the form of freedom / appunti biografici, bibliografia e un'antologia di testi di = notice biographique, bibliographie et une anthologie de textes de = biographical notes, bibliography and an anthology of texts by Jiri Kolar, Vladimir Burda, Jindrich Chalupecky ; [a cura di] Arturo Schwarz. - Milano : Galleria Schwarz, 1972. - 119 p. : ill. ; 24 cm.

Mostra tenuta a Milano, Galleria Schwarz, nel 1972.

Segnatura di collocazione: Baj C 57

Jouffroy, Alain

Baj / Alain Jouffroy. - Paris : Le Musée de Poche Jacques Goldschmidt, 1972. - 114 p. : ill. ; 18 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 40

La Table

de Diane : rayonnement surréaliste / préface de Pablo Neruda ; textes de Jacques Baron, André Pieyre de Mandiargues, Philippe Soupault. - [S.l.] : Christofle, 1972 (Paris : Imprimerie Union). - [32] c. : ill. ; 18 cm + 2 elenchi (6, 4 c.).

Catalogo della mostra tenuta a Venezia presso Palazzo Grassi dal 21 agosto al 10 settembre 1972.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10- 7

Laloux, Francois

L'Erioclade / par François Laloux. - Paris : Collège de 'Pataphysique, C [1972]. - [4] p., XI c. di tav. ; 28 cm.

Edizione di 999 esempl., 33 num. da I a XXXIII, 399 num. da 1 a 399.

Segnatura di collocazione: Baj V 14 Esempl. n. 55

Soccorso Rosso

Valpreda è innocente : la strage è di stato : giustizia proletaria contro la strage dei padroni : guida al processo / a cura del Soccorso Rosso. - Roma : Soccorso Rosso, [1972?]. - 31 p. : ill. ; 25 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1- 6

Testimonianza

per Pinelli : Siena, Palazzo Patrizi, via di città 75, 22 luglio - 30 agosto 1972 / mostra organizzata dall'ARCI e dal Circolo Turati con l'adesione del Comune e della Provincia di Siena. - [S.l. : s.n.], 1972 (Siena : La Diana). - 1 v. : ill. ; 21x22 cm + 1 invito alla mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.10-11

Ungarische

Avantgarde = Avanguardia ungherese = Hungarian avantgarde : 1909-1930 /
Zusammenstellung der Ausstellung = ordinamento della mostra = arrangement of the
exhibition: Emilio Bertoni, Eva Körner, Eva Bechmann ; Einführung = testo =
introduction Eva Körner. - Milano München : Galleria del Levante, [1972?]. - 1 v. : ill. ;
21x21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Monaco dal novembre 1971 al gennaio 1972. - Tit.
parallelo: Avanguardia ungherese. - Tit. parallelo: Hungarian avantgarde.

Segnatura di collocazione: Baj C 101

1973

Bailly, Jean-Christophe

L'astrolabe dans la passe des français / Jean-Christophe Bailly. - Paris : Seghers, 1973. -
93 p. ; 21 cm. - (Collection froide).

Edizione di 2000 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 60 Esempl. n. 54 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Baj, Enrico

Catalogo generale Bolaffi dell'opera di Enrico Baj / a cura di Enrico Crispolti ; la
compilazione del catalogo generale e del repertorio bio-bibliografico sono di Roberta Baj
che ha raccolto e curato l'archivio fotografico. - Torino : Bolaffi, 1973. - XLVI, 357 p., :
in gran parte ill. ; 33 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 10

Baj, Enrico

Un texte inédite de Enrico Baj / Enrico Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 6

Ballo, Guido

Occhio critico : il nuovo sistema per vedere l'arte / di Guido Ballo ; impaginato da Mario
Monti. - 2. Edizione - Milano : Longanesi, 1973. - 289, [6] p. : ill. ; 23 cm. - (La vostra
via ; 64).

Tit. in cop.: Occhio critico 1. - Altro titolo: Occhio critico 1.

Segnatura di collocazione: Baj C 165

Craxi, Bettino

Socialismo e realtà / Bettino Craxi. - Milano : Sugar, 1973. - 147 p. ; 21 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1- 2

Dypréau, Jean

La verberie / Jean Dypréau. - 14 p. ;

Descrizione basata sull'estratto.

Segnatura di collocazione: Baj C 123b

Enrico

Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 6

Enrico

Baj : de begrafenis van de anarchist Pinelli : Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam : 16 maart-29 april 1973. - [Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen], [1973?]. - [16] p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1- 5

Enrico

Baj : grafica : dal 14 aprile al 5 maggio 1973. - Prato : Centro d'arte di Prato, [1973?]. - [12] p. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Prato. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-11

Ferry, Jean

Un chapitre posthume du Temps retrouvé / Jean Ferry. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, C [1973]. - 20 p. : ill. ; 14x21 cm. - (Collection des phynances ; 4).

Edizione di 999 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-14 Esempl. n. 55

Koenig, Théodore

La loco-emotive : ò uvres sémantiques II / Théodore Koenig ; douze dessins contrapunctiques de Robert Willems. - [Bruxelles : Librairie La Proue], c1973. - 248 p. : ill. ; 18 cm. - (Bibliothèque Phantomas ; 20).

Edizione di 30 esemplari numerati - Edizione di 100 esempl., 9 num.

Segnatura di collocazione: Baj C 29 Esempl. nn. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Les "collages

revêtus" d'Anne Ethuin / textes de Roger Galizot, Edouard Jaguer, Petr Kral. - Paris : Les mains libres, 1973. - [12] p. : ill. ; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1973. - Prima del tit.: La librairie "Les mains libres" et le mouvement "Phases" présentent. - Titolo della copertina: Anne Ethuin : collages revêtus : exposition du 19 mars au 15 avril 1973.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-26

Dedicata dell'artista a Enrico e Roberta Baj

Manzoni, Piero

Piero Manzoni : opere & giorni / [a cura di] Sarenco. - Villanuova sul Clisi (BS) : Amodulo, 1973. - 1 v. : ill. ; 24x27 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 20

Piero

Manzoni : Galleria d'arte Vinciana ... Milano : dal 10 gennaio 1974 al 29 gennaio 1974.
- [S.l. : s.n.], [1973?]. - [8] c. : ill. ; 24 cm.

Tit. della cop. - Catalogo della mostra tenuta a Milano presso la Galleria d'arte Vinciana.

Segnatura di collocazione: Baj C 16

Raymond

Queneau. - [S.l. : s.n.], [1973?] (Le Havre : La petite presse). - 1 v. : ill. ; 21 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Le Havre nel 1973. - Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Bibliothèque municipale du Havre.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-54 Dedicata ms.

Sautreau, Serge

L'autre page / Serge Sautreau ; liminaire de Jean-Pierre Faye. - Paris : Seghers, 1973. - 191 p. ; 21 cm. - (Collection froide).

Edizione di 2000 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 68 Esempl. n. 35 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Sautreau, Serge

Le rire anonyme de bègue / Serge Sautreau. - Paris : Seghers, 1973. - 24 p. ; 22 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 142

1974

Baj

al Triangolo di Pescara. - Pescara : Galleria Il Triangolo, [1974?]. - [4] c. : ill. ; 20x20 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-13

Baj

: Milano, Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, maggio-giugno 1974 : Düsseldorf, Kunsthalle, novembre-dicembre 1974 : Bruxelles, Palais des Beaux Arts, gennaio-marzo 1975. - Milano : Comune di Milano. Ripartizione cultura, 1974. - 1 v. : ill. ; 24x23 cm.

Mostra organizzata dal Comune di Milano. Ripartizione cultura. - Titolo della copertina:

Baj : Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi maggio/giugno 1974.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-21

Baj

: òuvre gravé : donation de l'artiste : Cabinet des estampes, Genève : Les funérales de l'anarchiste Pinelli, Musée d'art et d'histoire, Genève : 18 octobre-24 novembre 1974. - [S.l. : s.n.], [1974?]. - [4] c. : ill. ; 25x25 cm.

Pubbl. in occasione della mostra. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1- 1

Calderara, Antonio

Progressione gialla, Antonio Calderara / [testo di] Giuseppe Franzoso. - Vigevano : Studio V, 1974. - [17] c. : ill. ; 18x17 cm. - (I quaderni dello Studio V ; 5).

N. della collez. da: SBN. - Ed, di 530 esempl. di cui 30 num.

Segnatura di collocazione: Baj C 74b

Dagnino, Virgilio

Relatività della relatività / V. D. - [S.l. : s.n.], 1974 (Pavia : Fusi). - 60 p. : ill. ; 24 cm.

Nome dell'A. da: SBN. - Edizione di 1000 esemplari numerati f.c.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1- 4 Esempl. n. 323

Enrico

Baj : 15.10-29.12.74 : Société des expositions du Palis des Beaux-Arts, a.s.b.l., Bruxelles = Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, v.z.w, Brussel. - [S.l. : s.n.], [1974?]. - 1 v. : ill. ; 24x23 cm.

Catalogo della mostra. - Testo in francese e nederlandese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-18

Enrico

Baj : de dood van de anarchist Pinelli : 14 december 1974 2 februari 1975. - Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, [1974?]. - [20] p. ; 22 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 3

Enrico

Baj : ottobre/novembre 1974. - Firenze : Galleria d'arte Spagnoli, [1974?]. - [32] p. : ill. ; 29 cm. - (Catalogo / [Galleria d'arte Spagnoli] ; 4).

Catalogo della mostra tenuta a Firenze. - Edizione di 1000 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-17

Guido

Biasi. - Milano : Galleria Blu, 1974. - [48] p. : ill. ; 24 cm. - (Le presenze della Galleria Blu ; 7).

In IV di cop.: 7a Mostra della stagione artistica 1973-1974. - Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974. - Testo anche in francese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2- 1

Guido

Biasi : mnemoteche, fenomeni naturali, memorie ecologiche : Napoli 30 novembre-15 dicembre 1974 / presentazione di Gino Grassi. - Napoli : Apogeo Galleria d'arte, [1974?]. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

La form. di resp. precede il secondo compl. del tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-32

L'irrévérend

monsieur Queneau. - 68 p. : ill. ; 28 cm.

Scritti di vari.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.2-3

La direction

du Musée d'art et d'histoire de Genève vous prie de lui faire l'honneur d'assister au vernissage de l'exposition Enrico Baj : qui aura lieu le jeudi 17 octobre 1974 ... - [S.l. : s.n.], [1974?]. - 1 pieghevole : ill. ; 12x16 cm.

Invito alla mostra tenuta a Ginevra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1- 2

Narrative

art : David Askevold Michael Badura John Baldessari Didier Bay Bill Beckley Christian Boltanski Robert Cumming Jochen Gerz Peter Hutchinson Jean Le Gac Franco Vaccari William Wegman Roger Welch / [a cura di] Renato barilli ... [et al.]. - [S.l. : s.n.], [1974?] (Firenze : Lito-Terrazzi). - [35] p. : ill. ; 24x22 cm.

Catalogo della mostra tenuta nel 1974. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj C 167

Nast, Thomas

Thomas Nast : cartoons and illustrations / with text by Thomas Nast St. Hill. - New York, N.Y. : Dover, c1974. - x, 136, [10] p. : ill. ; 31 cm.

ISBN 0486229831

Segnatura di collocazione: Baj C 152

Opere

di Enrico Baj : Galleria Vittoria : novembre millenovecentosettantaquattro. - Roma : Galleria Vittoria, [1974?]. - [4] c. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma. - Titolo della copertina: Enrico Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 9

Phases

. - [S.l. : s.n.], [1974?] (Bruxelles : Wellprint). - 1 v. : ill. ; 21x19 cm.

Tit. dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Ixelles nel 1974. - Testo in francese e olandese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-15

Pinot

Gallizio e il Laboratorio sperimentale d'Alba del Movimento internazionale per una Bauhaus immaginista (1955-57) e dell'Internazionale situazionista (1957-60) : Torino, Galleria civica d'arte moderna, 28 maggio-15 luglio 1974 / introduzione e catalogo di

Mirella Bandini ; prefazione di Aldo Passoni. - Torino : Galleria civica d'arte moderna, [1974?]. - 128 p., [24] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

La form. di resp. precede il compl. del tit.

Segnatura di collocazione: Baj C 122

Roque, Georges

Baj : les retrouvailles de l'"anarchiste" / Georges Roque.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1- 3

1975

"I funerali

dell'anarchico Pinelli" di Enrico Baj : informazioni e materiali del Museo progressivo d'arte contemporanea Città di Livorno : in progress 7 : Cisternino dei Poccianti e Villa Maria, Livorno, 14 giugno-13 luglio 1975 / Vittorio Fagone, Lara Vinca-Masini. - [S.l. : s.n.], [1975?]. - 1 pieghevole : ill. ; 24x22 cm.

La forma di resp. precede il secondo compl. del tit. - Pubbl. in occasione della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 9

Baj

: 1960-1974 : Generale, Damen, Möbel, Meccanos, Spiegel, "Guernica", "La Grande Jatte" : Städtische Kunsthalle Düsseldorf : 21. März bis 27. April 1975. - [Düsseldorf] : Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 1975. - 1 v. : ill. ; 24x23 cm + 1 invito alla mostra.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-19

Baj

Del Pezzo Scanavino : dal 5 aprile 1975 / nota di Pier Carlo Santini. - Varese : Galleria della Piazza, [1975?]. - [34] p. : ill. ; 21x21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Varese. - La form. di resp. precede il compl. del tit. - N. 15 di una collez. senza tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.11-1

Guido

Biasi. - Milano : Palazzoli, [1975?]. - [9] c. : ill. ; 24 cm.

Tit. dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1975.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2- 6

Guido

Biasi. - Paris : Galerie De Bellechasse, [1975?]. - [2] c. : ill. ; 27 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1975.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-12 Segnatura di collocazione: Baj.

Arch. 4.2.2-27

Il cadavere

squisito, la sua esaltazione / André Breton ; seguito da testimonianze inedite di Jindřich Chalupecký ... [et al.] ; testi e illustrazioni raccolti da Arturo Schwarz. - Milano : Galleria Schwarz, [1975?]. - 56 p. : ill. ; 29 cm. Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1975. - Testo in italiano, francese e inglese. - In I e IV di cop. altri tit. e form. di resp. in francese e inglese.

Segnatura di collocazione: Baj C 125

Jouffroy, Alain

Enrico Baj, ou, L'art du détournement / par Alain Jouffroy.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1-10

Munari, Bruno

Arte come mestiere / Bruno Munari. - 6. Edizione - Roma Bari : Laterza, 1975. - 254 p. : ill. ; 18 cm. - (Universale Laterza ; 46).

Segnatura di collocazione: Baj C 10b

Organographes

du Cymbalum pataphysicum : viridis candela : cahiers du Collège de 'Pataphysique. - S. 4, 1 (22 hah 103) -28 (19 avr. 1986). - Paris : Collège de 'Pataphysique, 1975-1986. - v. : ill. ; 22 cm.

Periodicità non determinata. - : Viridis candela : organographes du Cymbalum pataphysicum : cahiers du Collège de 'Pataphysique.

Segnatura di collocazione: Baj Per 6 Posseduto: 1-28

Petite

résomption culturelle de dictons météorologiques à l'usage des pataphysiciens. - Paris : Collège de 'Pataphysique, anno CII [1975]. - 20, [2] p. ; 14x21 cm.

Edizione di 999 esemplari numerati - In testa al front.: Sous-Commission de Parémiographie, Intermission des Traductions & Trahisons.

Segnatura di collocazione: Baj V 11 Esempl. n. 55

Piazza

della Loggia 28 maggio 1974 : l'arte come autocoscienza contro il fascismo di ieri e di oggi : Brescia, Palazzo della Loggia 27 maggio-30 giugno 1975. - 79, [1] p. : ill. ; 21 cm. Catalogo della mostra. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.11-4

1976

Anne

Ethuin. - Valencia : Valle Orti Galeria de arte, [1976?]. - [6] c. : ill. ; 24 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Valencia nel 1976.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5- 7

Baj

: dal 7 al 27 ottobre 1976 / [testo di Giancarlo Vigorelli]. - Rovereto (TN) : Galleria Pancheri, [1976?]. - [16] p. : ill. ; 23 cm.

Nome dell'A. a p. [3]. - Catalogo della mostra tenuta a Rovereto nel 1976.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 7

Baj, Enrico

Sade in Italy / otto incisioni di Enrico Baj ; con un testo di Giancarlo Vigorelli. - Milano : [s.n.], 1976. - 1 cartella ([3] c., [8] c. di tav.) ; 71 cm.

Edizione di 75 esemplari numerati e firmate dall'A. su carta Rosaspina; di ogni incisione esistono inoltre cinque prove d'artista firmate e marcate e.a.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 29 Esempl. n. 2

Ferry, Jean

Document hermétique / avec une présentation attribuée à Jean Ferry. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 103 [1976]. - 8 p., [1] ritr. ; 16 cm. - (Les astéronymes ; 1).

Edizione di 999 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-55 Esempl. n. 55

Guido

Biasi. - Viareggio (LU) : Fondazione Viani, [1976?]. - [16] c. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Viareggio nel 1976. - Dati dalla cop. - Testo in italiano e francese.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-31

Guido

Biasi : dal 6 al 20 dicembre 1976 : Sala comunale d'arte contemporanea. - [Alessandria] : Comune di Alessandria. Assessorato cultura e teatro, [1976?]. - [8] c. : ill. ; 24 cm.

Dati dalla cop. - Il secondo compl. del tit. precede il tit. - Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-25

Moles, Abraham Antoine

Psychologie du kitsch : l'art du bonheur / Abraham Moles. - Nouvelle éd. révisée / par Élisabeth Rohmer. - Paris : Denoël/Gonthier, 1976. - 232 p., [4] c. di tav. ; 18 cm. - (Bibliothèque Médiations ; 144).

Segnatura di collocazione: Baj C 78 Note manoscritte

Multipli

di Baj : donazione dell'artista : Castello Sforzesco, dicembre 1976 / Comune di Milano, Ripartizione cultura, Raccolte d'arte. - Milano : Cordani, 1976. - [60] p. : in gran parte ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano. - Edizione di 2000 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj M 4

Niki

de Saint Phalle. - [S.l. : s.n.], [1976?] (Rotterdam : Gemeentedrukkerij). - 1 v. : ill. ; 15 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Rotterdam nel 1976. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj C 90

Peter

Blake Richard Hamilton David Hockney R. B. Kitaj Eduardo Paolozzi : Museum Boymans-Van Beuningen Rotterdam 20.5/4.7 1976. - [Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen], [1976?]. - 108 p. : ill. ; 21x21 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj C 129

Sophocles

Antigone : fragments / Sophocle ; traduit par Roger Gilbert-Lecomte ; avec de vers de _ . - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 103 [1976]. - 12 p., [1] c. di tav. : ill. ; 16 cm. - (Les astéronymes ; 2).

Edizione di 999 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-56 Esempl. n. 55

1977

Baj

: multiples 1965-1975 : October 5-November 4, 1977. - New York, N.Y. : Arras gallery, [1977?]. - [4] c. : ill. ; 28 cm.

Dati dalla cop. - Il secondo compl. del tit. precede il tit. - In calce alla cop.: This is an exhibition exclusively of multiples: three-dimensional objects and multi-media prints.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-22

Baj, Enrico

Pompidou chez Baj Baj chez Pompidou / Enrico Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 4

Brrhüsgë

gd Ürrhghtucrrhigtph gd igtbigtrrhight. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 104 [1977]. - 15, [2] p. ; 14x21 cm. - (Collection Hermès ; 1).

Edizione di 999 esemplari numerati - Forma dei Edizione e In testa al front.: Xüxühmsuwuum gdon Fhëghteurrh. - In calce al front.: Winghtbesigtlesühms Bigtghtigtphulshuxühms.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-61 Esempl. n. 55

Christo

: het doorlopende hek / tekst: Werner Spies ; foto's: Wolfgang Volz ... - Stuttgart : Hatje, c1977. - 1 v. : ill. ; 20x23 cm.

Catalogo della mostra itinerante tenuta nel 1977-1978.

ISBN 9062100759

Segnatura di collocazione: Baj C 100

De fiets

: Museum Boymans-van Beuningen : Rotterdam 1977. - [S.l. : s.n.], [1977?] (Rotterdam : Gemeentedrukkerij). - 193, [2] p. : ill. ; 21x21 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj C 110

Dinguirard, Jean-Claude

Hébert restitué / par J.-C. Dinguirard. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 104 [1977]. - 13, [1] p. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 20).

Edizione di 111 esempl. - In testa alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-59

Enrico

Baj. - Ivrea (TO) : Olivetti, [1977?]. - [8] p. : ill. ; 15 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Ivrea nel 1977.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 4

Enrico

Baj : Comune di Ferrara, Galleria civica d'arte moderna, Palazzo dei Diamanti, 16 aprile/22 maggio 1977. - [S.l. : s.n.], 1977 (Modena : Cooptip). - 1 v. : ill. ; 20x21 cm.

Catalogo della mostra. - Il compl. del tit. precede il tit. - Titolo della copertina: Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-20

Ethuin, Anne

Regards obliques sur une histoire parallèle / Anne Ethuin, Edouard Jaguer. - Paris Toronto : Editions Oasis, 1977. - 27 p. : ill. ; 33 cm.

Edizione di 333 esempl., 33 num. da I a XXXIII. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-28 Dedicata agli A. a Enrico e Roberta Baj

Foulc, Thieri

Mnester, ou, L'énigme du Sphinx / par Thieri Foulc. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 104 [1977]. - 12, 21] p. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 19).

Edizione di 111 esempl. - In testa alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-58

Guido

Biasi : du 11 mars au 24 avril 1977 : Maison de la culture - Grenoble. - Grenoble : Maison de la Culture, [1977?]. - [52] p. : ill. ; 28 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-20

Guido

Biasi : opere dal 1970 al 1977. - Roma : Galleria La Margherita, [1977?]. - [16] p. : gran parte ill. ; 24 cm. - (Catalogo / [Galleria La Margherita] ; 51).

Catalogo della mostra enuta a Roma nel 1977. - Titolo della copertina: Guido Biasi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-21

La traccia

del racconto : 21 artisti italiani contemporanei : rassegna d'arte figurativa ... : Villa comunale Ormond - Sanremo - dicembre '77-gennaio '78 / [a cura di: Serafino Beniamino, Giorgio Marconi ; Roberto Sanesi : schede e testo introduttivo di Roberto Sanesi]. - [S.l. : s.n.], [1977?]. - [70] c. : ill. ; 22x23 cm + 1 invito alla mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.11-2

Launoir, Ruy

Le grand pan est mort / par Ruy Launoir. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 104 [1977]. - 18 p. : ill. ; 11 cm. - ('Esçoteriká ; 18).

Edizione di 111 esempl. - In testa alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-57

Merdrev, Alexandre

Compendium pataphysicum / élaboré par Alexandre Merdrev ; illustré oar André Stas. - Charleville-Mézières : Institut Limbourgeois de Hautes Études Pataphysiques, 104 [1977]. - 61 p. : ill. ; 14 cm. - (Temps mêlés / [Institut Limbourgeois de Hautes Études Pataphysiques] ; 143).

Edizione di 843 esempl., 13 num. da I a XIII, 80 num. da 1 a 80, 750 non num.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-60

Munari, Bruno

Fantasia / Bruno Munari. - Roma Bari : Laterza, 1977. - 220 p. : ill. ; 18 cm. - (Universale Laterza ; 385).

Segnatura di collocazione: Baj C 8

1978

22

peintres de la nouvelle figuration. - Agen : Centre culturel, 1978. - [48] p. : ill. ; 21x25 cm.

Tit. dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Agen nel 1978.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-17

Baj

: 1946-1958. - Milano : Galleria Schettini, 1978. - 30 p., [2] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Il gesto / [Galleria Schettini]).

Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1978.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-10

Baj

chez Baj. - Helsinki : Galerie Christel, 1978. - [12] c. : ill. ; 22x22 cm + 1 invito alla mostra.

Catalogo della mostra tenuta a Helsinki nel 1973. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-14

Baj, Enrico

Al Beaubourg-Pompidou il confronto Paris/Berlin / Enrico Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 7

Baj, Enrico

Beaubourg, arte nella vita, kitsch e neo-kitsch : a proposito della mostra Parigi-Berlino / Enrico Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 8

Baj, Enrico

Monte Verità? / Enrico Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1- 2

Clert, Iris

Iris-time : (l'Artventure) / Iris Clert. - Paris : Denoël, c1978. - 232 p. ; 23 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 74 Dedicata dell'Autore

Craxi, Bettino

Lotta politica / Bettino Craxi. - Milano : SugarCo, 1978. - 318 p. ; 21 cm. - (Fatti e misfatti ; 56).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1- 1

Enrico

Baj. - New York, N.Y. : Arras gallery, [dopo il 1978]. - [2] c. : ill. ; 28 cm.

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-23

Enrico

Baj : 28 gennaio-14 febbraio 1978. - [S.l. : s.n.], [1972?] (Ovada (AL) : Pesce). - [16] p. : ill. ; 25 cm.

Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Comune di Alessandria, Assessorato alla cultura e teatro, Sala comunale d'arte contemporanea. - Catalogo della mostra tenuta ad Alessandria.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 1

Enrico

Baj : selections from The Milton D. Ratner Family Collection / Robert A. Yassin, editor.
- Indianapolis, IN : Indianapolis Museum of art, 1978. - [48] p. : ill. ; 22x23 cm + [2] c.
Catalogo della mostra tenuta a Indianapolis nel 1978.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 8

Gourmont, Remy de

Le phonographe / Remy de Gourmont. - [S.l.] : Éditions du Fourneau, 1978. - 20 p. ; 8 cm. - (Collection Olympienne ; 1).

ISBN 2862880108

Segnatura di collocazione: Baj V 9

Guido

Biasi : muséologies et usures. - Paris : Galerie Krief-Raymond, [1978?]. - [10] p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1978.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2-16

Lotta

poetica : 1971-1975. - Calaone Baone (PD) : Factotum-art, [1978?]. - 1 v. : ill. ; 27 cm. - (Factotumbook ; 1).

Dati della cop. - Tit. della sovraccop.: Poesia e prosa delle avanguardie : esperienze di una rivista : lotta poetica 1971-1975 : comune di Verona : museo di Castelvechio : 20 febbraio - 20 marzo 78. - Catalogo della mostra. - Altro titolo: Poesia e prosa delle avanguardie : esperienze di una rivista : lotta poetica 1971-1975.

Segnatura di collocazione: Baj V 15

Mona

Lisa im 20. Jahrhundert : Wilhelm-Lehmbruck-Museums der Stadt Duisburg : 24.9.-3.12.1978. - Duisburg : Wilhelm Lehmbruck Museum, 1978. - 300 p. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.11-3

Piero

Manzoni : 23 settembre-28 ottobre 1978. - Modena : Galleria Fonte d'Abisso, [1978?]. - [14] p. : ill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Modena presso la Galleria d'arte Fonte d'Abisso. - Edizione 1000 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 15

Poesia

sonora 1 : Paul de Vree B. Heidsieck Eugenio Miccini Sarenco Franco Verdi. - Calaone Baone (PD) : Factotum-art, [1978?]. - [8] c. : ill. b/n ; 27 cm. - (Factotumbook ; 2).

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj V 16

Sarenco

"Esenin & Majakowskij S.P.A."/ Sarenco. - Calaone Baone (PD) : Factotum-art, 1978. - [8] c. : ill. b/n ; 27 cm. - (Factotumbook ; 3).

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj V 17

Schwarz, Arturo

Lettere a mia figlia, Meta.morfosi, etc. / Arturo Schwarz ; incisioni di Alik Cavaliere. - Urbino : Posterula, 1978. - 66 p., [2] c. di tav. : inc. ; 21 cm. - (Il Garamond. Testi di poesia).

Edizione di 150 esemplari numerati, di cui 100 in numeri arabi e 50 in numeri romani.

Segnatura di collocazione: Baj C 51

Senninger, Charles

Les 400 coups des 100 gardes / Senninger. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 105 [1978]. - 23, [1] p. ; 11x12 cm. - (Cartaphilus ; 1).

Edizione di 999 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-62 Esempl. n. 55

Vent'anni

prima ovvero : 50 dipinti di Sergio Dangelo. - Milano : Galleria Schettini, 1978. - [18] p. : ill. ; 21 cm. - (Il gesto / [Galleria Schettini]).

Segnatura di collocazione: Baj C 92

1979

Baj, Enrico

Enrico Baj. - Milano : Vanessa, [dopo il 1979]. - 20 p. : ill. ; 34 cm. - (Maestri contemporanei / [Vanessa] ; 24).

Titolo della copertina: Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1-11

Barbiellini Amidei, Gaspare

Una conversazione con Enrico Baj / Gaspare Barbiellini Amidei.

Prima del tit.: Studio Marconi mostre.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 5

Baudrillard, Jean

Citazioni da un testo per Baj / Jean Baudrillard.

Prima del tit.: Studio Marconi mostre.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 5

Bruno

Munari / introduzione di Giulio Carlo Argan ; intervista a Bruno Munari a cura di Arturo Carlo Quintavalle ; presentazione di Alessandro Mendini ; e inoltre testi di Guido Ballo ... [et al.]. - Parma : Università di Parma, 1979. - 192 p. : ill. ; 23x23 cm. - (Quaderni / [CSAC] ; 45) (Quaderni del centro studi e archivio della comunicazione dell'Università di Parma. Dipartimento progetto).

Publicato in occasione della donazione al Centro studi e archivio della comunicazione dell'Università di Parma dell'Archivio Munari.

Segnatura di collocazione: Baj C 7

Ciaccio, Roberto

Genesi psicosociale di un'opera d'arte e suo momento ideologico / relatore: Giancarlo Trentini ; [laureando:] Roberto Ciaccio matr. 988213. - [6], 209 c. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università Cattolica del Sacro Cuore Milano.

Segnatura di collocazione: Baj T 7 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj //&

Cymbalum Pataphysicum

Tableau récapitulatif des Commissions, Co-Commissions Sous-Commissions & Intermissions du Cymbalum Pataphysicum. - [Paris : Cymbalum Pataphysicum], 1979. - 30, [1] p. ; 16 cm. - (Outils / [Cymbalum Pataphysicum]).

Edizione di 444 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-63 Esempl. n. 55

E.L.T.

Mesens. - Harford : Transformation, 1979. - 44 p. : ill. ; 22 cm. - (Transformation ; 10).

Dati dalla cop. - Scritti di vari. - Numero monografico di: Transformation. - 10 (Oct. 1979).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1- 8

Enrico

Baj : "Apocalisse" : inaugurazione 22 marzo 1979 ore 19 ... - Milano : Studio Marconi, [1979?]. - [1] c. ; 11x15 cm.

Invito alla mostra tenuta a Milano.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 6

Ferry, Jean

Escrocs / [Jean Ferry]. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 106 [1979]. - 14, [1] p. ; 16 cm. - (Les astéronymes ; 3).

Nome dell'A. e Edizione di 999 esemplari numerati f.c.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-64 Esempl. n. 55

Guido

Biasi : Maison de la culture Bourges : du 24 novembre au 13 janvier 1979. - [S.l. : s.n.], 1979 (Bourges : Imprimerie ICL). - [20] p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta nel 1978-1979. - Titolo della copertina: Guido Biasi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2- 4

Lazzari, Giovanni

I Littoriali della cultura e dell'arte / Giovanni Lazzari. - Napoli : Liguori, 1979. - 175 p., [6] c. di tav. ; 21 cm. - (Le istituzioni culturali ; 5).

ISBN 8820708051

Segnatura di collocazione: Baj C 61

Marck, Jan van der

A proposito di Enrico Baj : dalla conferenza tenuta l'1 novembre all'Indianapolis Museum of Art per la mostra di Enrico Baj (18 ottobre-30 novembre 1978) / Jan van der Marck.

Prima del tit.: Studio Marconi mostre.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 5

Patiens

quia aeterna, aeterna quia Pataphysica. - Torino : Stufidre, [1979?]. - [6] c. : ill. ; 21x10 cm.

Pubbl. in occasione del convegno tenuto a Torino nel 1979. - Dati dalla cop. - A forma di trapezio.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-65 Dedicata di Enrico Baj a Carlo Tognoli Tognoli, Carlo (manoscritto)

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-66

1980

Alphonse

Osbert : 1857-1939 : dessins-tableaux : exposition : 17 avril-24 mai 1980. - Paris : Galerie Coligny, [1980?]. - [7] c. : ill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi.

Segnatura di collocazione: Baj V 7

Baj, Enrico

Enrico Baj. - Paris : Filipacchi, 1980. - 68, [3] p. : ill. ; 31 cm. - (La septième face du de).

Segnatura di collocazione: Baj M 9

Guido

Biasi : modèles, filigranes, palimpsestes. - Chateauroux : Centre régional d'art contemporain, [1980?]. - [6] c. : ill. (ripr. rimontate nel testo) ; 24 cm.

Titolo della copertina: Guido Biasi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.2- 7

International symposium on anarchism, 1., Portland, 1980

First international symposium on anarchism : February 17-24, 1980. - Portland, Or. : Lewis and Clark College, [1980?]. - 22 p. ; 22 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1- 8

Koenig, Théodore

La métamorphose / Theodore Koenig. - [Bruxelles] : Phantomas, 1980. - 203 p. ; 21 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 25 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Ritratti

di conchiglie : Nani Tedeschi / [testi di Alberto Bevilacqua, Roberto Gervaso, Enrico Baj]. - Parma : Galleria d'arte Niccoli, 1980. - [11] p. : ill. ; 26 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parma nel 1980. - Nome degli A. dal testo.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.1-10

1981

Anne

Ethuin. - Lyon : Galerie Verrière, [1981?]. - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Lione nel 1981.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5- 8

Bakeliet

: techniek, vormgeving, gebruik. - Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, [1981?]. - 279 p. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Rotterdam nel 1981. - Esempio mutilo.; dati dalla copertina.

Segnatura di collocazione: Baj C 126

Dario

Fo : anarkistin kuolema : Tampereen Työväen Teatteri : 1981-82. - [S.l. : s.n.], [1981?]. - [16] p. : ill. ; 24x24 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1- 4

Il laboratorio

per bambini a Brera / a cura di Bruno Munari. - Bologna : Zanichelli, 1981. - 60 p. : ill. ; 25 cm. - (Giocare con l'arte / [Zanichelli] ; 7).

Segnatura di collocazione: Baj C 11

Il laboratorio

per bambini a Faenza / a cura di Bruno Munari. - Bologna : Zanichelli, 1981. - 32 p. : ill. ; 25 cm. - (Giocare con l'arte / [Zanichelli] ; 7).

Segnatura di collocazione: Baj C 12

Munari, Bruno

Codice ovvio / Bruno Munari ; a cura di Paolo Fossati. - 3. Edizione, rist. - Torino : Einaudi, 1981. - 146 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Einaudi Letteratura ; 21).

Segnatura di collocazione: Baj C 10

Schwarz, Arturo

Domande e risposte / Arturo Schwarz. - Milano : Penna di pollo, 1981. - 27, [2] p. ; 20 cm.

Edizione di 30 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 49 Esempl. n. 12 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Tanchis, Aldo

L'arte anomala di Bruno Munari / Aldo Tanchis. - Roma Bari : Laterza, 1981. - 139, [1] p. : ill. ; 18 cm. - (Universale Laterza ; 594).

Segnatura di collocazione: Baj C 9

1982

D'un

art bul à l'autre / [André Balthazar et Gabriel Belgeonne]. - La Louvière : Daily-Bul, 1982. - 1 v. : ill. b/n ; 25 cm.

Nome dei cur. dal colophon. - Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1982.

Segnatura di collocazione: Baj C 119

Dabbeni, Stefano

Eugène Ionesco / [a cura di] Stefano Dabbeni. - Lugano : Dabbeni, 1982. - 51 p. : quasi tutte ill. ; 25x26 cm.

Testo in italiano e francese. - Edizione di 1000 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj C 108 Dedicata di Eugene Ionesco a Enrico Baj

Eymery, Marguerite

L'homme qui raille dans les cimetières / Rachilde ; suivi d'une note sur Jarry précurseur de la modernité par la Sous-Commission des implications & embrelages. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 1982. - 20 p. ; 10x15 cm. - (Collection du Fourneau ; 1).
Edizione di 888 esemplari numerati - Nome reale dell'A.: Marguerite Eymery.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-68 Esempl. n. 55

Gissi

Galleria d'arte. - Torino : Gissi Galleria d'arte, [1982?]. - [14] c. : ill. ; 16x16 cm.
Tti. dalla cop. - Catalogo della mostra di Enrico Baj tenuta a Torino nel 1982.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2- 2

Persico, Mario, 1930-

I macchinesimi / Mario Persico. - [Napoli] : La scena territoriale, 1982. - [13] c., 18 c. di tav. ; 34 cm ;

Edizione di 600 esemplari numerati più 60 contenenti un'acquaforte firmata dall'artista.

Segnatura di collocazione: Baj C 159 Esempl. n.n. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Sinisgalli, Leonardo

Furor mathematicus / Leonardo Sinisgalli. - Roma : Edizioni della cometa, 1982. - 163 p. ; 11 cm. - (Reprint / [Edizioni della cometa] ; 1).

Edizione di 1000 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.3-1 Esempl. n. 717

Sinisgalli, Leonardo

Ritratti di macchine / Leonardo Sinisgalli. - Rist. anast. - Roma : Edizioni della cometa, 1982. - [17] p. : ill. ; 11x14 cm.

Edizione di 500 esemplari numerati - Ripr. facs. dell'Edizione: Milano : Edizioni di via Letizia, 1937.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-67 Esempl. n. 418

1983

Allen, Alistair

The history of printed scraps / Alistair Allen and Joan Hoverstadt. - London : New Cavendish Books, 1983. - 175 p. : ill. ; 31 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 153

Baj, Enrico

Futurismo statico / Baj. - [S.l. : s.n.], [1983?]. - 1 cartella ([1] c., [6] c. di tav.) ; 58x61 cm.

In contenitore. - Dati dal contenitore. - Tit. di c. [1]: Manifesto per un futurismo statico.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 22

Dagnino, Virgilio

I poeti della Comune e i garofani di Louise Michel ... / di Virgilio Dagnino.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1-14

Dagnino, Virgilio

Il superuomo e la salvezza / Virgilio Dagnino.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1-12

Enrico

Baj : "Epater le Robot" : novembre-dicembre 1983 / testo di Enrico Baj. - Milano : Studio Marconi, [1983?]. - [8] c. : ill. ; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano. - La form. di resp. precede il secondo compl. del tit. - Titolo della copertina: Enrico Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-12

Enrico

Baj : profili : Palazzo Forti Verona / [redazione critica della mostra Giorgio Cortenova]. - Verona : Comune di Verona. Direzione musei. Verona : Galleria d'arte moderna e contemporanea A. Forti, [1983?]. - 63 p. : ill. ; 20x21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel 1983. - Il primo compl. del tit. precede il tit. - Nome del cur. da p. [5].

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-15

Eruli, Brunella

Son tutti figli di Ubu ... / testo di Brunella Eruli.

Prima del tit.: Le mostre.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-13 Fotocopia

Hans

Bellmer : photographe. - Paris : Centre Georges Pompidou, c1983. - 151, [1] p. : ill. ; 31 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1983-1984. - Edizione di 200 esemplari numerati, 1-50/A, 1-50/B, 1-50/C, 1-50D.

Segnatura di collocazione: Baj C 149 Esempl. n. 25/A

Schwarz, Arturo

Il ponte delle parole / Arturo Schwarz. - Milano : Penna di pollo, 1983. - 21, [2] p. ; 20 cm.

Edizione di 32 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 44 Esempl. n. 9 Dedicata dell'Autore a Roberta e Enrico Baj (manoscritto)

1984

1984

: mail art. - Vancouver, B.C. : [s.n.], 1984. - 34 p. : ill. ; 22 cm. - (Scarabeus ; 10).

Parte del titolo: Mail art. - Numero monografico di: Scarabeus. -1984, 10.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-32

Baj

. - Levallois-Perret : Les Amis de Valentin Brû, 1984. - 49 p., [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- (Les Amis de Valentin Brû ; 26).

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.2-1

Bruschini, Saverio

Come disegnare il suono nei fumetti / Saverio Bruschini. - Milano : Il castello, c1984. - 82 p. : ill. ; 20x20 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 102

Chiara, Piero

Il trigamo, o, La spartizione : commedia in tre atti / di Piero Chiara ; [disegni di Nani Tedeschi] ; nuovo adattamento scenico di Maria Grazia Bettini e Aldo Signoretto ... - Mantova : Accademia teatrale Francesco Campogalliani, 1984. - 100, [2] p. : ill. ; 21 cm + [1] c. di tav.

Edizione di 1000 esempl., 100 num. con una serigrafia originale di Nani Tedeschi. - Nome dell'illustratore dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.4- 2 Esempl. n. 12

Edouard

Jaguer : cinquante ans de dessins d'enfance : dessins, collages, modifications. - [S.l. : s.n.], [1997?]. - [8] p. : ill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra itinerante tenuta nel 1987-1988 nel dipartimento Côtes d'Armor in Bretagna.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-12

Edouard

Jaguer : dessins d'enfance 1943-1984. - Lyon : Galerie Verrière, [1984?]. - [4] c. : ill. ; 21 cm + 1 invito alla mostra.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Lione nel 1984.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5- 9

Edouard

Jaguer : dessins d'enfance 1943-1984 : du jeudi 26 avril 1984 (vernissage a 18 h.) au mardi 15 mai. - Lyon : Galerie Verrière, [1984?]. - 1 c. : ill. ; 21x11 cm.

Invito alla mostra tenuta a Lione nel 1984.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-11

Mariotto, Francesca

"Patafisica" : (ovvero: da Jarry a Dubuffet) / di Francesca Mariotto ; relatore: Toni Toniato. - 83 c. : ill. ; 29 cm.

Manoscritto. - Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Esame di licenza - Accademia di Belle Arti Venezia. Corso di pittura C, Tesi in storia dell'arte, a. acc. 1984/85.

Segnatura di collocazione: Baj T 27

Munari, Bruno

Da lontano era un'isola / Bruno Munari ; illustrazioni dell'autore. - Torino : Einaudi, 1984. - 64 p. : ill. ; 24 cm. - (Libri per ragazzi / [Einaudi] ; 78).

Opera per ragazzi.

Segnatura di collocazione: Baj C 13

Nespolo

: videogiochi / testi di Enrico Baj e Luciano Caprile ; testo musicale di Giulio Castagnoli. - [Roma] : Renault, [1984?]. - [83] p. : in gran parte ill. ; 19x21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma nel 1984.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.4- 7

Objets

prétextes objets manipulés / textes réunis et édités par Jacques Hainard et Roland Kaehr. - Neuchâtel : Musée d'ethnographie de Neuchâtel, 1984. - 191 p. : ill. ; 21 cm + [4] p.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Neuchâtel nel 1984.

Segnatura di collocazione: Baj C 141

Pancheri, Laura

Enrico Baj, pataphysicien / relatore: Anna Paola Zugni-Tauro ; laureanda: Laura Pancheri. - 273 c., [5] c. di tav. ; 30 cm + err.-corr.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Testo in francese. - Tesi di laurea - IULM Istituto universitario di lingue moderne Milano, Facoltà di lingue e letterature straniere, Tesi di Laurea in lingue e letterature francese, Sede di Feltre, a. acc. 1984-85.

Segnatura di collocazione: Baj T 11

Rizzo, Rosana

Dall'obsolescenza all'immaginario : Enrico Baj : tesi di laurea / di: Rosana Rizzo ; relatore: Giuseppe Bellafiore. - 172, VIII c. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università degli studi di Palermo, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in lettere moderne, a. acc. 1984/85.

Segnatura di collocazione: Baj T 8

Venezia, Giulia

Jeu de massacre : (intrattenimento sul Non-Tempo) / Giulia venezia ; prefazione di Enrico Baj. - Napoli : Marotta, 1984. - 45 p. ; 20 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.4- 1

1985

"Una torre

per la pace" : (electronic tower for peace - art & science machine) : installazione/macchina audio-spazio-visiva per mille artisti di tutto il mondo : mille idee per la pace e l'amore del mondo / progetto di Toni Ferro. - [S.l. : s.n.], [1985?]. - [18] p. : ill. ; 35 cm.

Prima del tit.: Il Museo d'arte moderna di Catanzaro propone per i progetti sociali La Biennale di Venezia Ente Autonomo. - Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Accademia di belle arti di Catanzaro ; Museo di arte moderna Catanzaro. - Sulla cop.: '85 exit one stampe Accademia. - Testo in inglese.

Segnatura di collocazione: Baj V 2

Bajbard

. - (Perrière) Saint Vincent (AO) : Centro artistico Perrière, 1985. - 1 cartella ([3] c.) : litogr. ; 70 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Bard nel 1985. - Edizione di 165 esemplari numerati, 125 da 1 a 125, 40 da I a XL.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 30 Esempl. n. 100

Bossaglia, Rossana

La riviera ligure : un modello di grafica liberty / Rossanna Bossaglia ; con un saggio di Edoardo Sanguineti. - Genova : Costa & Nolan, 1985. - 177 p. : ill. ; 25x23 cm. - (Signature / [Costa & Nolan] ; 2).

Segnatura di collocazione: Baj C 107

Celant, Germano

Arte povera = Art povera / Germano Celant. - Milano : Electa, c1985. - 278, [1] p. : ill. ; 24 cm.

Testo in italiano ed in inglese. - Tit. parallelo: Art povera.

Segnatura di collocazione: Baj C 21

Enrico

Baj : general crisis : the large scale works 1964-1984 : Center for the fine arts, Miami February 23-April 14, 1985 / catalogue by Jan van der Marck. - Miami, Fla. : Center for the fine art association, c1985. - 30 p. : ill. ; 30 cm.

La form. di resp. precede il quarto compl. del tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.2-16

Giovanna

Dal Magro : ambiguità : Galleria Pancheri-Rovereto, 22 marzo-15 aprile 1985, Expo arte-Bari, 6-10 marzo 1985 / testi di Enrico Baj...[et al.]. - Rovereto (TN) : Galleria Pancheri, [1985?]. - [13] p. ; 24 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.4- 6

Henri

Michaux : oeuvres récentes : 30 mai-fin juillet 1985. - Paris : Le Point Cardinal, 1985. - [38] p. : ill. ; 25x24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi.

Segnatura di collocazione: Baj C 147

Marcello

Dudovich 1878-1962 : i 100 bozzetti e manifesti per la Rinascente : 18 marzo-20 aprile 1985 Milano, la Rinascente. - Milano : Fabbri, 1985. - 110 p. : ill. ; 22x24 cm.

In testa al front.: Provincia di Milano, Assessorato ai servizi sociali e culturali; la Rinascente.

Segnatura di collocazione: Baj C 98

Sigoda, Pascal

Le jardin des surprises du Transcendant Satrape Camille Renault / Pascal Sigoda. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 1985. - [1], 34 c. : ill. b/n ; 30 cm. - (Collection Hermès ; 2).

Edizione di 666 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj V 33

1986

Bailly, Jean-Louis

Des gars jurent des gageures : roman par holorimes / Jean-Louis Bailly. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 104 [1986]. - 28, [2] p. : ill. ; 10x19 cm. - (Cartaphilus ; 2).

Edizione di 888 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-69 Esempl. n. 55

Baj

: sculptures en meccano : le théâtre d'Ubu : 22 mars/20 avril 1986 ... - [S.l. : s.n.], [1986?].
- [1] c. : ill. ; 20 cm.

Invito alla mostra tenuta a Montbéliard.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-10

Baj, Enrico

Baj : catalogo generale delle stampe originali. - Milano : Electa, c1986. - 179 p. : ill. ; 29 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 5

Baj, Enrico

Salutz,i / cinque incisioni di Enrico Baj ; per dieci poesie di Giovanni Giudici. - Milano : Upiglio, Giorgio, 1986. - 1 cartella ([6] c.) : inc. ; 33x44 cm.

Edizione di 125 esemplari numerati da I a XXVI, e da 1 a 99. - Le incisioni all'acquaforte e acquatinta sono state tirate su carta Arches.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 16 Esempl. n. 9

Baj, Enrico

Ubiquità e transfert / Enrico Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.4- 3

Blaine, Julien

Julien Blaine : simulacre de rituel (massacre) : performance & installation / testi di Eugenio Miccini ... [et al.]. - Illasi (VR) : Factotum-art, [1986?]. - 20 p. : ill. ; 27 cm. - (Factotumbook ; 36).

Dati dalla cop. - Testo in francese e italiano. - Parte del titolo: Simulacre de rituel (massacre) : performance & installation.

Segnatura di collocazione: Baj V 18

Bruno

Munari. - Milano : Electa, 1986. - 107 p. : ill. ; 22x24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1986-1987.

Segnatura di collocazione: Baj C 19

Heidsieck, Bernard

Poésie et dynamite / Bernard Heidsieck ; con un testo di Jean-Jacques Lebel. - Illasi (VR) : Sarenco & Strazzer, 1986. - 24 p. : ill. b/n ; 27 cm. - (Factotumbook ; 38).

Testo anche in inglese. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj V 20

I poeti,

le muse e la medusa : Blaine, Bory, Colombara, Costa, Fazzini, Guerresi, Miccini, Sarenco = Les poetes, les muses et la meduse / a cura di Antonella Montenovesi. - [S.l. : s.n.], 1986 (Colognola ai Colli (VR) : Adriano Parise stampatore). - 1 v. : in gran parte ill. ; 27 cm. - (Factotumbook ; 42).

Dati dalla cop. - Testo anche in francese.

Segnatura di collocazione: Baj V 24

Les mots

en liberte futuristes : Marinetti, Boccioni, Carra, Cangiullo, Depero, Severini, Sofffici, etc, etc _ = Parole in liberta / étude et traductions de Gerard-Georges Lemaire. - Paris : Damase, 1986. - 94, [2] p. : ill. ; 20x22 cm.

Tit. parallelo: Parole in liberta.

Segnatura di collocazione: Baj F 20

Miccini, Eugenio

Trittico veronese : il filosofo, il capitano di ventura e la zingara : Eugenio Miccini, Sarenco, Patrizia Guerresi / con un testo di Filiberto Menna. - Illasi (VR) : Sarenco & Strazzer, 1986. - 24, [1] p. : in gran parte ill. ; 27 cm. - (Factotumbook ; 39).

Testo anche in inglese. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj C 173

Segnatura di collocazione: Baj V 21

Monaco, Mirella

Enrico Baj e il Movimento nucleare / relatrici: Maria Teresa Penta, Anna Caputi ; candidata: Mirella Monaco. - 86 c. ; 30 cm.

Manoscritto. - Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Accademia di belle arti di Napoli, IV anno di pittura, a. acc. 1986/87.

Segnatura di collocazione: Baj T 25 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Monitoires

du Cymbalum pataphysicum : viridis candela. - N. 1 (14 juil. 1986) -n. 28 (19 juin 1993). - Paris : Collège de Pataphysique, 1986-1993. - v. : ill. ; 21 cm.

Trimestrale. - : Viridis candela : monitoires du Cymbalum pataphysicum.

Segnatura di collocazione: Baj Per 7 Posseduto: 1-28

Niki

de Saint Phalle exhibition :bsculptures, prints, drawings, films, video, performance, talk-session : 1 april-28 June 1986 Space Niki : 1-24 april 1986 Sagacho Exhibit Space. - [S.l.] : Space Niki, c1986. - 1 v. : ill. ; 24x22 cm + 1 fasc. ([24] p.).

Prima del tit.: Space Niki Collection. - Testo in giapponese, traduzione inglese nel fascicolo alleg. - Catalogo della mostra tenuta a Tokyo. - In contenitore.

Segnatura di collocazione: Baj C 137 I-II

Nouveau Drouot, casa di vendite all'asta

Importants tableaux modernes : vente a Paris - Nouveau Drouot ... : mardi 18 mars 1986 à 21 heures : salles nos 1 et 7. - Paris : Nouveau Drouot, [1986?]. - 68 p. : ill. ; 24 cm.

I compl. del tit. precedono il tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-20

Novák, Ladislav

Ladislav Novák : l'alchimista delicato = l'alchimiste délicat / con un testo di Flavia Pesci. - [S.l. : s.n.], 1986 (Colognola ai Colli (VR) : Adriano Parise stampatore). - [12] c. : in gran parte ill. ; 27 cm. - (Factotumbook ; 40).

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj V 22

Paolini, Giulio

Voix off / Giulio Paolini ; traduit de l'italien par Anne Machet. - Mâcon : Éditions W, 1986. - 203 p. : ill. ; 22 cm. - (Collection gramma).

Segnatura di collocazione: Baj C 58

Patani, Osvaldo

Le gambe di Saint Germain / Osvaldo Patani ; undici acquaforti e un disegno di Dino Buzzati. - Milano : Rusconi, 1986. - 79 p. : ill. ; 32 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 156

Sarenco

17 movimenti per un concerto grosso (1968-1986) / Sarenco ; con un testo di Eugenio Miccini. - Illasi (VR) : Sarenco & Strazzer, 1986. - 36 p. ; 27 cm. - (Factotumbook ; 37).
Testo anche in inglese. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj V 19

Sarenco

Di alcuni ritratti / Sarenco. - [S.l. : s.n.], 1986 (Colognola ai Colli (VR) : Adriano Parise stampatore). - 1 v. : in gran parte ill. ; 27 cm. - (Factotumbook ; 41).

Dati dalla cop. - Testo in italiano e inglese.

Segnatura di collocazione: Baj V 23

Sarenco

: di alcuni ritratti : galleria Mercato del sale, Milano, settembre-ottobre 1986. - [S.l. : s.n.], 1986 (Colognola ai Colli (VR) : Parise). - 1 v. : quasi tutte ill. ; 27 cm. - (Factotumbook ; 40).

Dati della cop. - Testo in italiano e inglese. - Altro titolo: Di alcuni ritratti.

Segnatura di collocazione: Baj C 174

Sarenco

& Maurizio Brenzoni : Dada 1986-1916+Una variante Marinetti : Ken Damy photogallery : Milano, maggio 1987 / con un testo di Eugenio Miccini. - Milano : Ken Damy Photogallery, c1986. - 39 c. : quasi tutte fot. ; 27 cm.

Dati della cop.

Segnatura di collocazione: Baj C 172

Topor

: il mistero della luce nel salone : opera in 21 capitoli : Salone Renault di via Nazionale 183/B - Roma : 15 maggio-14 giugno 1986 / testi Alberto Giorgi, Jean-arc Roberts ; fotografie Harald Schlüter ... - [S.l. : s.n.], [1986?] (Roma : Carpentieri). - 56 p. : ill. ; 23 cm.

Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Patrocinio Assessorato alla cultura del Comune di Roma. - La form. di resp. precede il terzo compl. del tit. - Catalogo della mostra. - Parte del titolo: Il mistero della luce nel salone. Segnatura di collocazione: Baj C 6

Topor

: Milano, Palazzo Reale, settembre-novembre 1986 / a cura di Gina Kehayoff e Christoph Stölzl. - Milano : Mondadori, 1986. - 255 p. : ill. ; 32 cm.

Catalogo della mostra. - Tit. orig.: Topor, Tod und Teufel.

Segnatura di collocazione: Baj C 3

Topor, Roland

I seni più belli del mondo / Topor. - Milano : Feltrinelli, 1986. - 175 p., ; 20 cm. - (I narratori / [Feltrinelli]).

Tit. orig.: La plus belle paire de seins du monde. - Tit. orig.: La plus belle paire de seins du monde.

Segnatura di collocazione: Baj C 4

Vivier, Armand

Dieu aime hors : panse-bête / Armand Vivier. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 1986. - [13] p. ; 11 cm. - (Grabuge ; 1).

Edizione di 555 esempl., 299 num. da 1 a 299.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-70 Esempl. n. 55

1987

Baj, Enrico

Enrico Baj : 40 acqueforti per il Paradiso perduto di John Milton / a cura di Roberto Sanesi. - Padova : Mastrogiacomo, 1987. - [84] c., [40] c. di tav. ; 53 cm.

Edizione di 160 esemplari numerati, da I a XXV contengono un disegno originale di Baj, da 1 a 100 non contengono allegati, 26 contrassegnati con le lettere da A a Z sono f.c., 10 esempl. siglati EA riservati ai collaboratori. - Le incisioni sono state tirate su carta Hahnemühle da 350 gr.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 18 Esempl. EA

Baj, Enrico

Impariamo la pittura / Enrico Baj. - Milano : Rizzoli, 1987. - 298, [1] p., [4] c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (BUR ; 688).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.4- 5

Enrico

Baj : 40 acqueforti per il Paradiso perduto di John Milton. - (Perrière) Saint Vincent (AO) : Centro artistico Perrière, 1987. - [15] p. : ill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Saint-Vincent nel 1987-1988. - Titolo della copertina: Enrico Baj : il Paradiso perduto.

Segnatura di collocazione: Baj C 132

Montenovesi, Antonella

Gli artisti dei films di Sarenco : Auditorium S. Chiara Trento dal 27 novembre al 12 dicembre 1987. - Monteforte d'Alpone (VR) : Mabellini, Isaia, 1987. - 24 p. : ill. ; 27 cm. Dati dalla cop. - In calce alla cop.: Provincia autonoma di Trento, Servizio attività culturali Trento Cinema 87 Incontri internazionali con il film d'autore.

Segnatura di collocazione: Baj C 171

Sanesi, Roberto

A proposito di Baj / Roberto Sanesi. - Lonato (BS) : La fabbrica dell'arte, 1987. - 61 p. ; 20 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.1.2.23-1

Spur

im Exil / [herausgegeben von der Gruppe Spur München]. - København : Permild & Rosengreen, 1961. - [20] p. : ill. ; 29x30 cm.

Tit. dalla cop. - Nome del cur. dal colophon. - Edizione di 1500 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6-16

1988

Baj

: disegni 1978-1988 : Galleria Bedoli, Viadana 10 dicembre 1988 - 15 gennaio 1989 / a cura di Roberto Pasini. - [S.l.] : Novecento, 1988. - 86 p. : in gran parte ill. ; 27 cm.

In testa al front.: Comune di Viadana. Assessorato alla cultura ; Scuola delle arti. - Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj M 31

Phases

: l'expérience continue : Musée des beaux-arts Andre Malraux, Le Havre : 16 mars-18 avril 1988. - Le Havre : Musée Malraux, [1988?]. - 119, [1] p. : ill. ; 27 cm.

Il primo compl. del tit. precede il tit. - Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-14

1989

Baj, Enrico

Baj : disegni / Dan Cameron. - [Milano] : Fabbri, 1989. - 175 p. : in gran parte ill. ; 28 cm.

Testo anche in inglese.

Segnatura di collocazione: Baj M 12

Baj, Enrico

Gli scacchi di Enrico Baj / testo di O. Revault D'Allonnes ; prefazione di Pietro Bellasi. - Padova : Mastrogiacomo, 1989. - 1 v. : ill. ; 33 cm.

Testo in italiano, francese e inglese.

Segnatura di collocazione: Baj M 3

La 'pataphysique

d'Alfred Jarry au Collège de 'Pataphysique. - Montréal : Galerie de l'Uqam. Montréal : Université du Québec, 1989. - 40 p. : ill. ; 33 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Montreal nel 1989.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-72

La preuve

par IX (31) : par l'intermission des traductions et trahisons / avec la collaboration de Henry Mayer et Gilles Firmin. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 116 [1989]. - 14, [1] p. ; 11 cm. - ('Esçoteriká ; 22).

In testa alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-73

Manzoni, Ugo

Garage / Ugo Manzoni ; con una incisione di Enrico Baj. - Milano : Crocetti, 1989. - 68 p., [1] c. di tav. ripieg. ; 30 cm.

Edizione di 250 esemplari numerati da 1 a 210, da I a XXX e 10 siglati H. C.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 3 Esempl. HC

Peillet, Emmanuel

A propos de Emmanuel Peillet. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 1989. - 13 p. ; 11 cm + [1] c. di tav. ripieg. - ('Esçoteriká ; 21).

Edizione di 111 esempl. - In testa alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-71

Petitfaux, Georges

Poemes gasteropodes / par Georges Petitfaux ; avec deux quatrains d'autres Optimates. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 1989. - 21, [3] p. ; 14x21 cm. - (Collection Hermès ; 4).

Edizione di 777 esempl., 48 num. da I a XLVIII, 360 num. da 1 a 360. - In testa al front.:
Proveditorat general des phynances.

Segnatura di collocazione: Baj V 31 Esempl. n. 55

198_

Baj, Enrico

Ritratto meccanico / Baj. - [S.l. : s.n.], [198-?]. - [2] c. : ill. ; 38 cm.

Edizione di XXX esemplari numerati e firmati dall'A. - Tit. dal recto di c. [1].

Segnatura di collocazione: Baj LDA 5 Esempl. n. XI

Segnatura di collocazione: Baj LDA 5 bis Esempl. n. XII

1990

Baj, Enrico

Deux eaux-fortes pour Picabja et Bacasso / de Enrico Baj ; [text de] Raymond Queneau.
- Geneve : Musée de l'Athénée, 1990. - 1 cartella ([4] p., [2] c. di tav.) ; 35 cm.

Dati dalla cartella. - Edizione di 75 esemplari numerati da 1 a 75, 40 esemplari numerati da I a XL riservate all'artista. - Le incisioni sono state tirate su carta Rosaspina delle Cartiere Fabriano.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 9 Esempl. n. XXV

Bugatti, Marco

Il movimento Arte nucleare : 1951-1957 / relatore: Luciano Caramel ; tesi di laurea di:
Marco Bugatti. - 237, [20] c., 49 c. di tav. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di Laurea in lettere moderne, a. acc. 1990-91.

Segnatura di collocazione: Baj T 19 Dedicata a Enrico Baj

Conedera, Ivan

Enrico Baj : un itinerario fra i mostri / relatore: Giuseppina Dal Canton ; laureando: Ivan Conedera. - 186 c. : ill. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università degli studi di Padova, Facoltà di lettere e filosofia, Dipartimento di storia delle arti visive e della musica, a. acc. 1990-91. - Bibliogr.: c. 171-186. Segnatura di collocazione: Baj T 4 Con lettera ms.

Druckgraphik

heute : sieben Monographien über Valerio Adami, Horst Antes, Enrico Baj, Bruno Bruni, Simon Dittrich, Friedensreich Hundertwasser und Paul Wunderlich / von Dieter Hoffmann ... [et al.] ; herausgegeben und eingeleitet von Walter Koschatzky. - Offenbach am Main : Die Galerie, 1990. - 239, [1] p. : ill. ; 30 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 164

Enrico

Baj : transparence du kitsch / Jean Baudrillard. - Paris : Editions de la différence. [Paris] : Galerie Beaubourg, 1990. - 54 p. : in gran parte ill. ; 40 cm. - (L'autre musée. Grandes monographies) (L'état des lieux).

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Parigi nel 1990-1991.

Segnatura di collocazione: Baj M 35

I libri

di Baj / con testi di Massimo Mussini, Nani Tedeschi, Luciano Caprile. - Milano : Electa, c1990. - 163 p. : ill. ; 28 cm.

Mostra tenuta a Reggio Emilia, 20 gennaio-25 febbraio 1990.

Segnatura di collocazione: Baj M 6

La posta

in gioco : la comunicazione postale come creatività artistica / [cura della mostra e del catalogo Gianni Broi]. - Roma : Presidenza del consiglio dei ministri. Dipartimento per l'informazione e l'editoria, [1990]. - 136 p. : ill. ; 24 cm. - (Vita italiana).

Nome del cur. dal verso del front. - Catalogo della mostra tenuta a Firenze, Uffizi, Sala delle ex-Reali Poste, dal 15 al 28 novembre 1990.

Segnatura di collocazione: Baj C 99

Piero

Manzoni : November 8-December 1, 1990. - New York, N.Y. : Hirschl & Adler, [1990?]. - 102 p. : ill. ; 27 cm.

Catalogo della mostra tenuta a New York.

Segnatura di collocazione: Baj C 17

Restany, Pierre.

60/90 : trente ans de Nouveau Réalisme / Pierre Restany. - Paris : Editions de la différence, 1990. - 94 p. ; 20 cm. - (Mobile matière).

Parte del titolo: Trente ans de Nouveau Réalisme.

Segnatura di collocazione: Baj C 82 Note manoscritte

Rubinstein, Raphael

"The scale of commodes" / Raphael Rubinstein ; with three original etchings by Enrico Baj. - Gavirate (VA) : Stamperia del Portico, 1990. - 1 cartella ([4] p., [3] c. di tav.) ; 35 cm.

Edizione di 70 esemplari numerati e firmati dall'A., 50 da 1 a 50, 20 da I a XX. - Le incisioni in bianco e nero, con successiva applicazione di argento in foglia, sono state tirate con torchio a mano su carta Rosaspina delle Cartiere Fabriano.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 7 Esempl. n. 48

The Big Bosse de Nage

The Big Bosse de Nage in continente : intervista di Tania Lorandi ad un personaggio non poco commerciabile. - 8 p. : ill. ;

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-11 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

1991

Baj, Enrico

Enrico Baj : il giardino delle delizie / testi di Umberto Eco, Donald Kuspit, Jean Baudrillard ; a cura di Giò Marconi . - Milano : Fabbri, 1991. - 119 p. : ill. ; 31 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 34

Baj, Enrico

Enrico Baj : the garden of delights / texts by Umberto Eco, Donald Kuspit, Jean Baudrillard ; edited by Marisa del Re and Giò Marconi . - Milano : Fabbri, 1991. - 119 p. : ill. ; 31 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 33

Baj, Enrico

Manifesto del futurismo statico / Enrico Baj ; acquaforte di Enrico Baj. - Roma : Grafica dei Greci, 1991. - 17 p., [1] incis. ; 30 cm.

Stampato su carta fatta a mano. - Cop. orig. in carta marmorizzata di A. Settimj. - Edizione di 120 esempl. firmati e num. - In contenitore.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 2 Esempl. n. 100

Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli

Le carte decorate della Raccolta Bertarelli / a cura di Alberto Milano, Elena Villani. - Milano : Mondadori arte, c1991. - 107 p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1991-1992.

Segnatura di collocazione: Baj C 105

Ferry, Jean

Le crocodile de Jeanson / par Jean Ferry. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], 118 [1991]. - 14, [1] p. ; 11 cm. - ('Esçoteriká ; 23).

In testa alla cop.: Secret. - Edizione fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-74

Justifications

de tirage du Mercure / [édité par Christian Laucou]. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 1991. - [13] p. ; 11 cm. - (Collection maramoutéenne ; 4).

Edizione di 795 esempl., 400 su carta color malva num. da 1 a 400. - Nome del cur. da p. [8].

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-75 Esempl. n. 56

Livres

d'artistes de "Collectif Génération". - [S.l.] : Générations, c1991. - 95, [1] p. : ill. ; 25 cm.

Testo in francese e inglese. - Catalogo della mostra tenuta a New York e Ottawa nel 1991-1992.

Segnatura di collocazione: Baj C 136

Lorandi, Tania

Muta n. 0 del Collage de 'Pataphysique / [presentazione di Enrico Baj ; testi di T. Lorandi ... [et al.]]. - [Sovere (BG)] : Collage de Pataphysique, 118 [1991]. - [17] c. : ill. ; 23x24 cm.

Data di pubbl. da catalogo editoriale. - Edizione di 500 esemplari numerati - Nome degli A. da c. [1].

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-19 Esempl. n. 495

Mail

art manual : do viajante em Portugal / [administratie Guy Bleuse]. - Wellen : TAC, 1991. - 85 p. : ill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Heusden-Zolder nel 1991. - Testo in inglese, testo introduttivo anche in olandese. - Nome del cur. da p. [3].

Segnatura di collocazione: Baj C 93

Pontormo

Il libro mio / Pontormo ; edizione critica a cura di Salvatore S. Nigro ; presentazione di Enrico Baj ; illustrazioni di Enrico Baj ; disegni di Pontormo. - Rist. - Genova : Costa & Nolan, 1991. - 116 p., 24 p. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Testi della cultura italiana ; 8).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 3.4- 4

1992

A

la Galerie de La Madeleine expose Weichberger 1963. - [Paris] : Galerie de la Madaleine, 1963. - [2] c. ; 31 cm + [1] c. di tav.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1963. - Edizione di 240 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1-17 Esempl. n. 217

Baj, Enrico

Baj & Kostabi. - Milano : Fabbri, 1992. - 133 p. : ill. ; 27 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 23

Enrico

Baj : il giardino delle delizie = de tuin der lusten / tekst Willy Van den Bussche, Umberto Eco, Donald Kuspit, Jean Baudrillard ; uitgave Giò Marconi. - Milano : Fabbri, 1992. - 119 p. : ill. ; 31 cm.

Catalogo della mostra tenuta ad Ostenda presso il Museum voor moderne Kunst dal 19 dicembre 1992 all'8 marzo 1993.

Segnatura di collocazione: Baj M 32

La France

en guerre d'Algérie : novembre 1954 - juillet 1962 / ouvrage publié sous la direction de Laurent Gervereau, Jean-Pierre Rioux et Benjamin Stora. - Paris : BDIC, 1992. - 320 p. : ill. ; 30 cm. - (Collection des publications de la BDIC).

Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1992.

Segnatura di collocazione: Baj C 150

1993

Azzalin, Dino

Deserti : (1986-1991) / Dino Azzalin ; prefazione di Mario Santagostini. - Milano : Crocetti, 1993. - 99 p. ; 20 cm + [1] c. di tav. - (Aryballos ; 39).

Edizione di 120 esemplari numerati da 1 a 100 e da I a XX, recanti un'acquaforte di Enrico Baj.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 1 Esempl. n. XV

Enrico

Baj / Pietro Bellasi ... [et al.]. - Milano : Electa, c1993. - 2 v. (511 p. compless.) : ill. ; 24 cm.

Testi anche in tedesco e francese. - Catalogo della mostra tenuta a Locarno nel 1993-1994. - In contenitore. - ISBN dal contenitore.

Segnatura di collocazione: Baj M 26 I Posseduto: V. 1

Segnatura di collocazione: Baj M 26 II Posseduto: V. 2

Fabbrica

d'immagini : gioco e litografia nei fogli della Raccolta Bertarelli / a cura di Alberto Milano ; con la collaborazione di Sergio Ruzzier. - Milano : Vangelista, 1993. - 111 p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1993.

Segnatura di collocazione: Baj C 104

Il Paradiso

perduto da Rolli a Baj : edizioni, traduzioni, illustrazioni : Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona 20 maggio-20 giugno 1994 / a cura di Gloria Rivolta ; schede dei volumi a cura di Leone Zampieri, Agostino Contò. - [S.l. : s.n.], 1993 (Verona : Cierre). - 90 p. : ill. ; 30 cm. - (Quaderni della società letteraria ; 6).

Catalogo della mostra tenuta a Verona nel 1994.

Segnatura di collocazione: Baj C 169

Magni, Paola

Enrico Baj e il kitsch : il cattivo gusto come provocazione estetica / relatore: G. C. Sciolla ; tesi di laurea di Paola Magni. - 235 c. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università degli studi di Pavia, Facoltà di lettere e filosofia, a. acc. 1993/94. - Bibliogr.: c. 214-235.

Segnatura di collocazione: Baj T 2 Dedicata dell'Autore

Petitfaux, Georges

Lettre bavarde au Sme Provéditeur-Éditeur Adjoint sur certaines incertitudes touchant l'histoire, la rhétorique, la typographie, Bonaparte & autres domaines voués aux Muses / G. Petitfaux. - [Paris] : Cymbalum Pataphysicum, 1993. - 25 p. ; 15 cm. - (Collection Grabuge ; 2).

Edizione di 399 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-76 Esempl. n. 55

1994

Agenda

sempiternel. - [Paris : Cymbalum Pataphysicum], 1994. - [22] p. ; 22 cm. - (Outils / [Cymbalum Pataphysicum]).

Edizione di 502 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-77 Esempl. n. 55

Alechinsky, Pierre

Travaux à deux ou trois / Pierre Alechinsky. - [Paris] : Éditions Galilée, 1978. - 130 p. : ill. ; 19 cm. - (Débats).

Edizione di 2400 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj C 81 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Anne

Ethuin : le jeudi 17 novembre 1994 à partir de 18 h 00 ... - Paris : Galerie Pascal Lansberg, [1994?]. - 1 pieghevole. : ill. ; 14x21 cm.

Invito alla mostra tenuta a Parigi nel 1994. - Prima del tit.: Monsieur pascal Lansberg vous prie de bien vouloir

honorer de votre présence le vernissage de l'exposition.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-13

Baj, Enrico

Apocalisse / Enrico Baj ; introduzione di = introduction by Giorgio Ferretti ; testi di = texts by Umberto Eco ... [et al.] ; istruzioni per l'uso fornite dall'autore dell'opera = instruction for use as supplied by the author of the work. - Milano : Banca commerciale italiana, 1994. - 231, [1] p. : ill. ; 25x23 cm.

In contenitore. - Testo in italiano e inglese.

Segnatura di collocazione: Baj M 8

Chandelle

verte : rassegna patafisica dal 16 maggio al 30 giugno 1994. - [S.l. : s.n.], [1994?]. - 1 pieghevole : ill. ; 11x16 cm.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-78

Domecq, Jean-Philippe

Artistes sans art? / Jean-Philippe Domecq. - Paris : Esprit, 1994. - 250 p. ; 21 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 175 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Messina, Maria Grazia

Le muse d'oltremare : esotismo e primitivismo dell'arte contemporanea / Maria Grazia Messina. - Torino : Einaudi, 1994. - XXII, 221 p., [36] c. di tav. ; 22 cm. - (Saggi / [Einaudi] ; 789).

Segnatura di collocazione: Baj C 116

Phases

: 87 images 71 artistes 23 pays de la planisphère : 26 mai-28 Juin 1994. - [S.l. : s.n.], 1994 (Ploufragan : Presses bretonnes). - 90 p. : ill. ; 21 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Ploemeur, Ploufragan-sur-Lié e Quintin. - Il primo compl. del tit. precede il tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.5-35

Senninger, Serge

Du restraint pataphysique et de la participation / Senninger. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 122 [1994]. - 11 p. : ill. ; 11 cm. - ('Esøoteriká ; 25).

In testa alla cop.: Secret. - Data di pubbl. da: BNF.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-80

1995

Arnaud, Noël

Lettre a l'auteur de Alfred Jarry : biographie 1906-1962 : pouvant servir a cette dernière de compliment / par Noël Arnaud. - Paris : Éditions du Fourneau, 1995. - 20 p. ; 8 cm. - (Collection La marguerite ; 9bis).

Segnatura di collocazione: Baj V 8

Dedicata dell'Autore a Enrico Baj Baj, Enrico (manoscritto)

Bardino, Antonio

Enrico Baj : "dal nucleare al patafisico" / candidato: Antonio Bardino ; relatore: Giandomenico Semeraro. - [3], 112, [2] c. : ill. ; 31 cm.

Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Dati dalla cop. - Tesi di laurea - Accademia belle arti Sassari, Scuola di decorazione, a. acc. 1995/96.

Segnatura di collocazione: Baj T 15 Con lettera dell'A. indirizzata a Enrico Baj Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Enrico

Baj : "Das Begräbnis des Anarchisten Pinelli" und andere Werke aus vier Jahrzehnten : Mathildenhöhe Darmstadt : 1/10/1995 - 5/1/1996 / Gabriele Huber, Klaus Wolbert. - Darmstadt : Institut Mathildenhöhe, 1995. - 316 p. : ill. ; 31 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Darmstadt presso l'Institut Mathildenhöhe dall'1 ottobre 1995 al 5 gennaio 1996.

Segnatura di collocazione: Baj M 24

Faranda, Donatella

Anarchismo patafisico e denuncia sociale nell'evoluzione artistica di Enrico Baj / il relatore Jolanda Nigro Covre ; il correlatore Daniela de Dominicis ; il candidato Donatella Faranda. - 253 c., [83] c. di tav. ; 30 cm.

Manoscritto. - Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di lettere e filosofia, Tesi di laurea in Storia dell'arte contemporanea, a. acc. 1995-1996 sessione autunnale.

Segnatura di collocazione: Baj T 13

Farfa

Dragamine / poema di Farfa ; [a cura di Cesare Calegari]. - [S.l. : s.n.], 1995 (Savona : Spirito). - [8] c. : ill. ; 24 cm.

Nome del cur. dal colophon. - Edizione di 1000 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.3.1-11

I Colombo

: Joe Colombo 1930-1971 : Gianni Colombo 1937-1993 / a cura di Vittorio Fagone. - Milano : Mazzotta, 1995. - 427, [4] p. : ill. ; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Bergamo presso la Galleria d'arte moderna e contemporanea dal 19 febbraio al 14 maggio 1995.

Segnatura di collocazione: Baj C 151

Nostradamus

& la désoccultation. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 122 [1995]. - 12, [1] p. : ill. ; 11 cm. - ('Esçoteriká ; 24).

In testa alla cop.: Secret. - Edizione di 111 esempl. - Data di pubbl. da: BNF.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-79

Sanesi, Roberto

Un viaggio a Délire / : Roberto Sanesi ; serigrafie di Enrico Baj e Hervé Di Rosa. - [Castel Maggiore (BO)] : Book editore, [1995?]. - [7] c., [2] c. di tav ; 51 cm. - (Serendip / [Book] ; 9).

Il testo è stato stampato su Alga Carta prodotta dalle Cartiere Favini con alghe raccolte nella Laguna di Venezia, mentre le opere di Baj e Di Rosa sono state stampate su carta speciale con il 50% di cotone lavorata a mano. - Edizione di 150 esemplari numerati e firmate dagli A. Segnatura di collocazione: Baj LDA 17 Esempl. n. 31

Simonetti, Gianni Emilio

L'arte moderna dopo le avanguardie storiche / Gianni-Emilio Simonetti. - Genova : Masnata, 1995. - 58 p. ; 21 cm.

Edizione di 500 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj C 72 Copia omaggio

Toporanapoli

. - Napoli : Institut français de Naples, 1995. - 255 p. : ill. ; 32 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Napoli nel 1995.

Segnatura di collocazione: Baj C 1

1996

Asger

Jorn : 14 aprile 18 agosto 1996 : Pinacoteca comunale Casa Rusca Piazza S. Antonio : Galleria SPSAS Palazzo Morettini Via Tazzino. - Milano : Skira, [1996?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Locarno. - Testo in italiano, tedesco e francese. - In calce al pieghevole: Città di Locarno, Musei e cultura.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.6- 2

Ceci, Elena

Enrico Baj : de meccano combinatoria / relatore: Sanesi Roberto ; tesi di laurea di Ceci Elena matr. n° 13874. - 86 c., [20] c. di tav. ; 30 cm.

Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Accademia di belle arti di Brera, Sezione pittura, a. acc. 1996-1997.

Segnatura di collocazione: Baj T 29

Fernand

Lèger : gouaches, aquarelles & dessins. - Paris : Berggruen & Cie, 1996. - [6], 40, [6] p. : ill. ; 22 cm. - (Plaquettes Berggruen ; 108).

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Parigi nel 1996.

ISBN 2904772367

Segnatura di collocazione: Baj C 40

Huber, Gabriele

Enrico Baj und die künstlerischen Avantgarden : 1945-1964 : Habilitationsschrift / von Gabriele Huber. - 3 v. (338 c. compless., c. di tav.) ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di Laurea - Universität GH Kassel, Fachbereich 22, Kunst.

Segnatura di collocazione: Baj T 20 I-III

Il malore

attivo dell'anarchico Pinelli : la sentenza del 1975 che chiuse l'istruttoria sulla morte del ferroviere Pino Pinelli, che entrò innocente in un ufficio al quarto piano della Questura di Milano, e ne uscì dalla finestra, il 15 dicembre 1969 / a cura di Adriano Sofri. - Palermo : Sellerio, 1996. - 101 p. ; 20 cm. - (Fine secolo ; 4).

Tit. orig.: 12 dicembre. 12 dicembre / Lotta continua ; da un'idea di Pierpaolo Pasolini. - 1 videocassetta (VHS)

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.1.1- 7 Manca la videocassetta

La pittura

spaziale e nucleare a Milano : 1950-1955 / a cura di Fabrizia Lanza Pietromarchi ; [testi di Fabrizia Lanza Pietromarchi, Luca Romano]. - Vicenza : Amedeo Porro arte moderna e contemporanea, c1996. - 77 p. : ill. ; 27 cm.

Nome degli A. dei testi dal verso del front. - Catalogo della mostra tenuta a a Vicenza nel 1996.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1- 2

Premio internazionale Scritture d'acqua, Salsomaggiore Terme, 1996

Premio internazionale Scritture d'acqua : letteratura - arti - scienza : 18-19-20 ottobre 1996 : Terme Berzieri : programma. - Salsomaggiore Terme (PR) : Comune di Salsomaggiore Terme. Assessorato alla cultura e turismo, [1996?]. - 1 pieghevole ; 21x10 cm + [2] c.

Prima del tit.: Salsomaggiore Terme.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1- 9

Propos

d'artistes II : "Vis-à-visage" : le mercredi 11 septembre 1996 ... - [S.l. : s.n.], [1996?]. - 1 pieghevole : ill. ; 15x21 cm.

Invito alla mostra tenuta a Parigi. - Titolo della copertina: Propos d'artistes II : l'éveil artistique et ses enjeux.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1- 8

1997

'Pataphysics

: Massimo Schuster, Marcel Duchamp, Enrico Baj : July 3-13 1997, Grahamstown ... : August 1-15 1997, Johannesburg ... / by Rory Doepel. - Johannesburg : French Institute of South Africa. Johannesburg : University of the Witwatersrand Art Galleries, c1997. - [4], 103 p. : ill. ; 29 cm.

La forma di resp. precede i compl. del tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1- 3

Afro

Somenzari : sacri loci : 8-19 febbraio 1997 : con alcune note patafisiche d'emergenza. - Pegognaga (MN) : Circolo Arci Casbah, [1997?]. - [8] c. : ill. ; 12x12 cm.

Catalogo della mostra. - In testa al front.: Amministrazione comunale di Pegognaga ; Casbah Art.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-84

Baj, Enrico

Catalogo generale delle opere di Enrico Baj : dal 1972 al 1996 / introduzione di Enrico Crispolti ; testo critico

Martina Corgnati ; contributi Luciano Caprile, Gabriella Huber, Roberto Sanesi ; schede, notizie e apparati Roberta Cerini ; e un acrostico di Edoardo Sanguineti. - Milano : Marconi. La Spezia : Galleria Menhir, 1997. - 501 p. : in gran parte ill. ; 34 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 1

Baj, Enrico

Meccano / di Enrico Baj. - [Cernusco sul Naviglio (MI)] : Zozos edizioni d'arte Severgnini, 1997. - [1] c. ripieg. a fisarmonica : ill. ; 32 cm. - (Terzina ; 11).

Edizione di 120 esemplari numerati e firmati dall'A., di cui 30 riservati ai musei. - In cartella.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 4 Esempl. n. 24

Baj, Enrico

"L'omino elettromeccanico IMIT" : calcografia collage di Enrico Baj per l'ottantesimo anniversario della IMIT S.p.A. - [Castelletto Ticino (NO)] : IMIT, 1997. - 1 cartella ([1] c. di tav.) ; 72 cm.

Dati dalla cartella. - Edizione di 300 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj LDA 28 Esempl. AP

Ben

Manifeste d'art total / Ben. - Paris : Jannink, 1997. - 1 v. : ill. ; 21 cm. - (L'art en écrit / [Jannink] ; 29).

Edizione di 290 esemplari numerati, 275 num. da 1 a 275, 15 marcati EA. - In calce alla cop.: 275.

Segnatura di collocazione: Baj C 83 Esempl. n.: Service le presse

Collège de 'Pataphysique

Élection : 21 décervelage 124 E. P. / Collège de 'Pataphysique. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 124 [1997]. - 44, [1] p. ; 16 cm. - ('Esçoteriká).

Edizione di 199 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-81

Ecce

Ubu : Maison du spectacle La Bellone ... Bruxelles ... : du 8 novembre au 20 décembre 1997. - [S.l. : s.n.], 1997. - 1 pieghevole : ill. ; 22x15 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Bruxelles nel 1997.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1- 5

La pittura

spaziale e nucleare a Milano : 1950-1960 / a cura di Fabrizia Lanza Pietromarchi ; [testi di Fabrizia Lanza Pietromarchi, Luca Romano]. - [Bergamo] : Galleria d'arte Bergamo, [1997?]. - 79 p. : ill. ; 24 cm.

Nome degli A. dei testi dal verso del front. - Catalogo della mostra tenuta a Bergamo nel 1997.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1- 1

Petillo, Sandra

Enrico Baj e il Movimento nucleare / [relatrice: Simonetta Lux ; correlatrice: Enrica Torelli Landini ; laureanda: Sandra Petillo]. - [4], 178 c. ; 31 cm.

Dattiloscritto. - Form. di resp. e nota di tesi ms. su esmpl. della Biblioteca del MART di Rovereto (segn.: Baj T 26). - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università degli studi della Tuscia, Viterbo, Facoltà di conservazione dei beni culturali, Indirizzo storico/artisico, Area contemporanea, a. acc. 1997-1998. Segnatura di collocazione: Baj T 26

Prises

de terre : potlatch pour Noël Arnaud : une exposition de l'Espace d'art moderne et contemporain de Toulouse et Midi-Pyrénées, Palais des Arts, du 7 novembre au 30 décembre 1997 / organisée par Noël Arnaud ... [et al.]. - Toulouse : Espace d'art moderne et contemporain, 1997. - 75 p. : ill. ; 28 cm.

Catalogo della mostra. - Sul front.: Prises de terre ... 2e partie à la Librairie Champavert ... Toulouse. - Bibliogr.: p. 53-72.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1- 6

Schoonbeek, Christine van

Les portraits d'Ubu / Christine van Schoonbeek ; pré-texte d'André Blavier. - [S.l.] : Séguier, 1997. - 169, [2] p. : ill. ; 21 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 178

Trois

siècles pour l'Abbé Prevost, Manon Lescaut aux Ecuries d'Hesdin : mercredi 20 octobre 1997 ... - Hesdin : Centre d'art contemporain Les Écuries d'Hesdin, [1997?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21x15 cm.

Invito alla mostra tenuta a Hesdin. - Prima del tit.: Les Ecuries d'Hesdin Régis Deparis vous prient de bien vouloir assister au vernissage de l'exposition.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1-10

Ubu

a l'Anvers. - Antwerpen : Rossaert, 1997. - LXXII c. : ill. ; 37x21 cm.

Catalogo della mostra di Alfred Jarry tenuta a Anversa nel 1997. - V. sagomato. - Edizione di 200 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj C 170

1998

Asger

Jorn : modifications / [texts by Freddy De Vree]. - Antwerpen : Ronny Van de Velde, 1998. - 1 v. : ill. ; 30 cm.

Publicato in occasione della mostra collettiva di Enrico Baj Daniel Spoerri e Asger Jorn tenuta ad Anversa nel 1998. - In contenitore con i cataloghi degli altri artisti. - Edizione di 500 esemplari numerati - Nome dell'A. del testo dal colophon.

Segnatura di collocazione: Baj M 20 Esempl. n. 142

Baj, Enrico

Soledad / [Enrico Baj ; testi poetici di Martina Corgnati]. - Belluno : Proposte d'arte colophon, 1998. - 1 cartella ([12] c.) : ill. ; 50 cm.

Tit. dalla cop. - Nome degli A. dal colophon. - Libro-oggetto chiuso con filo di ferro in contenitore di plexiglas. - Edizione di 23 esemplari numerati da 1 a 20, e 3 da 1/3 a 3/3.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 11 Esempl. n. 20

Daniel

Spoerri : detrompe - l'õ il / [texts by Freddy De Vree]. - Antwerpen : Ronny Van de Velde, 1998. - 1 v. : ill. ; 30 cm.

Publicato in occasione della mostra collettiva di Enrico Baj Daniel Spoerri e Asger Jorn tenuta ad Anversa nel 1998. - In contenitore con i cataloghi degli altri artisti. - Edizione di 500 esemplari numerati - Nome dell'A. del testo dal colophon.

Segnatura di collocazione: Baj M 19 Esempl. n. 142

Dino

Buzzati : parole scritte disegnate e dipinte / a cura di Mariateresa Ferrari ; opere di Dino Buzzati ... [et al.]; testi di Dino Buzzati ... [et al.]. - Rasai, Seren del Grappa (BL) : DBS, 1998. - 47 p. : ill. ; 27 cm. Catalogo della mostra tenuta a Feltre nel 1998-99.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1-11

Enrico

Baj : modifications / [texts by Freddy De Vree]. - Antwerpen : Ronny Van de Velde, 1998. - 1 v. : ill. ; 30 cm.

Publicato in occasione della mostra collettiva di Enrico Baj Daniel Spoerri e Asger Jorn tenuta ad Anversa nel 1998. - In contenitore con i cataloghi degli altri artisti. - Edizione di 500 esemplari numerati - Nome dell'A. del testo dal colophon.

Segnatura di collocazione: Baj M 18 Esempl. n. 142

Eruli, Brunella

Francis Picabia : il pensiero messo a nudo : 'poèmes et dessins de la fille née sans mère' / Brunella Eruli.

Descrizione basata sull'estratto.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.8-21 Estr. Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Francis

Picabia / textes de Marcel Duchamp ... [et al.]. - Paris : Editions de la différence, 1998. - 167 p. : in gran parte ill. ; 24 cm. - (L'état des lieux).

Catalogo della mostra tenuta a Vence nel 1998.

Segnatura di collocazione: Baj C 103

Il tuffatore

di Altan Enrico Baj Bruno Brindisi _ . - Capaccio Paestum (SA) : MMMAC, [1998?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21x10 cm.

Invito alla mostra tenuta a Paestum nel 1998. - In testa al pieghevole: Museo d'arte contemporanea materiali minimi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.2.1- 7

Kevin

Wendall Fa-Q : 15 dicembre 1998-15 febbraio 1999 / a cura di Luciano Caprile. - Milano : Fondazione Europea Alberto Cravanzola, 1998. - 47 p. : ill. ; 22x22 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano. - In testa al front.: Fondazione Europea Alberto Cravanzola. - La form. di resp. precede il compl. del tit.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 4.2.4- 1

Merini, Alda

Alda Merini & Enrico Baj. - Milano : Upiglio, Giorgio, 1998. - 1 cartella ([6] c.) : ill. ; 50 cm.

Edizione di 50 esemplari numerati e firmate dagli A. e dallo stampatore. - In contenitore. - Due acqueforti e tre multipli in carta stagnola compongono questa edizione, le due acqueforti di copertina sono impresse su carta Hahnemühle e le stagnole su fogli Aetna. - Tit. del contenitore:: Baj Merini.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 14 Esempl. n. 27 Merini, Alda (manoscritto) Upiglio, Giorgio manoscritto)

Pagano, Simona

"Enrico Baj : arte e società" / relatore: Nicola Scontrino ; candidata: Pagano Simona. - 163 c., 29 c. di tav. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università degli Studi di Salerno, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di Laurea in lettere moderne, Tesi di Laurea in storia dell'arte contemporanea, a. acc. 1998-1999.

Segnatura di collocazione: Baj T 6 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj su foglio manoscritto

Pari, Milena

Il principio an-archos : alcuni aspetti del rapporto tra arte e anarchia : (Ia parte) ; Enrico Baj : l'anti-generale : (IIa parte) / relatore: Sandro Sproccati ; tesi di: Milena Pari. - [3], 139 c., [8] c. di tav. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di Laurea - Accademia di belle arti di Bologna, Corso di decorazione, Tesi di diploma in fenomenologia delle arti contemporanee, a. acc. 1998-'99.

Segnatura di collocazione: Baj T 28

Picinini, Federica

Il significato dell'esperienza nucleare di Enrico Baj / Federica Picinini. - 107 c. ; 30 cm.

Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Università degli studi di Parma, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di Laurea in lettere moderne, Indirizzo artistico, a. acc. 1998-1999.

Segnatura di collocazione: Baj T 24

Topor, Roland

Le dictionnaire / Topor. - Paris : Editions alternatives, 1998. - 173 p. : ill. ; 25 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 2

1999

Alocco, Marcel

La promenade niçoise : (Pastrouil) / Marcel Alocco. - Vence : L'Ormaie, 1999. - 103 p. ; 23 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 138

Arte

a Milano 1946-1959. - [Sondrio] : Credito Valtellinese, 1999. - 5 v. : ill. ; 35 cm + nota introduttiva (23 p.).

Catalogo della mostra tenuta a Milano dal 16 giugno al 31 luglio 1999. - Nome della cur. dai front. - La nota introduttiva è di Gillo Dorfles. - In contenitore. - Altro titolo: Arte a Milano 1946-1959 : reale, concreto, astratto : dal postcubismo all'ultimo naturalismo. - Altro titolo: Arte a Milano 1946-1959 : il Movimento nucleare. - Altro titolo: Arte a Milano 1946-1959 : il Movimento spaziale. - Altro titolo: Arte a Milano 1946-1959 : fra storia e cose : realismo esistenziale e dintorni. - Altro titolo: Arte a Milano 1946-1959 : M.A.C. e dintorni : concretismo, sintesi delle arti, problemi di percezione visiva.

[1]: Arte a Milano 1946-1959 : reale, concreto, astratto : dal postcubismo all'ultimo naturalismo ... / a cura di Marina Corgnati. - 133, [1] p.

[2]: Arte a Milano 1946-1959 : M.A.C. e dintorni : concretismo, sintesi delle arti, problemi di percezione visiva ... / a cura di Martina Corgnati. - 121, [1] p.

[3]: Arte a Milano 1946-1959 : il Movimento nucleare ... / a cura di Martina Corgnati. - 159, [1] p.

[4]: Arte a Milano 1946-1959 : il Movimento spaziale ... / a cura di Martina Corgnati. - 132, [1] p.

[5]: Arte a Milano 1946-1959 : fra storia e cose : realismo esistenziale e dintorni ... / a cura di Martina Corgnati. - 93 p.

Segnatura di collocazione: Baj M 15 I-VI

Baj

: cento disegni della collezione Marconi / Martina Corgnati. - Pontedera (PI) : Bandecchi & Vivaldi, 1999. - 149 p. : in gran parte ill. ; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Castellanza nel 1999.

Segnatura di collocazione: Baj M 27

Baj, Enrico

Tutto cominciò con Lucrezio / Enrico Baj ; a cura di Egidio Fiorin.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 27

Charles, Jean-Pierre

Poèmes qu'on jette aux vents / Jean-Pierre Charles ; dessins d'Ernest Pignon-Ernest. - Vence : L'Ormaie, 1999. - 159 p. ; 24 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 134 Note manoscritte

Enrico

Baj : i Guermentes / Alain Jouffroy, Silvia Pegoraro ; con un testo di Enrico baj. - Milano : Skira, 1999. - 270, [1] p. (alcune ripieg.) : ill. ; 25 cm.

In testa al front.: Galleria Giò Marconi. - Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Milano nel 2000.

Segnatura di collocazione: Baj M 21

Fusi, Veronica

Enrico Baj : dal nucleare alla patafisica / relatore: Elena Pontiggia ; studente: Fusi Veronica. - [7], 213 c. : ill. ; 30 cm.

Manoscritto. - Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Accademia di belle arti di Brera Milano, Corso di decorazione, a. acc. 1999-2000.

Segnatura di collocazione: Baj T 14

Lopizzo, Michela

Tra Patafisica e modernità / laureanda: Michela Lopizzo ; relatore: Andrea Pasquino. - [4], 126, [1] c. : ill. ; 30 cm.

Manoscritto. - Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti, Facoltà di lingue e letterature straniere, Pescara, acc. 1999/2000.

Segnatura di collocazione: Baj T 12

Metalmeccanici

/ Edoardo Sanguineti, Enrico Baj. - Belluno : Proposte d'arte colophon, 1999. - 1 cartella ([16] c., IV c. di tav.) ; 51 cm. - (Fuori collana / [Proposte d'arte colophon]).

Edizione di 90 esempl., 50 in numeri arabi, 25 in numeri romani, 10 prove d'artista marcate PA e num. da 1 a 10, 5 prove di deposito legale. - In cop. tuta blu miniaturizzata e sormontata a mo' di testa da un pezzo metallico rotondo in pressofusione. - In contenitore di plexiglas.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 12 Esempl. n. PA8

Petit, Jean

Ciriani : lumière d'espace / Jean Petit. - Lugano : Fidia , c2000 (stampa 1999). - 383 p. : ill. ; 28x28 cm. - (Panoramas forces vives).

Segnatura di collocazione: Baj C 160

Picadadabaj

2000 : una mostra di Enrico Baj / prefazione di Gillo Dorfles ; testi di Luciano Caprile ... [e al.]. - Pontedera (PI) : Bandecchi & Vivaldi, 1999. - 219 p. : in gran parte ill. ; 33 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Riccione nel 1999. - In calce alla cop.: Città di Riccione Le grandi mostre.

Segnatura di collocazione: Baj M 17

Riewert, Ehrich

Ha ha von der Herrlichkeit : Schweine-Solo : Komik & Erotik / [Riewert Ehrich]. - Freiburg im Breisgau :

Bielefelds, 1910. - 11, [2], 11 p. : ill. ; 21 cm + [2] c.

Nome dell'A. da p. [1]. - Esemplari numerati - Tit. di p. [1]: Bibliopatarecyclage, ou, Re-traitement des livres usés. - Segue con proprio front.: Von der Herrlichkeit Gottes / Johann Haar.

Segnatura di collocazione: Baj V 25 Esempl. n. 06 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

Wesko, Bea

Bea Wesko : kurz vor null : Malerei aus den Jahren 1994 bis 1999 = peu avant zéro : peintures des années 1994 à 1999 / Einführung = introduction: Riewert Ehrich. - Freiburg im Breisgau : Cameleo, c1999. - [20] p. : ill. ; 15x22 cm.

Dati dalla cop. - Testo in tedesco e francese. - Edizione di 30 esemplari numerati e firmati dall'artista.

Segnatura di collocazione: Baj V 1 Esempl. n. 14 Dedicata dell'Autore dell'introduzione a Enrico Baj

19__?

Dagnino, Virgilio

Va' pensiero sull'ali dorate _ : Marx, Freud, Einstein, fanno parte della cultura illuministica o di quella messianica ... / Virgilio Dagnino.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.1-13

2000

Baj, Enrico

Baj chez Proust : les Guermantes / Alain Jouffroy, Silvia Pegoraro ; avec un texte d'Enrico Baj. - [Paris] : Éditions du Seuil, c2000. - 270, [1] p. (alcune ripieg.) : ill. ; 25 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 22

Collège de 'Pataphysique

Cérémonies de la désoccultation / Collège de 'Pataphysique. - [Paris : Collège de 'Pataphysique], [2000?]. - 12 p. : ill. ; 21 cm.

Suppl. a: Viridis candela : carnets trimestriels du Collège de 'Pataphysique. - N. 1 (15 sept. 2000).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-83

Collège de 'Pataphysique

Documents intimes du Collège de 'Pataphysique. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, 127 [2000]. - 23 p. : ill ; 28 cm.

Edizione di 999 esemplari numerati - Prima del tit.: Les très riches heures.

Segnatura di collocazione: Baj V 32

Enrico

Baj : fin de siècle : Musée des Beaux-arts de Chartres et Maison Picassiette : 7 juillet-25 septembre 2000 / préface de Pascal Ory ; textes critique de Gillo Dorfles ... [et al.]. - Chartres : Musée des Beaux-Arts, 2000. - 215, [3] p. : in gran parte ill. ; 33 cm.

Catalogo della mostra. - La form. di resp. precede il secondo compl. del tit.

Segnatura di collocazione: Baj M 16

Enrico

Baj : frammento & frammento : opere dal 1951 al 2000 / testi di Silvia Pegoraro ... [et al.]. - Grottammare (AP) : Stamperia dell'arancio, 2000. - 151 p. : ill. ; 28 cm.

In testa all'occh.: Trasalimenti : progetto per l'arte contemporanea. - Catalogo della mostra tenuta a Castelbasso nel 2000. Segnatura di collocazione: Baj M 28

Foulc, Thieri

Un tableau par jour : la vie de Saint Z / par Thieri Foulc. - [Paris] : Au crayon qui tue éditeur, 2000. - [21] p. : ill. ; 23 cm. - (Bibliothèque oupeinpienne ; 8).

Edizione di 130 esempl., 7 f.c., 22 num. da I a XXII, 111 num. da 1 a 111. - Parte del titolo: La vie de Saint Z.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-16 Esempl. nn.

Veillée

de la désoccultation : soirée de veille pataphysique offerte par la Sérénissime Frank Ténot le _ (vulg. mercredi 19 avril 2000) à 22 heures ... Paris. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, [2000]. - [12] p. : ill. ; 16 cm.

In testa al front.: Collège de 'Pataphysique.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-82

2001

Baj

chez Picasso : inaugurazione giovedì 15 novembre 2001 ore 19. - Milano : Gio' Marconi, [2001?]. - [1] c. ; 21x30 cm + [1] c.

Invito alla mostra tenuta a Milano. - Prima del tit.: Giorgio Marconi presenta.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1- 8

Baj

Corneille : novembre 2001 / [testo introduttivo di Luciano Caprile]. - Milano : Galleria San Carlo, 2001. - 108, [1] p. : ill. ; 29 cm.

Nome dell'A. del testo introduttivo da p. [7]. - Testo in italiano, francese, inglese e spagnolo. - Catalogo della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1- 6

Baj's

: how politically correct is art? / by Gaia Lambert. - [S.l. : s.n.], [dopo il 2001]. - 1 v. : ill. (ripr. rimontate nel testo) ; 30 cm.

Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj T 22 Con foglio ms.

Baj, Enrico

Enrico Baj : opere 1960-2000 / a cura di Irene Pasina e Luisa Vimercati ; testi di Enrico Baj ... [et al.]. - [S.l.] : Start, [2001?]. - 211 p. : ill. ; 21x21 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 13

Enrico

Baj. - Locarno : Arte moderna Ammann, [2001?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21x15 cm.

Invito alla mostra tenuta a Locarno nel 2001.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1-10

Enrico

Baj : Apokalypse / [Herausgeber Karl Manfred Fischer]. - Erlagen : Städtische Galerie, c2001. - 71 p. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Erlagen nel 2001. - Parte del titolo: Apokalypse.

ISBN 3923899262

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1- 1

Enrico

Baj : dodici miliardi per il 2030 / a cura di Roberto Tabozzi ; testo critico di Brunella Eruli. - Banari (SS) : Fondazione Logudoro Meilogu, 2001. - 1 v. : ill. ; 33 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Banari nel 2001. - In testa alla cop.: Fondazione Logudoro Meilogu.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1- 7

Enrico

Baj : opere dal 1951 al 2001. - Milano : Skira, 2001. - 318 p. : ill. ; 29 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma nel 2001-2002.

Segnatura di collocazione: Baj M 14

Fatticità

dell'arte : il fare artistico tra etica e tecnica / a cura di Ligi Bonotto, Roberto Melchiori, Tiziano Santi ; testi di Adone Brandalise ... [et al.]. - Roma : DeriveApprodi, 2001. - 134 p. : ill. ; 23 cm. - (Seminari / [DeriveApprodi] ; 5).
Sul front.: Bassano 2001.

Segnatura di collocazione: Baj C 140

Incontro

patafisico con Roberto Sanesi & Michael Arrivé, Enrico Baj, The Big Bosse de Nage ... : Verona sabato 2 giugno 2001 ... - [Verona] : Società letteraria di verona, [2001?]. - 1 cartella ([28] c.) : ill. ; 31 cm.

Dati dalla cartella.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-20

Le retour

du corset : célébration de Mat Dillon et de Raymond Queneau. - Paris : Éditions Merdre, 2001. - 16 p. : ill. ; 11x16 cm.

Dati dalla cop. - Scritti di vari.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.2.1-85

Sanguineti, Edoardo

Vinovino : una poesia inedita / di Edoardo Sanguineti ; con una serigrafia originale di Enrico Baj. - [Verona] : Gruppo italiano vini, 2001. - 1 cartella ([12] p., [1] c. di tav.) ; 34 cm.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 8

Tibiletti, Alessandra

Tecnica e materiali nella pittura nucleare : analisi delle opere di Baj, Dangelo, Colombo e Bemporad nella Collezione Boschi-Di stefano / relatore: Giorgio Zanchetti ; correlatore: Maria Teresa Fiorio ; tesi di laurea di: Alessandra Tibiletti matr. n. 149965. - [1], 265 c., : ill. (ripr. rimontate nel testo) ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di Laurea in lettere, a. acc. 2001-2002.

Segnatura di collocazione: Baj T 21 Dedicata dell'Autore a Enrico Baj

2002

Arrabal, Fernando

UBU déguisé en Ubu, par Enrico Baj lui-même / Fernando Arrabal. - [Paris] : Collège de 'Pataphysique, [2002?]. - [12] p. : ill. b/n ; 24 cm.

Titolo della copertina: Enrico Baj : UBU totem golem.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1- 3

Baj

: "opere scelte" : 18 ottobre-31 dicembre 2002. - Torino : Galleria Nuova Gissi, [2002?].
- 1 v. : ill. ; 22x23cm.

Catalogo della mostra tenuta a Torino.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1- 5

Baj, Enrico

Comme le comme dans son comme / gravures Enrico Baj ; poèmes André Verdet. - Vigneux sur Seine : Boulan, Jacques, 2002. - 1 cartella([10] c., [3] c. di tav.) : ill. ; 46 cm. - (Collection de livres d'artiste. L'art nucléaire ; 1). Edizione di 124 esempl., 99 num. in re arabe, 10 esempl. d'artista, 10 esemplari fuori commercio, 5 esempl. epreuves d'atelier. - In contenitore metacrilato con supporto da pavimento. - 10 c. con sovrapposti pezzi di meccano e 3 c. di tav. con pezzi di meccano in collage. - Cop. con inserti in meccano e stagnola. - Titolo della copertina: Dad dad.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 15 Esempl. n. 45

Baj, Enrico

Enrico Baj / [testo introduttivo di Luciano Caprile]. - Milano : Galleria San Carlo, 2002. - [42] p. : ill. ; 29 cm.

Nome dell'A. del testo introduttivo da p. [5].

Segnatura di collocazione: Baj M 2

Diplomazione

. - [Sovere (BG)] : Collage de Pataphysique, [2002?]. - [14] c. : ill. ; 24 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Brescia nel 2002.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6- 9

Enrico

Baj : Baj chez Proust : les Guermantes : exposition du 28 novembre 2002 au 31 janvier 2003. - Milano : Gio' Marconi, [2002?]. - [1] c. ; 21x30 cm + [1] c.

Invito alla mostra tenuta a Parigi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1- 9

Enrico

Baj : "opere scelte" ... : 18 ottobre-31 dicembre 2002. - Torino : Galleria Nuova Gissi, [2002?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21x11cm.

Invito alla mostra tenuta a Torino. - Prima del tit.: Giovanni e Anna Mazzoleni sono lieti di invitarLa all'inugurazione della mostra di.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1- 2

Enrico

Baj und Coorneille : eine Künstlerfreundschaft. - Frankfurt am Main : Die Galerie, [2002?]. - 1 pieghevole : ill. ; 12x21 cm.

Prima del tit.: Einladung Vernissage 5. September 2002, 18 Uhr. - Invito alla mostra tenuta a Francoforte.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1-11

Enrico

Baj vous invite au vernissage de son exposition UBU totem golem : le jeudi 30 mai à partir de 18 h 00 : fin de l'exposition: 20 juillet 2002. - Paris : Galerie Les yeux fertiles, [2002?]. - [1] c. : ill. ; 25 cm.

Invito alla mostra tenuta a Parigi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.1.1- 4

Grossi, Sonia

Enrico Baj : livres d'artistes / [relatrice:] Rosalba Zuccaro ; [laureanda: Sonia Grossi]. - 69 c. : ill. ; 30 cm.

Manoscritto. - Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Nome dell'A. ms. su esempl. della Biblioteca del MART di Rovereto (seg.: Baj T 1). - Tesi di laurea - Università "La Sapienza" Roma, Scuola di specializzazione di storia dell'arte medievale e moderna, Storia delle arti decorative, dei manoscritti e del libro, a. acc. 2002-2003. Segnatura di collocazione: Baj T 1

Lorandi, Tania

La 'patafisica è l'apatafisica, il 'patafisico è apatafisica! / Tania Lorandi. - [Sovere (BG)] : Collage de Pataphysique, [2002]. - [4] c. : ill. ; 15 cm.

Data di pubbl. da catalogo editoriale. - Edizione di 100 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6- 3

Messagier, Matthieu

Un carnet du dedans / Matthieu Messagier ; dessins d'Enrico Baj. - Paris : Avant post. Villeurbanne : URLDA, 2002. - [38] p. : ill. b/n ; 25 cm.

Edizione di 500 esempl., 30 con un'incisione originale di Enrico Baj, 10 esemplari fuori commercio

Segnatura di collocazione: Baj LDA 6 Con 2 incisioni

Zanzotto, Andrea

Poesia / Andrea Zanzotto ; Enrico Baj acquaforte ; a cura di Dino Azzalin. - Varese : [s.n.], 2002 ([S.I.] : Campi). - 1 cartella ([3] c., [1] c. di tav.) ; 39 cm.

Edizione per gli ottant'anni di Andrea Zanzotto. - Acquaforte num. e firmata in 50 esempl. - Carta Tiepolo di Fabriano.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 10 Acquaforte n.n.

2003

Andre

Masson : Bilder aus dem Labyrinth der Seele / Text und Redaction: Caludia Falter. - [S.l. : s.n.], [2003?]. - 1 pieghevole : ill. ; 21x12 cm.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Darmstadt nel 2003. - In testa al pieghevole: Institut Mathildenhöhe Darmstadt.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6- 2

Bianchi, Riccardo

Baj ha lasciato come testamento un mondo fatto di colore e poesia / Riccardo Bianchi.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.3.1-1

Buran, Giorgia

Enrico Baj : il generale di Vergiate / di Giorgia Buran.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.3.1-3

Enrico

Baj : opere : 1951-2003 / a cura di Martina Corgnati. - Milano : Skira, 2003. - 214 p. : ill. ; 29 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano dal 17 dicembre 2003 al 15 febbraio 2004.

Segnatura di collocazione: Baj M 25

Enrico

Baj : pictura ut poesis : incroci tra arte e letteratura / a cura di Musei civici di Varese e Marco Menguzzato. - Pontedera (PI) : Bandecchi & Vivaldi, 2003. - 253 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Varese nel 2003-2004.

Segnatura di collocazione: Baj M 29

Institutum

Pataphysicum Parthenopeium e la Federazione territoriale Città del Monte promuovono l'incontro con registi e rete no global. - [S.l. : s.n.], [2003?]. - [1] c. : ill. ; 24 cm.

Invito alla mostra tenuta a S. Giorgio a Cremano nel 2003.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6- 5

Laurin-Lam, Lou

Le jardin des mal aimés / par Lou Laurin-Lam. - [Paris] : Au crayon qui tue éditeur, 2003. - [21] p. : ill. ; 23 cm.

Edizione di 130 esempl., 7 f.c., 22 num. da I a XXII, 111 num. da 1 a 111.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6- 8 Esemplari fuori commercio

Le palais

de Tokio / Gio Ferri . Guermantes / Enrico Baj. - Faenza (RA) : Circolo degli artisti, [2003?]. - 79 p. : ill. b/n ; 16x16 cm. - (Nightingales collana) (I quaderni del Circolo degli artisti).

Pubbl. in occasione della mostra di Enrico Baj tenuta a Faenza nel 2003.

Segnatura di collocazione: Baj C 166

Lorandi, Tania

Casa in stalla / [Tania Lorandi]. - [Sovere (BG)] : Collage de Pataphysique, [2003?]. - 1 cartella (10 c.) : ill. ; 21 cm.

Tit. dalla cartella. - Nome dell'A. da c. 1.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-18

Raboni, Giovanni

Sull'acqua / Giovanni Raboni, Enrico Baj. - Belluno Venezia : Colophon, 2003. - 1 cartella ([14] c.) ; 50 cm.

Le immagini di copertina e le tre comprese nel testo sono state realizzate utilizzando carta da parati, specchi, passamaneria, tubi in rame e accessori idraulici. - Edizione di 105 esempl. simili ma non eguali, 60 num. in numeri arabi, 30 in numeri romani, 10 pa da 1 a 10, 5 copie d'obbligo da dl 1 a 5. - In contenitore.

Segnatura di collocazione: Baj LDA 19 Esempl. n. I

Raymond

Queneau : 1903-2003 / a cura di Tania Lorandi. - Brescia : ReArte, 2003. - 53 p. : ill. ; 25x31cm + 1 invito alla mostra.

Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Villaverla (VI) nel 2003. - Dati dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6- 4

Tolu, Paolo

'Pictura ut poesis' : attrazione fatale : la mostra antologica di Enrico Baj : dal 1° novembre al 15 gennaio 2004 al Castello di Masnago a Varese / Paolo Tolu.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 1.2.3.1-2

Vinassa de Regny, Camilla

Enrico Baj: dalle Montagne ai Generali / relatore: M. Di Giovanni ; correlatore: P. Campiglio ; tesi di laurea di Camilla Vinassa de Regny. - [4], II, 91 c., [11] c. di tav. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università degli studi di Pavia, Facoltà di lettere e filosofia, a. acc. 2003-2004.

Segnatura di collocazione: Baj T 18

2004

Ardia, Manuela

Idea e origini di un'opera: I funerali dell'anarchico Pinelli di Enrico Baj : tesi di laurea / di: Manuela Ardia matr. n° 633195 ; relatore: Antonello Negri. - II, 92 c. (alcune ripieg.) : ill. ; 30 cm.

Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Università degli Studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in scienze dei beni culturali, a. acc. 2004-2005.

Segnatura di collocazione: Baj T 10 Dedicata dell'Autore a Roberta Cerini

Baj, Enrico

Catalogo generale delle opere di Enrico Baj : dal 1996 al 2003 / testo critico di Enrico Crispolti ; una poesia di Edoardo Sanguineti ; un intervento di Paolo Marconcini ; una testimonianza di Luciano Caprile ; alcuni testi di Enrico Baj ; schede, notizie e apparati di Roberta Cerini. - Milano : Fondazione Marconi [etc.], 2004. - 277 p. : in gran parte ill. ; 34 cm.

Segnatura di collocazione: Baj M 7

2005

De Rubertis, Massimiliano

Enrico Baj : le grandi opere / relatore: Lucio Galante ; candidato: Massimiliano De Rubertis. - 198 c. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco. - Tesi di laurea - Università degli Studi di Lecce, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di Laurea in lettere classiche, Tesi di Laurea in storia dell'arte contemporanea, a. acc. 2005-2006.

Segnatura di collocazione: Baj T 3

Mereghetti, Marco

Asger Jorn-Enrico Baj : corrispondenza : 1953-1961 / relatrice: Marilisa Di Giovanni ; [laureando:] Marco Mereghetti matricola n. 256121/56. - 143 p. : ill. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Università degli studi di Pavia, Facoltà di lettere e filosofia, a. acc. 2005-2006.

Segnatura di collocazione: Baj T 5

Sanna, Angela

Enrico Baj et le surréalisme : de l'exposition éros à la querelle de l'Anti-procès / Angela Sanna.

Estratto.

Segnatura di collocazione: Baj M 38

Sottoriva, Nicola

'Patafisica e mostri dell'immaginario : note su Alfred Jarry ed Enrico Baj / relatore: Caterina Limentani Virdis ; laureando: Nicola Sottoriva. - 233 p. : ill. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Università degli studi di Padova, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di Laurea in lettere, Dipartimento di storia delle arti visive e della musica, a. acc. 2005-2006. - Bibliogr.: p. 221-233.
Segnatura di collocazione: Baj T 16

2006

Gramegna, Francesca

Enrico Baj e Piero Manzoni : un gesto "contro lo stile" / relatore: Paolo Campiglio ; correlatore: Gianfranca Lavezzi ; tesi di laurea di: Francesca Gramegna. - [3], 72 c. : ill. ; 30 cm.

Manoscritto. - Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Università degli studi di Pavia, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di Laurea in filologia e storia dal Medioevo all'età contemporanea, a. acc. 2006-2007. Segnatura di collocazione: Baj T 17

Tournebise, Virginie

Enrico Baj : art et anarchie / directeur de recherche: Philippe Audegean ; [graduée] Virginie Tournebise. - 105 p. : ill. ; 30 cm.

Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Université de Haute Bretagne, Rennes 2, Mémoire de Maste 2, a. acc. 2006-2007.

Segnatura di collocazione: Baj T 23 Con foglio manoscritto

2007

Mainardi, Martina

Il Gesto : cronaca di una rivista d'avanguardia : 1955-1959 / relatore: Paolo Campiglio ; correlatore: Anna Modena ; tesi di laurea di: Martina Mainardi. - 87 c. : ill. ; 30 cm.

Manoscritto. - Verso delle c. bianco. - Dattiloscritto. - Tesi di laurea - Università degli studi di Pavia, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di Laurea in lettere moderne, a. acc. 2007-2008.

Segnatura di collocazione: Baj T 9

2008

Caprile, Luciano

Il vino della pace / Luciano Caprile, Alessandro Molinari Pradelli, Paolo Menon. - Cormòns : Vino della pace, 2008. - 321 p. : ill ; 35 cm.

Segnatura di collocazione: Baj C 157

Collège de 'Pataphysique

Le cercle des pataphysiciens / Collège de 'pataphysique, Sous-commission du grand extérieur ; couverture de Olivier Fontvieille. - [S.l.] : Éditions Mille et une nuits, 2008. - 127 p. : ill. b/n ; 15 cm. - (Petite collection / [Mille et une nuits] ; 544).

Segnatura di collocazione: Baj V 27

2009

20

anni di Collage de 'Pataphysique. - [S.l. : s.n.], [2009?]. - 1 cartella ([1] c.) ; 11x15 cm.
Tit. dalla cartella. - Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Brescia nel 2009.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6- 6

Farfa

Il miliardario della fantasia : liriche scelte Tuberie Affariaffari Seggiola solare / Farfa poeta record nazionale futurista ; presentazione di F. T. Marinetti ; illustrazioni di Bruno Munari ; nota di Giovanni Farris. - Savona : Sabatelli, 1986. - [13] c. : ill. ; 21 cm.

Pubbl. in occasione della Mostra Futurismo e futurismi tenuta a Venezia nel 1986. - Stampato su lito-latta. - Edizione di 200 esempl.

Segnatura di collocazione: Baj F 17

200_

Lorandi, Tania

Dal calendario aleatorio: tirate per i capelli le equazioni del tempotenziale grezzo : (20 giorni perpetuabili per i mesi di aprile) / Tania Lorandi ; con una nota per l'uso di Luciano Caprile. - [Sovere (BG)] : Collage de Pataphysique, [200-?]. - [8] c. ripieg. : ill. ; 21 cm.
Dati dalla cop. - Edizione di 250 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-15 Esempl. n. 86

2010

I

stuzzicadenti x Jarry / a cura di Tania Leonardi. - 2. edizione con aggiornamento. - [Sovere (BG)] : Collage de Pataphysique, [2010?]. - 49 p. : ill. ; 21 cm.
Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 2010.

Segnatura di collocazione: Baj V 28

Autoclave

di estrazioni patafisiche : Centro studi patadiagnostici mediolanensi. - Milano : Derbylius libreria galleria d'arte, 2010. - 42 p. : ill. ; 20 cm. - (Collana ineterna ; 1).

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6- 1

Baj

: dalla materia alla figura / a cura di Luciano Caprile, Roberta Cerini Baj. - Milano : Skira, 2010. - 159, [1] p. : ill. ; 29 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Castiglioncello nel 2010.

Segnatura di collocazione: Baj M 30

CoBrA

e l'Italia / a cura di Denis Laoureux, Matilde Amaturò. - Milano : Mondadori Electa, 2010. - 252, [1] p. : ill. ; 28 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma nel 2010-2011.

Segnatura di collocazione: Baj C 154

Il potere

del potenziale : Napoli, 9-13 novembre 2010. - [S.l. : s.n.], [2010?]. - 1 pieghevole ; 15x21 cm.

In testa al pieghevole: Caprienigma. - Sul front.: Ventanni dell'Opificio di letteratura potenziale OPLEPO OULIPO cinquante ans de l'Ouvroir de littérature potentielle.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6- 7

Sandomir, Irenée Louis

Testamento della Fu Sua Magnificenza dottor I. L. Sandomir vice-curatore-fondatore del Collège de 'Pataphysique / traduzione a cura di Salvatore Oriolito. - Milano : Derbylius libreria galleria d'arte, 2010. - 19, [2] p. ; 24 cm. - (Collana omeostasi).

In testa al front.: Autoclave di estrazioni patafisiche. - Edizione di 200 esemplari numerati

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-17 Esempl. n. 38

2011

Quarto Stato Motorizzato / Roberta Cerini Baj.

Segnatura di collocazione: Baj. Arch. 7.4.6-12

2012

Ubu

sotto tutti gli aspetti : lato & figurato / [pubblicazione a cura di Tania Lorandi ; testi di! Luciano Caprile, Simone Zanin]. - [Sovere (BG)] : Collage de Pataphysique, 2012. - [30] c. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a San Benedetto del Tronto nel 2012. - Form. di resp. da c. [2]. - Tit. dalla cop.

Segnatura di collocazione: Baj V 29

2014

Asgar

Jorn : oltre la forma = the form and beyond / a cura di Luca Bochicchio e Paola Valenti. - [Genova] : De Ferrari. [Genova] : Genova University press, 2014. - 335 p. : ill. ; 27 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Savona e Albissola Marina nel 2014. - In testa alla cop.: Università degli studi di Genova ; Genova University press. - Testo in italiano e inglese.

Segnatura di collocazione: Baj C 176

Totubaj

: oggetti quotidiani nell'ultimo Baj / mostra a cura di Roberta Cerini Baj e Alberto Rolla. - Vergiate (VA) : Archivio Enrico Baj, c2014. - 95 p. : ill. ; 23x22 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Crema nel 2014-2015. - In testa alla cop.: Comune di Crema, Assessorato alla cultura. - Sul front.: Enrico Baj 1924-2014.
Segnatura di collocazione: Baj M 36

2015

Baj

: figure dell'immaginario : 1951-2003 / testi Luca Bochicchio, Roberta Cerini Baj. - Albissola Marina (SV) : Vanillaedizioni, 2015. - 95 p. : ill. ; 22x22 cm.
Catalogo della mostra tenuta a Savona nel 2015.

Segnatura di collocazione: Baj M 39

Enrico

Baj : il mondo delle idee : 24 gennaio 7 marzo 2015 / curatori: Roberta Cerini Baj, Laura Orlandi. - Varese : Spazio La vita, [2015?]. - 1 pieghevole. : ill. ; 11x34 cm.
La form. di resp. precede il secondo compl. del tit. - Pubbl. in occasione della mostra.

Segnatura di collocazione: Baj M 37